ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ



6-7
КЛАССЫ

А. А. Данилов, Л. Г. Косулина

# История России

## Часть II

ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

А. А. ДАНИЛОВ, Л. Г. КОСУЛИНА

# ИСТОРИЯ РОССИИ

## Часть II
## Конец XVI–XVIII век

Учебник для 6–7 классов основной школы

*Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации*



Москва
Издательство «Центр гуманитарного образования»
1998

УДК 93/99(4/9)
ББК 63.3(2)я72
Д17

**Данилов А.А., Косулина Л.Г.**

Д17 История России. Часть II. Конец XVI–XVIII век: Учебник для 6–7 классов основной школы. — М.: ЦГО, 1998. — 256 с.: ил. — (Гуманитарное образование в России).

ISBN 5-7662-0072-2

Учебник посвящен основным этапам становления и развития Российского государства с древнейших времен до XVI века, вопросам эволюции социально-экономических отношений и духовной жизни наших предков. Особенностью данного учебника является широкое привлечение материала, посвященного культуре, быту и обычаям народа. Большое внимание уделено усвоению учащимися важнейших понятий исторической науки, их умению работать с картой и историческим источником.

**УДК 93/99(4/9)**

**ББК 63.3(2)я72**

ISBN 5–7662–0072–2

# ВВЕДЕНИЕ

Учебник, который Вы держите в руках, является вторым из единой серии учебных книг, написанных одним авторским коллективом и адресованных учащимся 6–9 классов. Он имеет ряд особенностей, отличающих его от других подобных изданий.

Прежде всего, учебник содержит в значительной степени новый исторический материал, который по-новому структурирован в соответствии с последними научными и методическими разработками.

В отличие от учебников прежних лет, содержавших материалы преимущественно по политической истории России, здесь Вы найдете много интересного о ее социально-экономическом развитии, основных сословиях российского общества, узнаете, как жили, во что одевались, чем питались наши предки.

Все это позволит создать полное представление о специфике российской цивилизации, ее неповторимом историческом опыте.

Данная книга органично входит в комплект учебных пособий, выпускаемых издательством «Центр гуманитарного образования» как по отечественной, так и по зарубежной истории, оформленных в едином художественном и методическом ключе.

Авторы и издатели будут благодарны всем, кто выскажет свои предложения по улучшению данного учебника.

# Глава 1
# РОССИЯ НА РУБЕЖЕ XVI–XVII ВЕКОВ

## § 1
## ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА БОРИСА ГОДУНОВА

**ВСПОМНИМ**
Чем завершилась Ливонская война для России?

**Внутренняя политика Бориса Годунова.** Смерть **Ивана Грозного** обозначила рубеж в развитии страны. Многолетняя Ливонская война и опричный террор не только вызвали небывалую разруху в России, упадок ее хозяйства и международного авторитета, но во многом предопределили и грядущую Смуту. По существу, все стороны жизни российского общества нуждались в серьезном обновлении. Это была основная историческая задача, вставшая перед наследниками Ивана Грозного.

Преемник Ивана Грозного на российском престоле, его сын **Федор**, не обладал крепким здоровьем, мало интересовался государственными делами и большую часть времени проводил в молитвах. Фактическим правителем государства стал боярин **Борис Годунов**, шурин царя (брат царицы Ирины).

Перед Годуновым встали две главные задачи. Во-первых, необходимо было преодолеть разруху и восстановить нормальную хозяйственную жизнь. Во-вторых, сплотить дворянское

сословие. Ведь, учредив опричнину, Иван Грозный натравил одну часть дворян и бояр на другую.

В этих целях указ о «заповедных летах» (запрещавший свободный переход крестьян от одного хозяина к другому), который рассматривался вначале как временная мера, стал действовать постоянно. Более того, в 1597 году был издан указ об «урочных летах». Согласно ему все крестьяне, бежавшие от помещиков за пять лет «до нынешнего году», подлежали возвращению на прежнее место жительства вместе с семьями и имуществом.



Царь Федор Иоаннович. Портрет XVII века

Эти меры, хотя и вызывали недовольство крестьян, тем не менее способствовали укреплению поместного и вотчинного хозяйства. Страна стала потихоньку выходить из разорения и разрухи.

Борис Годунов пользовался поддержкой духовенства. В 1589 году при его активном участии глава русского православного духовенства переменил сан митрополита на высший сан патриарха. Тем самым Русская православная церковь стала самостоятельной и независимой от константинопольского патриарха. Первым патриархом Московским и всея Руси был избран московский митрополит **Иов**. Учреждение патриаршества укрепило влияние Русской православной церкви как внутри страны, так и за рубежом.

При Годунове широко развернулось городское строительство, сооружение крепостей и монастырей. В Москве были построены Белый и Земляной город, надстроена колокольня Ивана Великого. Для защиты государства возводились крепости на западе (Смоленск), на юге (Воронеж, Курск, Белгород и др.), на севере (Архангельск), в Поволжье (Самара, Саратов, Царицын, Астрахань), в Сибири (Тобольск, Тюмень, Тара и др.).

Понимая, что без просвещения Россия и дальше будет отставать от европейских стран, Борис Годунов послал группу

дворянских детей учиться за границу. Он намеревался открыть по всей стране школы и даже университет в Москве. При нем успешно развивалось книгопечатание.

**Внешняя политика Бориса Годунова.** За время правления Бориса Годунова страна добилась успехов и во внешней политике. В 1586 году России удалось продлить перемирие с Польшей до 1602 года. Это позволило собрать все силы для борьбы со Швецией, ставшей главным соперником России в борьбе за Прибалтику. Русско-шведская война 1590–1593 годов была успешной для русского государства. Были возвращены захваченные шведами во время Ливонской войны русские города Ивангород, Ям, Копорье, Корела. И хотя Нарва осталась у шведов, Россия частично восстановила позиции на Балтике.

Большие успехи были достигнуты в освоении Приуралья и Западной Сибири. К 1598 году было окончательно подавлено сопротивление сибирского хана. Территория Западной Сибири вошла в состав России.

На южных рубежах была улучшена система обороны, что позволило успешно отражать набеги крымских татар. Усилилось влияние России на Кавказе. Царь Кахетии Александр в 1587 году выразил желание перейти под русское покровительство.

Возросла внешняя торговля России: через Архангельск расширялись связи со странами Европы, а по Волге — со странами Востока.

**«Угличское дело».** Сразу же после смерти Ивана IV царь Федор отправил в Углич последнюю жену своего отца Марию Нагую с многочисленной родней и полуторагодовалым сыном **Дмитрием**. Так как у Федора и его жены Ирины не было детей, то народ привык смотреть на младшего сына Ивана Грозного как на наследника царского престола.

В 1591 году из Углича пришла тревожная весть о смерти царевича Дмитрия. Мария Нагая и ее братья утверждали, что царевич был убит людьми, присланными из Москвы. Горожане Углича, сбежавшийся по звону набатного колокола, растерзали предполагаемых убийц. Из Москвы была прислана специальная следственная комиссия. Она вынесла заключение, что царевич во время игры «сам себя поколол ножом» в припадке «падучей» болезни (эпилепсии). Жителей Углича жестоко наказали за самоуправство, а царицу Марию постригли в монахини.



Царевич Дмитрий (на заднем плане — сцены убийства царевича).
Икона XVII века

Немногие, однако, поверили донесениям следователей. Народная молва приписала смерть царевича Борису Годунову.

**Царь Борис.** В 1598 году умер бездетный царь Федор. С его смертью оборвалась династия Ивана Калиты. Москва

присягнула на верность жене Федора Ирине. Но она отказалась от престола и объявила о своем уходе в монастырь. И тогда взоры обратились на Бориса Годунова. Он не был потомком Рюрика, но в течение многих лет фактически правил государством. Многие важные государственные посты занимали его сторонники.

Когда истекло время траура по Федору, в Кремле собрался Земский собор. На нем, при активной поддержке патриарха Иова, царем был избран Годунов.

Как личность царь Борис, по свидетельству современника, «цвел благолепием» и «образом своим множество людей превзошел». Он был хорошо образован, владел несколькими иностранными языками, имел прекрасную библиотеку. Новый царь обладал звучным голосом и даром красноречия. Был приветлив в обращении, имел величественные манеры, с отвращением относился к «богомерзкому винопитию». Годунов, в отличие от Ивана Грозного, отказался от политики устрашения своих подданных и массовых казней. Но со своими врагами он не церемонился. Так, в 1600 году по ложному обвинению были арестованы бояре Романовы, двоюродные братья царя Федора, которые могли бы предъявить притязания на престол. Старший из братьев, Федор Никитич, был пострижен в монахи и под именем **Филарета** отправлен в один из северных монастырей. Трое младших братьев Романовых вскоре умерли в ссылке.



Царь Борис Годунов

В 1601–1603 годах на Руси в течение трех лет были неурожаи. Нескончаемые летние дожди сменялись ранними морозами. С трудом засеянные поля не давали всходов. Голод охватил страну. Тысячи людей погибли от недоедания. Цены на хлеб резко подскочили, он стал недоступным для большинства населения. Царь распорядился открыть государственные амбары и бесплатно выдавать хлеб. Услышав об этом, в Москву хлынули толпы голодного люда. Но хлеба не хватало.

С осени 1601 года начались народные волнения. Голодные люди стали силой отнимать хлеб у продавцов. Помещики, чтобы не кормить крестьян, прогоняли их с земли. Осиротели пашни и луга, опустели многие города и села. Толпы голодных людей сбивались в шайки, которые рыскали по всей стране в поисках пропитания, занимаясь разбоем и грабежом. Многие крестьяне и жители городов уходили на юг, пополняя свободолюбивые казацкие общины.

Особенно большие неприятности приносил отряд под предводительством **Хлопко**, действовавший недалеко от Москвы. Против «разбойников» было послано большое войско во главе с воеводой И. Басмановым. Осенью 1603 года в ожесточенном сражении под Москвой Басманов был убит, но и отряд разгромлен. Раненный Хлопко был взят в плен и казнен.

Борис, чтобы успокоить народ, восстановил Юрьев день и отменил сыск беглых крестьян. Но это уже не могло остановить нараставшее с каждым днем недовольство новым царем. Ему припомнили все: и убийство невинного царевича Дмитрия, и захват царской власти, и якобы татарское происхождение. Подняли голову и бояре, питавшие давнюю ненависть к низкородному «выскочке».

**Самозванец.** А в это время по Москве поползли слухи, что убиенный в Угличе царевич Дмитрий на самом деле жив, вот-вот появится и облегчит жизнь народа. И действительно, в Польско-Литовском государстве объявился «чудом спасшийся» царевич Дмитрий. В действительности это был беглый монах **Григорий Отрепьев**. Он был смел, обладал живым умом и без устали раздавал обещания. Отрепьев тайно принял католичество и поклялся римскому папе ввести его в России. Он обещал польскому королю Смоленск и Северскую землю, а своему будущему тестю воеводе Мнишеку — Новгород, Псков и горы золота. В конце концов король Сигизмунд III разрешил самозванцу набрать в своих владениях войско, но воздержался открыто признать его русским царевичем.

В 1604 году Отрепьев со своим войском перешел русскую границу. Силы Лжедмитрия росли за счет недовольных крестьян, горожан, казаков. Рассылая по всей стране «прелестные грамоты», он обещал облегчить жизнь всем слоям населения. Народ поверил в пришествие доброго и справедливого царя.



Русский боярин.
Немецкая гравюра

Отряды самозванца продвигались к Москве. В разгар борьбы с ним в апреле 1605 года неожиданно умер царь Борис. На престол был возведен его 16-летний сын Федор. Бояре не хотели видеть на московском престоле потомков Годунова. Русская армия, действовавшая против самозванца, вскоре после смерти царя Бориса вместе со своими воеводами перешла на сторону «природного царевича Дмитрия». 1 июня 1605 года восставшие москвичи, подстрекаемые боярами, ворвались в Кремль и убили юного Федора Борисовича. Путь Лжедмитрия к «прародительскому престолу» был свободен.

*Таким образом, первые годы правления Бориса Годунова были отмечены успехами во внутренней и внешней политике России. Но в начале XVII века ситуация резко изменилась: в стране начался голод, вспыхнули народные волнения, обострилась борьба за власть в государстве.*

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Дайте оценку внутренней и внешней политики Бориса Годунова.
2. Какие новые явления в политической жизни проявились при воцарении Бориса Годунова?
3. В чем суть «угличского дела»?
4. Какими были причины падения авторитета Бориса Годунова?
5. Каковы были причины появления первого самозванца?

## § 2–3
## СМУТА

**ВСПОМНИМ**
Когда был созван первый Земский собор?
Какие сословия были в нем представлены?

**Причины и суть Смутного времени.** Смута, смутное время, лихолетье — так называют начало XVII века в России. Никогда еще на Руси не было подобных событий. Если ранее споры за престол могли вести разные ветви князей Рюриковичей, то в эти годы на древний стол Ивана Калиты претендовали и беглый монах, и бывший холоп, и нищий школьный учитель. А наследственная московская монархия вдруг разом превратилась в выборную. И вот уже вместо одного государственного центра появляются несколько, и в каждом сидит свой представитель власти. Народ приносит присягу то одному правителю, то другому; принимает самое активное участие в утверждении на престоле то одного, то другого претендента. Бояре и дворяне мечутся между разными царями, думая не о государственной пользе, а о собственной выгоде. Поддерживая то одного, то другого самозванца, русские люди подняли оружие друг против друга. И за всем этим зорко следят давние недруги России, довольные ее ослаблением, готовые каждую минуту отхватить себе лакомый кусочек земли русской.

Каковы же были причины невиданной смуты? Главной причиной стало пресечение законной московской династии. Это совпало с разрухой, голодом, запустением центральной части русских земель, которые стали следствием неразумной политики Ивана Грозного. Стремясь преодолеть хозяйственную разруху, власти ужесточали политику закрепощения крестьян, увеличивали налоговый гнет. Это вызвало протест народа. Верхушка же общества была разобщена: между боярами, дворянами, служилыми людьми существовали многочисленные противоречия. Все это привело к ослаблению центральной власти.

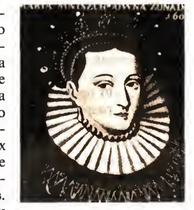



Лжедмитрий I

**Царствование Лжедмитрия I.** В июне 1605 года войско самозванца беспрепятственно вступило в Москву. Горожане пожелали убедиться в том, что перед ними настоящий царевич Дмитрий и потребовали встречи «чудом спасшегося» сына с матерью. Лжедмитрий ловко разыграл перед многотысячной толпой соответствующую сцену. Запуганная вдова Ивана Грозного Мария растерялась и не смогла вымолвить ни слова. Но этого было достаточно, чтобы присутствующие поверили в подлинность «царевича». Под ликующие крики толпы Лжедмитрий был провозглашен царем.

Самозванец возвратил из ссылки бояр, пострадавших при Борисе Годунове. Филарет был возведен в сан ростовского митрополита. На первых порах новый царь пытался заигрывать с народом: лично выслушивал все жалобы и просьбы, отменил казни, начал борьбу с поборами и взятками. Но он забыл свое главное обещание — дать полную свободу крестьянам.

Москвичи с неприязнью наблюдали за поведением молодого царя, не считавшегося с русскими обычаями и традициями: он носил литовское платье, ходил по улицам Москвы без сопровождающих, перед обедом не молился, а после обеда не умывал рук и не спал. Чашу терпения переполнила свадьба Лжедмитрия с дочерью польского воеводы Мариной Мнишек. На нее съехалось около двух тысяч поляков. Бракосочетание проходило с нарушениями принятых на Руси православных обычаев. Приглашенные на свадьбу поляки вели себя вызывающе: входили в



Марина Мнишек

церковь, не снимая шапок, громко смеялись и разговаривали; избивали и грабили жителей.

**Боярский заговор.** Поведением Лжедмитрия было недовольно знатное боярство. Его представители многое сделали для утверждения самозванца на престоле, получив обещание, что он будет править совместно с Боярской Думой. Но став царем, Отрепьев отстранил бояр от всякого вмешательства в государственные дела.



Царь Василий Шуйский. Акварель XVII века

Боярам, и в первую очередь князьям Шуйским, были доподлинно известны обстоятельства гибели настоящего царевича Дмитрия. Ведь **Василий Шуйский** по указанию царя Федора Ивановича расследовал причины смерти царевича. Пока власть была в руках Годунова, Шуйский на площади клялся, что царевич Дмитрий действительно умер. Но когда победил самозванец, он признал в Лжедмитрии истинного царевича.

Умело используя недовольство простого люда новым царем, боярская верхушка организовала восстание. В ночь на 17 мая 1606 года, подняв набатным звоном московский народ, бояре-заговорщики ворвались в Кремль, схватили Лжедмитрия и предали его мучительной казни. Труп самозванца был выставлен на Красной площади на поругание. Через трое суток его сожгли, пеплом зарядили пушку и выстрелили в сторону Польши — страны, откуда он пришел. Много поляков было перебито возбужденным народом. «Царица» Марина и ее отец были арестованы.

Царский престол пустовал недолго. В 1606 году на Земском соборе, наспех собранном из жителей Москвы, царем был «выкликнут» князь Василий Шуйский. Потомок удельных князей Рюриковичей при воцарении поклялся не допускать безграничного самовластия: «всякого человека, не осудя истинным


Патриарх Гермоген.
Рисунок XVII века

судом с бояры своими, смерти не предати». Он обещал также не слушать ложных доносов и не отнимать имущество у наследников и родственников осужденных.

Патриархом Русской православной церкви был избран ставленник Василия Шуйского — казанский митрополит **Гермоген**, который обеспечил новому царю поддержку духовенства. Большинство же дворян было недовольно приходом к власти «боярского» царя. Не было единодушия и среди самих бояр.

**Выступление Ивана Болотникова.** Вскоре по Москве поползли слухи, что во дворце убили не Дмитрия, а кого-то другого. Эти слухи сразу же сделали положение Василия Шуйского очень шатким. Недовольных боярским царем было много, и они ухватились за имя Дмитрия. Одни потому, что искренне верили в его спасение; другие потому, что только это имя могло придать борьбе с Шуйским «законный» характер. Благодатную почву эти слухи нашли на юго-западе и юге страны, где продолжали бушевать крестьянские волнения.

Вскоре во главе народного движения встал **Иван Болотников**. Он был в молодости военным холопом князя Телятевского. Во время похода попал в плен к крымским татарам. Затем был продан в рабство в Турцию, где стал гребцом-невольником на галере. Во время морского сражения Болотникову удалось освободиться. Он бежал в Венецию, затем побывал в Германии и Венгрии. В Польше он встретился с Лжедмитрием.

Поверив в «истинного царя», Болотников объявился на юго-западе Московского государства. Собрав в Путивле большие силы, он двинулся на Москву с целью восстановить на престоле «законного царя». Осенью 1606 года, разбив несколько царских отрядов, войска Болотникова подступили к Москве и расположились в селе Коломенском. Сюда толпами стекались люди, недовольные царем Василием Шуйским. Здесь

были не только крестьяне и холопы, но и казаки, стрельцы, дворяне, дети боярские. Среди воевод Болотникова был и князь Телятевский — бывший его хозяин.

Осада Москвы продолжалась пять недель. Неудачные попытки взять город закончились тем, что несколько дворянских отрядов, в том числе крупные отряды П. Ляпунова и И. Пашкова, перешли на сторону Василия Шуйского. В решающей битве у Коломенского в декабре 1606 года ослабленные войска Болотникова потерпели поражение. Их остатки бежали в Калугу и Тулу.

В Калуге Болотников быстро привел в порядок городские укрепления. Подошедшее царское войско не только не смогло взять город, но и потерпело жестокое поражение. Другим центром сопротивления стала Тула. На помощь Болотникову прибыл отряд из Мурома, возглавляемый новым самозванцем — «царевичем Петром, сыном царя Федора Ивановича».

Василию Шуйскому удалось собрать большое войско. Он смог это сделать благодаря серьезным уступкам дворянству. Шуйский занял свыше 18 тысяч рублей в Троице-Сергиевом монастыре, чтобы выплатить жалованье ратным людям. Щедро платил царь дворянскому ополчению. С марта 1607 года Шуйский увеличил срок возвращения беглых крестьян к своим прежним владельцам до 15 лет.



Тульский Кремль

В сражении под Каширой в мае 1607 года отряды Болотникова-Телятевского потерпели поражение. Их остатки укрылись за крепостными стенами Тулы. Осада города длилась около четырех месяцев. Убедившись, что Тулу невозможно взять при помощи оружия, Василий Шуйский, лично возглавлявший ее осаду, приказал соорудить плотину на реке Упе. Поднявшаяся вода затопила часть города. В Туле начался голод. 10 октября 1607 года «тульские сидельцы» сложили оружие. Царь жестоко расправился с руководителями движения. Болотникова сослали в монастырь, где вскоре он был ослеплен и утоплен. «Царевич Петр» был повешен.

Но Шуйский рано праздновал победу.

**Лжедмитрий II.** Летом 1607 года на юго-западе страны объявился новый самозванец, бродячий школьный учитель из Восточной Белоруссии. К «воскресшему» царю Дмитрию присоединились остатки разбитых отрядов Болотникова, донские казаки и многие дворяне, недовольные царем Василием. Но главной силой войска **Лжедмитрия II** были польско-литовские отряды. Беспрепятственно проследовав к Москве, войско самозванца летом 1608 года обосновалось в подмосковном селе Тушино. Вскоре туда прибыли новые польские отряды. Вместе с ними была Марина Мнишек. И опять была разыграна сцена «признания». На сей раз Марина в новом самозванце опознала своего мужа и «истинного царя Дмитрия». Возродились планы папы римского о введении католичества на Руси. А польский король был намерен присоединить западные русские земли к Польско-Литовскому государству.



Лжедмитрий II
(вымышленное изображение)

Тушино стало как бы второй столицей — со своим царем, прозванным народом «тушинским вором», Боярской Думой и своим патриархом (им стал захваченный поляками Ростовский митрополит Филарет). В Тушино начали стекаться дворяне и бояре, обделенные царем Василием. Некоторые московские бояре присягали самозван-

цу и, получив в награду земли с крестьянами, возвращались к Шуйскому за более высокими чинами и наградами. Такое поведение бояр получило презрительное название «тушинских перелетов».

Тушинское войско постоянно пополнялось и за счет простого люда. Его численность, по свидетельству современников, достигала 100 тысяч человек. Но скоро в настроении крестьянства и посадских людей произошел резкий перелом.

Тушинские поляки вели себя как завоеватели. Польские отряды рыскали по русской земле, грабили и насильничали, облагали население большими налогами, оскверняли православные святыни. Не отставали от них и люди самозванца — русские тушинцы.

Все это вызвало взрыв народного возмущения. Стали создаваться народные ополчения. Ополченцы выбили поляков из Костромы и Галича, пресекли попытки захватить Ярославль. 16-месячную осаду выдержал Троице-Сергиев монастырь.

Но Василий Шуйский в борьбе с самозванцем не решился опереться на силы народа. В феврале 1609 года он заключил договор со Швецией о присылке в Россию наемного войска. Весной 1609 года шведские и русские войска под командованием талантливого полководца племянника царя **Михаила Скопина-Шуйского** выступили из Новгорода. В течение лета 1609 года они освободили северо-восточную часть Русской земли; в июле разгромили войска тушинцев под Тверью и двинулись к Москве. Но шведские отряды потребовали немедленной уплаты обещанного жалованья. Шуйскому пришлось обложить население тяжелым налогом. Это вызвало еще большее недовольство царем.



М. В. Скопин-Шуйский. Портрет XVII века

**Вторжение Польши и Швеции.** Заключение русско-шведского союза дало польскому королю Сигизмунду III повод для ***интервенции*** в Россию, так как Речь Посполитая и Швеция находились в состоянии войны.

В сентябре 1609 года Польша объявила войну России. Польское войско осадило Смоленск. В течение двадцати месяцев небольшой гарнизон, горожане, жители окрестных деревень, руководимые воеводой Михаилом Шеиным, противостояли отборным силам врага.

Сигизмунд, который теперь не нуждался в Лжедмитрии II, приказал тушинским полякам прибыть под Смоленск. В Тушинском лагере начался развал. В декабре 1609 года самозванец, переодевшись в крестьянское платье, бежал в Калугу.

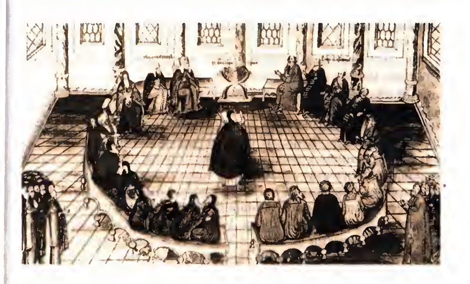
Войско Скопина-Шуйского сняло осаду Троице-Сергиева монастыря. В марте 1610 года полководец торжественно въехал в Москву и стал готовить войско для похода на Смоленск. Но в апреле 1610 года он внезапно умер.

В июне 1610 года часть польского войска под командованием гетмана Жолкевского двинулась из-под Смоленска на Москву. В бою под селом Клушиным, близ Можайска, русское войско во главе с бездарным братом царя Дмитрием Шуйским потерпело жестокое поражение. Путь к Москве для польских войск был открыт. Жолкевский быстро шел на Москву со стороны Можайска. Но еще быстрее из Калуги в столицу мчался Тушинский вор. Он захватил Серпухов и обосновался в селе Коломенском близ Москвы.

Бедственным положением России воспользовались и шведы. Часть шведских наемных войск после клушинского поражения ушла на север. Шведские отряды захватили Новгород и все русское побережье Финского залива, силой добиваясь признания шведского принца русским царем. Тем временем во Пскове некий Сидорка объявил себя новым «царем Дмитрием».

**Семибоярщина.** В июле 1610 года дворяне при поддержке посадского населения Москвы свергли Василия Шуйского с престола и насильно постригли его в монахи. К власти пришли семь знатных бояр во главе с Ф. И. Мстиславским. Их правление стали называть «семибоярщиной».

В августе 1610 года боярское правительство заключило договор с гетманом Жолкевским о приглашении на русский престол сына польского короля королевича Владислава при условии принятия им православной веры. Жители Москвы на Девичьем поле присягнули Владиславу. Но многие горожане на



Заседание Боярской думы

церемонию не явились, а часть из них отправилась к Лжедмитрию II.

Против приглашения на престол Владислава резко выступил патриарх Гермоген. В Москве назревало восстание, и чтобы предотвратить его, бояре попросили поляков ввести войска в Москву.

По настоянию гетмана Жолкевского к польскому королю под Смоленск было отправлено представительное посольство, которое возглавил тушинский патриарх Филарет. В октябре 1610 года послы прибыли в королевский стан. Сигизмунд в ***ультимативной*** форме потребовал сдачи Смоленска и выдвинул свою кандидатуру на русский престол вместо королевича Владислава, категорически отвергнув условие принятия будущим царем православной веры. Это означало включение Русского государства в состав Речи Посполитой и окатоличивание русского населения. Переговоры затянулись. В марте 1611 года наиболее влиятельные русские послы, среди них и Филарет, по приказу короля были взяты под стражу и отправлены в Польшу.

Пока московские послы вели переговоры с Сигизмундом, войска боярского правительства при поддержке польских рот

начали военные действия против Лжедмитрия II. В декабре 1610 года в результате внутренних разногласий в собственном стане самозванец был убит. Через некоторое время Марина Мнишек родила сына — «ворёнка».

Трудные дни наступили для русского государства. Польские отряды захватывали города и монастыри, грабили и убивали население. По стране рыскали и бесчинствовали отряды недобитых тушинцев. Боярское правительство не пользовалась никаким уважением у народа. Многие города на западе страны признали в качестве «законного» царя польского королевича, некоторые — шведского принца. В некоторых областях целовали крест (присягали) сыну Марины Мнишек. Польские войска продолжали осаду Смоленска. Шведы двинулись на Новгород. Гетман Жолкевский вел себя в Москве как завоеватель. Под угрозу вновь была поставлена независимость страны. Осознание этого факта привело к пробуждению русского народа. Он поднялся на борьбу за освобождение Отечества.

**Первое ополчение.** Первыми против польских захватчиков выступили рязанцы. В Рязани было создано народное ополчение, которое возглавил Прокопий Ляпунов. К движению присоединились остатки русских тушинцев во главе с Д. Трубецким и И. Заруцким. В марте 1611 года передовой отряд ополчения под предводительством князя Дмитрия Пожарского вошел в Москву. Против поляков выступили и жители Москвы. В городе завязались ожесточенные бои, начались пожары. Слабо вооруженные отряды ополченцев и москвичей под ударами захватчиков вынуждены были отступить. В одном из боев Пожарский был ранен, но продолжал сражаться. Казакам князя Д. Трубецкого удалось закрепиться на окраине Москвы.

И хотя народному ополчению не удалось освободить Москву, его отряды продолжали со всех сторон блокировать город. Поляки заволновались. Но в лагере ополченцев начались раздоры. Казаки И. Заруцкого, недовольные запретом П. Ляпунова на грабежи и его постоянными попреками службой у самозванца, убили его. Сторонники Ляпунова стали покидать ополчение.

Летом 1611 года страна оказалась в исключительно тяжелом положении. После 20-месячной осады в июне 1611 года поляки овладели Смоленском. В июле шведам был сдан Новгород. С юга на русскую землю вторгались крымские ханы. Англия

строила планы захвата русского Севера и Поволжья. В Москве продолжали хозяйничать поляки.

**Второе ополчение.** Центром освободительного движения с осени 1611 года стал Нижний Новгород. Нижегородский земский староста, торговый человек **Кузьма Анкудинович Минин** обратился к жителям города с призывом помочь всеми силами и средствами в создании нового народного ополчения для освобождения России от иноземных захватчиков. Он первым пожертвовал немалые деньги. Примеру Минина последовали многие купцы и состоятельные люди. Тех, кто не желал добровольно делиться своим богатством, с одобрения схода жителей принуждали силой.

Кузьма Минин прекрасно понимал, что своими силами нижегородцы не смогут одолеть многочисленных врагов, нужно поднимать на борьбу все русские земли. С этой целью он и его сподвижники стали рассылать грамоты с призывом к совместной борьбе. В Нижний Новгород стали стягиваться вооруженные отряды ополченцев со всех земель. Для объединенного русского войска нужен был твердый и решительный командующий, не запятнавший себя сотрудничеством с самозванцами и захватчиками. Выбор пал на князя **Дмитрия Михайловича Пожарского**. Еще не оправившийся от ран, Пожарский принял предложение возглавить ополчение. Его верным сподвижником стал Кузьма Минин. Он отвечал за комплектование и материальное обеспечение войска.

Для управления страной по образцу Земского собора был создан «Совет всей земли», куда вошли представители различных слоев населения.

С ревностью и подозрением отнеслись к деятельности Минина и Пожарского руководители первого ополчения Д. Трубецкой и И. Заруцкий. Последний даже организовал покушение на Пожарского, окончившееся неудачей.

Дмитрий Пожарский, чтобы обезопасить свое ополчение от ударов с севера и не допустить союза поляков со шведами, проявил незаурядное дипломатическое мастерство, уверив шведов в своей поддержке кандидатуры шведского принца на русский престол.

В марте 1612 года ополчение вышло из Нижнего Новгорода и двинулось на Москву не совсем обычным маршрутом — через



Печать князя Пожарского

Ярославль и города Северо-Восточной Руси. В Ярославле Дмитрий Пожарский, пополнив ряды ополченцев, в течение четырех месяцев занимался обучением воинов, добиваясь слаженности в боевых действиях всех отрядов.

**Освобождение Москвы.** В июле 1612 года ополчение, которое превратилось во вполне боеспособное войско, выступило на Москву. В это время на помощь осажденным в Москве полякам спешил с большим обозом отряд гетмана Ходкевича. Но Пожарскому удалось опередить Ходкевича и расположиться на западной окраине города. Остатки первого ополчения под командованием Трубецкого заняли восточную окраину столицы. 22 августа произошел первый бой с отрядом Ходкевича. Трубецкой не хотел участвовать в нем, но часть его отрядов самовольно бросилась помогать ополченцам Пожарского. Объединенными усилиями они обратили поляков в бегство.

Главное сражение началось рано утром 24 августа. Кремлевский гарнизон поляков совершил на рассвете вылазку и устремился навстречу Ходкевичу. Гетман двинулся с Поклонной горы, напал на конницу Трубецкого и принудил ее к бегству. Но пехота нижегородцев остановила натиск поляков. Завязался упорный бой, длившийся до вечера. Победа стала склоняться на сторону поляков. Положение спас Кузьма Минин. Он во главе отборной дружины переправился через Москву-реку и с тыла дерзко ударил по лагерю неприятеля. В стане врага началась паника. Оставив артиллерию и весь обоз, Ходкевич с позором бежал от Москвы.

После поражения Ходкевича положение польских войск, засевших в Кремле и Китай-городе, стало безнадежным. Они испытывали страшный голод. Но на предложение Пожарского сдаться ответили отказом. 22 октября после сильного артиллерийского обстрела ополченцы взяли Китай-город, а через четыре дня остатки польского гарнизона, засевшие в Кремле, капитулировали. Москва была полностью освобождена от захватчиков. Но польский король не оставлял попыток захватить

Москву и воцариться на русском престоле. Однако потерпев поражение под Волоколамском, он вынужден был вернуться в Польшу. Русский народ в тяжелой и длительной борьбе отстоял свою независимость.

Освобождение Москвы вызвало мощный подъем всенародной борьбы по всей стране. Местные ополчения с помощью воинов Пожарского истребляли и изгоняли иноземные отряды. Героический подвиг совершил костромской крестьянин Иван Сусанин. Он завел польский отряд в непроходимые болота. Сам погиб, но и поляки не смогли выбраться и выполнить важное задание короля — погубить вероятного кандидата на русский престол Михаила Романова. Убийство Романова помогло бы сохранить русский трон для польского короля или для его сына.

**Земский собор 1613 года.** С освобождением столицы предстояло восстановить государственную власть в стране, избрать нового царя. В ноябре 1612 года Минин и Пожарский, как и обещали раньше, разослали извещения о созыве Земского



Земский собор 1613 года

собора. В январе следующего года в Москве собрались представители от дворян, бояр и духовенства, а также посланцы 50 городов, казаков и стрельцов. Всего в работе Земского собора приняло участие около 700 человек.

Более двух месяцев обсуждался вопрос о выборе нового царя. Сразу же были отклонены кандидатуры иностранцев. После жарких споров царем был избран 16-летний **Михаил Федорович Романов**, сын Тушинского патриарха Филарета, племянник царя Федора Ивановича. Он устраивал многих. Бояре рассчитывали править страной, навязывая юному царю свою волю. Его поддерживали дворяне, духовенство и казаки. Истинные герои освобождения России от иноземных захватчиков и борьбы со Смутой Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский были оттеснены на задний план и вскоре забыты: Минин стал думным дворянином, а Пожарский был пожалован в бояре. Править страной стали родственники и приближенные царя. Организационный и полководческий талант Минина и Пожарского не понадобился. Но в народной памяти навсегда сохранились имена отважных патриотов, спасших наше Отечество от иноземного порабощения.

*Благодаря героической борьбе русского народа против иностранных захватчиков была восстановлена российская государственность, Смутное время закончилось.*

### *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Интервенция*** — насильственное вмешательство одного государства в дела другого с целью захвата территории и установления своего господства.
***Ультиматум*** — категорическое, не допускающее возражений требование.

### *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Каковы причины и суть Смутного времени?
2. Каковы причины утверждения на русском престоле Лжедмитрия I?

3. Какие обстоятельства привели к его падению?
4. Каковы были особенности появления на русском престоле Василия Шуйского?
5. Расскажите о движении под руководством Ивана Болотникова по следующей схеме:
а) причины движения;
б) состав участников движения;
в) ход движения;
г) причины поражения.
6. Пользуясь текстом учебника и картой (см. карту № 1 в цветной вкладке), определите, какие районы страны были охвачены народным движением.
7. Какова была роль иностранных государств во время Смуты?
8. Охарактеризуйте поведение боярства в Смутное время.
9. Каковы заслуги русского народа в изгнании интервентов и ликвидации Смуты?

# Глава 2
# РОССИЯ В XVII ВЕКЕ

## § 4
## НОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ В ЭКОНОМИКЕ

**ВСПОМНИМ**

**Какие события конца XVI — начала XVII века привели к хозяйственному разорению страны?**

**Последствия Смуты.** Итогом Смуты и иностранных вторжений стало разорение западных районов страны. О юго-западных землях современники говорили как о «пашне, поросшей лесом», «пустоши, что была деревней». Посевные площади здесь сократились почти в 30 раз. Совершенно опустевшие деревни составляли по стране половину от их числа. Главной причиной разорения была нехватка рабочих рук: крестьяне бежали от военного лихолетья на север, за Волгу, многие уходили к казакам на юг. Но и от оставшихся крестьян было немного толку: многие из них не имели теперь ни скота, ни орудий труда, ни денег. Таких крестьян называли ***бобылями***. Во многих районах страны численность бобыльских дворов составляла более 40%, а в западных районах страны — до 70%. Разорение крестьянских хозяйств было главной причиной запустения многих поместий, оскудения дворянства. Многие из дворян становились не только казаками, но даже холопами у богатых бояр. А это грозило ослаблением ***социальной базы*** монархии.

Разорены были многие южные и западные города России. В упадок пришли промыслы, ремесленное производство, торгов-

ля. Лишь в менее пострадавших северных и восточных районах страны последствия Смуты проявлялись в меньшей степени.

В запустении была и государственная казна. Даже расходы первого и второго ополчения, а затем становление новой династии оплачивало не само государство, а богатые купцы — Строгановы, Светешниковы, Никитниковы, Гурьевы, Шорины.

В этих условиях перед властью встала задача найти источники экономического возрождения страны.

**Сельское хозяйство.** Одним из главных таких источников стала раздача земель дворянам, что должно было привести к укреплению как дворянского, так и крестьянского хозяйства. Чтобы избежать конфликтов из-за передела земельной собственности, царь Михаил подтвердил права на землю тех дворян, которым она была дарована Василием Шуйским и Лжедмитрием II. Уже в 1612–1613 годах «Совет Всея Земли», а затем Михаил роздали более 90 тысяч гектаров дворцовых земель близким новому двору боярам и дворянам. В 1614–1625 годах еще больше земель было роздано мелкой чиновной знати, провинциальному дворянству, отчасти — казакам. Велось освоение заволжских и сибирских территорий, где постепенно внедрялась трехпольная система.

Однако земля без крестьян не имела большой цены. Поэтому дворяне на протяжении всей первой половины века обращались с челобитными к царю с просьбой исправить положение. В 1637 году царь Михаил увеличил срок для розыска беглых крестьян до 9 лет, а в 1641 году — до 10 лет для беглых и до 15 лет для вывезенных другими феодалами (чаще всего боярами).

Были значительно сокращены крестьянские налоги, главным налогоплательщиком стало выступать посадское население. Все меньшее значение начал приобретать натуральный оброк, в то же время роль денежного оброка постоянно возрастала.

Благодаря принятым властями мерам крестьянские хозяйства сумели довольно быстро восстановиться. Однако сохранение натурального (нетоварного) хозяйства неизбежно вызывало плохую обеспеченность крестьян продуктами питания.

Новым явлением в развитии сельского хозяйства стала наметившаяся специализация отдельных районов страны. Это вело к росту товарного обращения. Южные и поволжские районы в избытке поставляли на рынок хлеб; западные — лен



Жатва. Фрагмент фрески церкви Ильи Пророка в Ярославле

и коноплю; поморские — соль и рыбу; сибирские — меха; ярославские и костромские — холсты.

Новым было и то, что предпринимательством и торговлей были вынуждены заниматься не только купцы, но также монастыри и дворяне, а в ряде случаев — бояре и даже царь.

**Ремесло.** В прежние годы развитие ремесла в России было ограничено натуральным характером хозяйства: ремесленник производил продукцию лишь на индивидуальный заказ. В XVII веке ремесло превращается в ***мелкотоварное производство***, то есть в производство для продажи на рынке. Другой



Лавка сапожника. Немецкая гравюра

особенностью ремесла становится его укрупнение, создание ремесленных мастерских (в отличие от «домашней промышленности» прежних лет).

Еще одним новшеством стала специализация ремесленного производства в различных районах России. Вологодские мастера славились знаменитыми кружевами, ростовские — финифтью, важские — сукном, решминские — рогожами, белозерские — ложками, вяземские — санями, нижегородские — замками и т.п. Близкие к Москве Серпухов, Кашира, Тула стали одними из первых центров отечественной металлургии. Металлообработка была сосредоточена в Москве. Столица была и традиционным центром ювелирных работ. В металлообработке впервые начинает использоваться ***наемный труд***.

**Мануфактуры.** Новые явления в ремесленном производстве создавали предпосылки для развития предприятий нового типа — ***мануфактур***. Они были основаны на разделении труда и использовании ручной ремесленной техники. Первая из русских мануфактур (Пушечный двор в Москве) возникла еще в конце XV века. В XVII веке появились казенные пороховые мануфактуры, Оружейная, Золотая и Серебряная палаты, Хамовный (ткацкий) и Бархатный (шелковый) двор. Они использовали принудительный труд и обеспечивали в основном армию и царское окружение. На внутренний и внешний рынок свою продукцию они не поставляли.



А. Д. Виниус.
Гравюра К. Фишера.
XVII век

Довольно большими были купеческие мануфактуры, производившие пеньковые канаты для нужд флота (они, в основном, продавались за границу). Кроме Москвы, центрами мануфактурного производства стали Тульско-Каширский район и Урал. Здесь возникали медеплавильные и железоделательные заводы. Под Тулой три железоделательных завода построил в 1637 году голландский купец **А. Д. Виниус**.

**РАБОТАЕМ С КАРТОЙ**
**Определите, в каких районах страны находились важнейшие мануфактуры.**
**(См. карту № 2 в цветной вкладке.)**

Всего за XVII век было создано около 60 различных мануфактур. Однако в условиях отсутствия большого количества свободной рабочей силы далеко не все из них оказались жизнеспособны. К концу века в стране насчитывалось не более 30 мануфактур. Тем не менее именно в XVII веке началось мануфактурное производство, а из крупных купцов формируются первые династии ***промышленников-предпринимателей*** — Никитниковы, Светешниковы, Шорины, Филатьевы, Строгановы, Демидовы.

**Торговля.** Главной особенностью торговли в XVII веке стало формирование ***всероссийского рынка***, под которым понимают усиление хозяйственных связей и обмена товарами между различными частями страны, основанного на экономической специализации территорий. Росту торговли способствовало и увеличение денежного оброка с крестьян. Росли не только городские рынки, но и сельские торжки. Впервые появились крупные всероссийские торговые ярмарки — Архангельская, Ирбитская, Свенская, к концу века — Макарьевская. Сюда в дни религиозных праздников направлялись со всей страны не только продавцы различных товаров, но и покупатели-оптовики. В городах и селах получила развитие розничная торговля. Имела место специализация не только в области производства товаров, но и их продажи. Так, признанными центрами торговли хлебом выступали Вологда, Вятка, Орел, Воронеж, Нижний Новгород. Главными рынками соли были Вологда и Соль Камская. Отборная пушнина продавалась в Соли Вычегодской — на пути из Сибири в Москву.

Активно развивалась внешняя торговля, по-прежнему шедшая в основном через Архангельск (до 75%) в западном направлении и через Астрахань — в восточном. До середины XVII века иностранные купцы имели право самостоятельно торговать на внутреннем российском рынке. Это вело к многочисленным протестам со стороны русских купцов. В 1649 году царь **Алексей Михайлович** запретил англичанам вести внутреннюю торговлю и выслал их из страны.



Купец, считающий деньги. Гравюра XVII века

Развитие торговли тормозили внутренние таможенные барьеры, остававшиеся еще со времен раздробленности. В 1653 году был принят Таможенный устав, ликвидировавший мелкие таможенные пошлины. Новоторговый устав 1667 года еще более ограничил права иностранных купцов: они должны были теперь продавать свои товары оптом в пограничных городах. На импортные (ввезенные из-за границы) товары были введены более высокие пошлины.

**Рост городов.** XVII век стал временем появления многих новых городов в России. Расширение границ страны требовало их хозяйственного освоения. Большую роль в этом сыграли созданные в эти годы укрепленные линии, состоявшие из цепи городов-крепостей. Под защитой этих укреплений шло освоение южных степей, Урала, Сибири, Северного Кавказа. В середине века была создана Белгородская черта (Ахтырка–Белгород–Воронеж–Тамбов), позже — Симбирская линия (Тамбов–Саранск–Симбирск) и Заволжская линия. В XVII веке шло строительство многих крепостей (острогов) в Сибири. В общей сложности к концу XVII века насчитывалось 250 российских городов (без Сибири и Левобережной Украины).

*Таким образом, экономическое развитие страны в XVII веке было отмечено многими новыми чертами: усилением роли барщины и оброка, превращением ремесла в мелкотоварное производство, развитием мануфактур, формированием всероссийского рынка, ростом городов.*

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Бобыль*** — представитель бедного, иногда бездворового зависимого населения, несшего сокращенные феодальные повинности.

***Всероссийский рынок*** — усиление хозяйственных связей и обмен товарами между различными частями России, основанный на экономической специализации территорий.

***Мануфактура*** — предприятие, основанное на разделении труда и ручной ремесленной технике.

***Мелкотоварное производство*** — система, основанная на производстве небольших партий товаров, предназначенных для продажи на рынке.

***Наемный труд*** — труд работников, лишенных средств производства и вынужденных продавать свою рабочую силу.

***Предприниматель*** — лицо, вложившее средства в развитие предприятия или какого-либо вида хозяйственной деятельности.

3—2466

***Промышленник*** — лицо, владеющее промышленным предприятием на правах частной собственности.
***Социальная база*** — категории населения, поддерживающие кого-либо.

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Кого называли бобылями?
2. Назовите источники пополнения казны после Смуты.
3. Назовите новые черты в развитии сельского хозяйства.
4. Какие изменения произошли в XVII веке в ремесленном производстве?
5. Что такое мануфактуры? Какие мануфактуры вы знаете?
6. Каковы были особенности торговли в XVII веке?

## *ИСТОЧНИКИ*

### РУССКИЕ ТУЗЕМНЫЕ ТОВАРЫ, ОТПУСКАЕМЫЕ ЧЕРЕЗ АРХАНГЕЛЬСК (ИЗ ДОНЕСЕНИЯ ШВЕДСКОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ В МОСКВЕ И. ДЕ РОДЕСА)

«Льняное семя находится около Казани, Нижнего, Костромы, Ярославля, Вологды, Галича и по Двине внутрь страны...

Лосиные кожи также в достаточном количестве возятся из Сибири...

Русское полотно... делается больше всего в ярославской, вологодской [областях].

Воск добывается в большом изобилии в нижней [нижегородской], казанской, также в мордве и еще в других местностях.

Сала много добывается в казанской, нижней [нижегородской], московской, ярославской и вологодской областях...

Ворвань вытапливается из тюленей, которые бьются рыбаками и крестьянами, как и самоедами, на Белом море, у самоедского берега.

Смола и деготь гонится в каргопольской [области]...»

ИЗ НОВОТОРГОВОГО УСТАВА 1667 года

«На Москве и в городах всех земель иноземцам никаких заморских товаров врознь не продавать, и по ярмаркам им ни в какие города с товарами своими и с деньгами не ездить и приказчиков не посылать...

А если какие иноземцы захотят товары свои из города [Архангельска] возить в Москву и в иные города, им платить... пошлин по гривне с рубля золотыми и ефимками потому, что русские люди и московские иноземцы пятину и десятину и всякие подати платят и службы служат, а иноземцы ничего не платят...»

***Вопросы и задания к источникам***

1. Прочитайте первый документ, а затем по карте покажите, где и какие товары производились в России в XVII веке. (См. карту № 2 в цветной вкладке.)
2. Какие меры в отношении иностранных купцов закреплялись в Уставе 1667 года?
3. С какой целью было необходимо принять такие меры?

# § 5
# ОСНОВНЫЕ СОСЛОВИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

**ВСПОМНИМ**

Какие сословия российского общества вы помните из истории XVI века?

Что такое заповедные годы, урочные лета?

**Первое сословие.** Господствующим сословием в обществе оставались феодалы. Прежде к ним относили лишь бояр, имевших свои родовые земельные владения — вотчины. В XVII веке в рамках феодального сословия зарождались основы дворянского сословия. По мере утверждения российского самодержавия усиливались позиции дворянства — главной опоры царской власти. На протяжении XVII века оформилась сложная система должностного роста дворян в армии, при дворе и в системе управления. В зависимости от знатности происхождения и успехов в службе их переводили из одного чина в другой. С учетом занимаемой должности служилые люди получали право на владение большими или меньшими землями с жившими на них крестьянами. Все это свидетельствовало о том, что в XVII веке дворянство постепенно превращалось в новое сословие.

Царская власть стремилась укрепить права как дворян, так и бояр на землю и подвластных им крестьян. С этой целью был увеличен срок розыска беглых крестьян вначале до 10, а затем и до 15 лет. Однако это мало помогало. Бояре и дворяне требовали полного закрепления крестьян за их хозяевами. В 1649 году Земский собор принял новое Уложение, по которому закреплялось вечное право феодалов на зависимых крестьян и запрещался переход от одного хозяина к другому.

К концу века в стране до 10% крестьянских дворов принадлежали царю, столько же — боярам, около 15% — церкви и более всего (около 60%) — дворянам.



Типы московских жителей XVII века

Таким образом, к концу века позиции главных землевладельцев — бояр — были серьезно подорваны. Основным хозяином земли и крепостных стало дворянство. Оно потеснило боярскую родовую знать в сфере государственного управления. Прежняя система замещения высших должностей в государстве по родовитости происхождения (система местничества) в 1682 году была отменена окончательно. Все категории феодалов были уравнены в правах. Это означало серьезную победу дворянства в давнем соперничестве со старой родовой знатью.

**Крестьяне.** Основную массу населения по-прежнему составляли крестьяне. Их положение в XVII веке значительно ухудшилось. Именно на их плечи легло тяжкое бремя Смуты и многочисленных войн этого столетия, восстановление разрушенного хозяйства. Крестьянство делилось на две основные группы: ***владельческих*** и ***черносошных***. Первые были полной собственностью бояр, дворян, царской семьи и духовенства. Вторые — по-прежнему сохраняли личную свободу, владели общинными землями (в основном в Поморье и Сибири) и несли государственные повинности. Крестьяне, жившие на землях бояр и дворян, принадлежали лишь одному хозяину и полностью зависели от его произвола. Их можно было продать, обменять, подарить. Имущество крепостных принадлежало феодалу. Самым суровым и тяжелым было положение крестьян, находившихся в собственности мелких феодалов.

Крестьяне работали на феодалов на барщине, платили натуральный и денежный оброк. Как мы уже знаем, по мере развития рыночных отношений роль денежного оброка постоянно росла. Средняя протяженность барщины составляла 2–4 дня в неделю. Во второй половине века к барщинным работам стала приравниваться работа крепостных крестьян на первых мануфактурах, принадлежавших их хозяевам. Одновременно зависимые крестьяне несли повинности в пользу государства.

К концу века изменилась роль холопов. Если прежде они были бесправными полурабами своих господ, то теперь становились приказчиками, посыльными, конюхами, портными, сокольниками и др. К концу века эта категория зависимого населения фактически перестала существовать как самостоятельная.

Изменилась система налогообложения. Если в начале века налог («тягло») исчислялся с «паханой земли» и это привело



Русские крестьяне. Немецкая гравюра

к значительному сокращению обрабатываемой земли, то к концу века вместо ***поземельной*** подати была введена ***подворная***.

Средние размеры крестьянских наделов составляли 1–2 десятины (1–2 гектара) земли. Бывали и зажиточные крестьяне, размеры наделов которых достигали нескольких десятков гектаров. Из таких родов выходили известные предприниматели, купцы, торговцы.

**Городское население.** В XVII веке росла численность городского населения. В каждом городе насчитывалось не менее 500 дворов. В новых городах, в первую очередь на южных и восточных окраинах страны, вслед за крепостями появлялись посады. В них жили не только русские, но и представители других народов России. Посадское население включало в себя ремесленников и торговцев, стрельцов, купцов, духовенство, дворян и бояр (с их многочисленной челядью).

Господствующие позиции в городской жизни занимали богатые ремесленники и купцы, контролировавшие посадские

общины. Они старались переложить всю тяжесть налогового бремени на самую бедную часть населения — мелких ремесленников и торговцев. Привилегированным было и положение боярских, дворянских и монастырских слуг и холопов, которые в свободное от службы время промышляли торговлей и ремеслом. Как и их хозяева, они были жителями ***белых слобод***, населенных феодалами и церковнослужителями, и не несли повинностей в пользу государства. Это вызывало, в свою очередь, постоянные жалобы основной массы посадского населения.

Особенностью XVII века стало и то, что по мере роста ремесленного производства в нем начинает применяться (пока еще в небольших размерах) наемный труд. К быстро богатевшим и не желавшим уже выполнять «черновую» работу ремесленникам нанималась не только посадская беднота, но и крестьяне-бобыли, холопы.

**Духовенство.** К концу XVII века численность российского духовенства значительно увеличилась. Церковную службу почти в 15 тысячах церквей страны несли до 110 тысяч человек. А в монастырях проживало еще до 8 тысяч монахов. С принятием в конце XVI века патриаршества Русская православная



Палаты митрополита. Ярославль. XVII век



Типы московских жителей XVII века

церковь стала полностью самостоятельной. Вместе с тем сложилась и новая церковная иерархия. Самым близким к верующим и самым многочисленным по составу слоем духовенства были приходские священники. Высшим слоем были епископы, архиепископы и митрополиты. Венчал эту конструкцию патриарх Московский и Всея Руси со своим двором.

Церковь была крупнейшим собственником земли. Это вызывало обеспокоенность светских властей и зависть многих бояр и дворян. В 1649 году Соборное уложение запретило церкви увеличивать свои земельные владения и ликвидировало права белых слобод (к их числу относились и церковные владения) в городах. Тогда же церковные руководители были лишены некоторых судебных привилегий, принадлежавших им ранее.

Тем не менее церковь была одним из крупнейших собственников земли в стране, ей принадлежало до 15% земель.

**Казачество.** Новым для России сословием стало казачество. Это было военное сословие, в котором числилось население ряда окраинных местностей России. Оно пользовалось особыми правами и преимуществами на условиях обязательной и общей воинской повинности.

Основу хозяйственной жизни казаков составляли промыслы — охота, рыболовство, бортничество, а в XVII веке — также скотоводство и земледелие. Как и в XVI веке, казачество основную часть доходов получало в виде государственного жалованья и военной добычи.

Казачество сумело в короткий срок освоить огромные окраинные районы страны: донские и запорожские земли, сибирские территории.

Важнейшие вопросы жизни казаков обсуждались на их общем сходе («круге»). Во главе казацких общин стояли выборные атаманы и старшины. Собственность на землю принадлежала всей общине. Атаманы и старшины избирались путем выборов, при которых каждый казак пользовался равным правом голоса. Эти порядки народного управления выгодно отличались от самодержавных, набиравших силу в стране.

В 1671 году было приведено к присяге русскому царю донское казачество.

*Таким образом, в XVII веке сложная прежде социальная структура российского общества значительно упростилась.*

### *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Белые слободы*** — название различных поселений (стрелецких, монастырских, ямских, иноземных, ремесленных), население которых временно освобождалось от государственных повинностей.
***Владельческие крестьяне*** — крестьяне, находившиеся во владении частных лиц и организаций (например, церкви).
***Подворная подать*** — часть государственного налога, определенного властью для городской или сельской общины и распределенная между дворами.
***Поземельная подать*** — налог, исчислявшийся из количества закрепленной земли.
***Черносошные крестьяне*** — лично свободные крестьяне, владевшие общинными землями и несшие государственные повинности.

### *ВОПРОСЫ*

1. Как изменилось положение дворянства в XVII веке? В чем причины этих изменений?
2. Чем отличалось положение черносошных и крепостных крестьян?
3. Кто составлял население белых слобод? Какими привилегиями они пользовались и почему?
4. Какие категории духовенства существовали в XVII веке?
5. Как жили казаки?

### *ИСТОЧНИК*

#### СОСЛОВНЫЙ СТРОЙ РОССИИ ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦА А. ОЛЕАРИЯ

«Рабами и крепостными являются все они [русские]. Подобно тому, как все подданные высокого и низкого звания

называются и должны считаться царскими „холопами", то есть рабами и крепостными, так же точно и у вельмож имеются свои рабы и крепостные работники и крестьяне. Князья и вельможи обязаны проявлять свое рабство и ничтожество перед царем еще и в том, что они в письмах и челобитных должны подписываться уменьшительным именем, например „Ивашка", а не „Иван", или „Петрушка, твой холоп".

Иностранцы, находящиеся на службе у великого князя, должны унижаться таким же образом.

В тех случаях, когда рабы и крепостные слуги вследствие смерти или милосердия своих господ получают свободу, они вскоре опять продают себя вновь. Так как у них нет больше ничего, чем бы они могли поддержать свою жизнь, они и не ценят свободы, да и не умеют ею пользоваться.

Правда, русские, в особенности из простонародья, в рабстве своем и под тяжким ярмом из любви к властителю своему могут многое перенести и перестрадать, но если при этом мера оказывается превзойденною, то дело кончается опасным мятежом, причем опасность обращается не столько против главы государства, сколько против низших властей».

***Вопросы к источнику***

1. Почему А. Олеарий считал всех русских людей рабами, вне зависимости от их сословного положения?
2. В чем это проявлялось?

## § 6
## ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАНЫ

**ВСПОМНИМ**
Кто из русских царей — предшественников Михаила Романова — избирался Земским собором на царство?

**Первые Романовы: усиление самодержавной власти.** Первым русским царем новой династии стал Михаил Федорович Романов (1613–1645). К моменту начала правления ему едва исполнилось 16 лет. В таком возрасте он не мог быть самостоятельным



Знаки царской власти (венец, держава, скипетр) Михаила Федоровича

политиком. Большое влияние на решения Михаила оказывала в отсутствие отца (Филарет был в это время в польском плену) мать молодого царя Марфа, ставшая после провозглашения сына царем «великой государыней». Вступая на престол, Михаил обещал не править без Земского собора и Боярской Думы. Эту клятву царь выполнял вплоть до возвращения из плена своего отца. Филарет, провозглашенный в 1619 году патриархом, получил также титул «великого государя» и стал соправителем своего сына. Вплоть до своей смерти в 1633 году Филарет был фактическим правителем России. При волевых и властолюбивых родителях Михаил не мог не быть человеком мягким и добрым. Он любил цветы, тратил большие деньги на закупку в Европе редких растений. Царь был физически слабым человеком и часто болел.

После смерти Михаила новым царем стал его сын Алексей Михайлович (1645–1676). Он вступил на престол в том же возрасте, что и его отец — в 16 лет. К царствованию Алексея готовили заранее: в пять лет стали учить читать, а в семь лет — писать. В зрелые годы он не только сам писал многие документы, но и сочинял небольшие литературные произведения. Его обучением ведал боярин Борис Иванович Морозов, который со временем приобрел большое влияние на Алексея (и даже первые три года фактически управлял страной при молодом царе). Алексей Михайлович был человеком набожным, привечал богомольцев, нищих и обездоленных. Многие современники отмечали его необычную для российских правителей доброту и благожелательность, а порой и слабость характера. В народе царя прозвали Тишайшим. Все это не мешало ему, однако, в случае необходимости проявлять и решимость, волю, жесткость.

От первого брака (с Марией Ильиничной Милославской) у Алексея родилось 13 детей, в том числе сыновья Федор и Иван, а также дочь Софья. После смерти первой жены царь женился второй раз на Наталии Кирилловне Нарышкиной. В этом браке у царя появились на свет сыновья Петр (будущий Петр Великий) и Федор, а также дочь Наталия. Именно между детьми от первого и второго брака разгорелась борьба за власть после смерти Алексея Михайловича и кратковременного правления его старшего сына **Федора (1676–1682)**.



Цари Михаил Федорович и Алексей Михайлович.
Роспись Спасо-Преображенского собора в Москве. XVII век

Уже при первых царях династии Романовых произошло значительное укрепление царской власти. При этом уменьшилась роль сословно-представительных органов власти.

**Земские соборы.** Клятва Михаила Федоровича о правлении в согласии с Земским собором и Боярской Думой не была случайной: в условиях хозяйственного разорения и слабости центральной власти молодой царь был вынужден искать опору у всех слоев населения страны. Такой опорой должен был стать в первую очередь Земский собор. На протяжении всего царствования Михаила Федоровича главной чертой Соборов стал значительный рост представительства на них низших сословий. Избранные на Собор депутаты получали от своих избирателей «наказы», которые они должны были отстаивать перед царем. В отличие от правления Ивана Грозного и Бориса Годунова, теперь в Земских соборах главную роль играли представители дворян и посадского населения. При Михаиле Земские соборы собирались почти ежегодно. А в период до возвращения из плена Филарета Земский собор практически не прекращал работу. По мере укрепления царской власти Земские соборы собирались все реже.

После смерти Филарета некоторые дворяне предложили преобразовать Земский собор в постоянно действующий парламент. Однако эти планы шли вразрез с интересами самодержавной власти. Соборы стали созываться лишь для утверждения уже подготовленных царем проектов, а не для обсуждения планов развития страны, как прежде. А с введением крепостного права представительство низших слоев населения в Земских соборах стало незначительным.

Последний Земский собор был созван в 1653 году. С тех пор самодержавная власть опиралась не на представителей сословий, а на бюрократию и армию.

**ВСПОМНИМ**
**Какими функциями обладала Боярская Дума в XVI веке?**

**Боярская Дума.** Постепенно утрачивала свою прежнюю роль и Боярская Дума. Поначалу состав Думы был расширен Михаилом Федоровичем — так он отблагодарил тех, что поддержал его воцарение. Если прежде в состав Боярской Думы входило два десятка бояр, то к концу правления Алексея Михайловича их численность выросла до 100 человек. Причем



Думный дьяк.
Гравюра XVII века

в состав Думы входила теперь не только родовая знать, но и представители незнатных родов.

Дума по-прежнему была призвана решать наиболее важные вопросы — войны и мира, утверждения законов, введения новых налогов и т.д. Руководил ее работой либо сам царь, либо назначенный им боярин.

Увеличение численного состава Думы сделало ее слишком громоздкой и вынудило царя создать более гибкий орган управления, состоявший из наиболее доверенных лиц, — «ближнюю» («малую», «тайную») думу, которая постепенно заменила собой «большую». В полном составе Боярская Дума стала собираться все реже и реже. «Ближняя» же дума сосредоточила в своих руках решение многих вопросов государственного управления.

**Приказы.** Рост территории страны, усложнение экономической жизни привели к значительному росту числа приказов. В разное время в стране существовало около 100 приказов.

Вопросами внешней политики ведал Посольский приказ. Он же ведал вопросами освобождения военнопленных за выкуп. Дворцовым хозяйством и имуществом царя ведал приказ Большого дворца. Казенный приказ отвечал за сохранность драгоценностей и вещей царской семьи. Конюшенный распоряжался многочисленными царскими конюшнями и снаряжением для царских выездов. Разрядный приказ занимался распределением дворян и бояр на царскую службу (от него зависело на какую службу попадет феодал — при дворе, в армии или в органах управления). Земельными пожалованиями и сбором налогов с поместий и вотчин ведал Поместный приказ. Ямской отвечал за быструю и надежную почтовую связь. С ростом масштабов каменного строительства в столице и крупных городах возник Приказ каменных дел.

Едва ли не центральное место занимал Челобитенный приказ, рассматривавший прошения и жалобы царских подданных

4—2466

и потому стоявший как бы над всеми другими. При Алексее Михайловиче существовал также Приказ тайных дел, который контролировал деятельность всех государственных учреждений и даже ведал хозяйством царской семьи.

Однако численный рост приказов отрицательно влиял на систему управления, запутывал и без того довольно нечеткие обязанности их служащих, усиливал бюрократическую волокиту и злоупотребление служебным положением.

Порой приказы ведали решением одних и тех же или близких по характеру задач. Так, судебные вопросы решали Разбойный, Земский и другие приказы. Военными делами ведали Разрядный, Стрелецкий, Пушкарский, Иноземский, Рейтарский, Казачий приказы. Все это свидетельствовало о необходимости реформирования приказной системы, ее упрощения.

**Местное управление.** В XVII веке главными административными единицами оставались *уезды*. Их численность к концу века превышала 250. Уезды, в свою очередь, делились на более мелкие звенья — ***станы*** и ***волости***.



Архангельский собор. Нижний Новгород. XVII век

С самого начала века во главе уездов и ряда приграничных городов царь ставил *воевод*, возглавлявших не только местные военные отряды, но и наделенных главной административной и судебной властью. Они отвечали также перед Москвой за сбор налогов, выполнение повинностей населением. В течение столетия практика назначения воевод во главе местного управления стала повсеместной. Введение воеводской власти на местах означало значительное ограничение полномочий органов местного самоуправления (земских и губных изб), введенных в ходе реформ Избранной рады.

Со второй половины XVII века царь начинает формировать новые, более крупные военно-администра-

тивные единицы — *разряды*, объединявшие группы городов-крепостей в пограничных районах страны для обороны от возможных нападений. Введение этой единицы означало появление промежуточного звена между центральной и уездной властью.

**Законы. Соборное Уложение 1649 года.** Преодоление последствий Смуты привело к быстрому росту числа принятых законов. Как и прежде, их проекты готовились по поручению приближенных к царю лиц и обретали силу после согласия Боярской Думы и царя. В тех случаях, когда законопроект был особенно важен, его утверждал Земский собор.

Появление многих новых законов в первой половине века, а также применение законов более раннего времени потребовали их упорядочения, сведения в единый документ — свод




Царь Алексей Михайлович. Портрет XVII века

законов. Составление такого свода было поручено приближенным царя Алексея Михайловича во главе с князем Одоевским. При составлении Соборного Уложения (принятого Земским собором в 1649 году) использовались не только предыдущие законы, но и зарубежные. В разработке свода законов участвовал и молодой царь Алексей.

Уложение отразило возросшую роль царя в жизни страны. Впервые в закон было введено понятие «государственное преступление» (против чести и здоровья царя и его семьи, представителей государственной власти и церкви), за которое было предусмотрено суровое наказание.

Уложение впервые утвердило полное право феодала на землю и зависимых (крепостных) крестьян. Был установлен бессрочный розыск беглых крестьян и большой штраф за укрывательство беглецов.

***Таким образом, в течение XVII века усиливалась самодержавная власть царя, опиравшаяся не на сословное представительство, а на государственный аппарат и армию; произошло окончательное оформление крепостничества; значительно выросли права и привилегии дворянства — социальной опоры царского самодержавия.***

### *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Волость*** — административно-территориальная единица, занимавшая промежуточное положение между станом и уездом.
***Крепостничество*** — наиболее тяжелая форма зависимости крестьян, проявлявшаяся в прикреплении их к земле и полном подчинении власти феодала.
***Самодержавие*** — монархическая форма правления в России, основанная на сильной, почти неограниченной власти царя.
***Стан*** — административно-территориальная единица. Два-три стана составляли уезд.

### *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Чем можно объяснить укрепление самодержавной власти при первых Романовых?

2. С чем связано неуклонное падение роли Земских Соборов и Боярской Думы в XVII веке?
3. Чем была вызвана необходимость реформы приказной системы?
4. Почему стало необходимым принятие Соборного Уложения 1649 года? Охарактеризуйте его.

## *ИСТОЧНИК*

### ИНОСТРАНЕЦ А. ОЛЕАРИЙ О РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ

«Русское управление должно считаться находящимся в близком родстве с тираническим.

С малых лет [вельможи] внушают... детям, чтобы они говорили о его царском величестве как о Боге и почитали его столь же высоко. Они говорят, что все, чем они владеют, принадлежит не столько им, сколько Богу и великому князю. Никто из них, под страхом телесного наказания, не смеет самовольно выехать из страны. Ни один купец не имеет права без соизволения царя перейти границу страны и вести за границею торговлю.

Жалованье он [царь] всегда уплачивает очень правильно, а иным выдает его за несколько месяцев вперед; поэтому-то народ отовсюду так часто является к нему на службу. У него имеется также многочисленный придворный штат.

У великокняжеских слуг и придворных замечается то же явление, что и при дворах большинства государей. Некоторые, имеющие более близкий и частый доступ к государю, гораздо своекорыстнее, грубее и скупее других. Поэтому, чтобы привлечь их на свою сторону, нужно относиться к ним почтительно и делать им подарки, зачастую не ради того, чтобы они что-либо хорошее сделали, но чтобы они не сделали чего-нибудь худого. С помощью подарков, которые они зовут „посулами“, можно всего добиться.

Государственные советники и бояре не только привлекаются ко двору для государственных дел, но служат и в канцеляриях для гражданских дел и судопроизводства, которые русские называют „приказами“.

Во всех приказах находится очень много писцов, пишущих красивым почерком и довольно хорошо обученных счетному искусству. Для счета употребляют они косточки от слив, которые каждый имеет при себе в небольшом кошельке.

Брать подарки, правда, воспрещено всем под угрозою наказания кнутом, но втайне это все-таки происходит; особенно писцы охотно берут „посулы“, благодаря которым часто можно узнавать и о самых секретных делах, находящихся в их руках».

***Вопросы к источнику***

1. Какие черты российской политической системы управления отражены в документе?
2. В чем, на ваш взгляд, состояли преимущества государевой службы перед другими видами занятий населения?

## § 7
## ВЛАСТЬ И ЦЕРКОВЬ. ЦЕРКОВНЫЙ РАСКОЛ

**ВСПОМНИМ**
Когда было учреждено патриаршество на Руси?

**Церковь после Смуты.** Смута стала суровым испытанием и для церкви. Часть священнослужителей во главе с патриархом Игнатием поддержала Лжедмитрия I (а сам патриарх короновал его на царство). Однако большинство священнослужителей показали образцы высокого служения Отечеству и Русской православной церкви.

Находившиеся в Москве в годы Смуты поляки не только разграбили церковную утварь и осквернили мощи святых, но и уничтожили при отступлении почти все 450 московских церквей. Как писал поляк-современник, «церквей везде было множество, и каменных и деревянных. И все это мы в три дня обратили в пепел». Массовым явлением были убийства служителей церкви, взятие их в заложники. В числе плененных оказался и фактический глава Русской православной церкви митрополит Филарет. Но все это не сломило, а, наоборот, укрепило духовные силы верующих и священнослужителей.

**Патриарх Филарет.** После восьмилетнего пребывания в польском плену отец царя Михаила митрополит Филарет в 1619 году возвратился в Москву. Участники церковного Собора избрали его новым патриархом Московским и Всея Руси. При нем роль и значение церкви в жизни государства значительно выросли. Он был, по существу, вторым царем: все доклады о государственных делах царь и патриарх заслушивали совместно, а решения Михаил никогда не принимал без согласия отца. Бывало и такое, что по чисто государственным вопросам распоряжения отдавал один патриарх.

Главное, чего удалось добиться Филарету, — укрепить авторитет и власть царя Михаила Федоровича. Однако многие



Встреча патриарха Филарета, возвращающегося из польского плена. Миниатюра XVI века

вопросы церковного характера так и не были решены ни при нем, ни при его преемниках — патриархах Иоасафе I и Иосифе. Среди них главным был вопрос обновления церковных книг и обрядов.



Патриарх Никон.
Художник Д. Вухтерс.
XVII век

**Реформа патриарха Никона.** В середине XVII века стало ясно, что в русских церковных книгах, переписывавшихся от руки из века в век, имеется много описок и искажений текста в сравнении с оригиналами. Немало сомнений вызывали обычаи многоголосия во время церковной службы (когда и священник, и дьякон, и сами верующие одновременно молились, используя порой разные молитвы), крещения двумя пальцами и др. По отношению к этому вопросу мнения верующих разделились. Одни (в том числе, патриарх Иосиф) предлагали исправить церковные книги и обряды, вернувшись к древнерусским образцам. Другие (к числу которых относился царь Алексей Михайлович и его ближайшее окружение) считали, что следует обратиться не к книгам столетней давности, а к самим греческим источникам, с которых они в свое время переписывались.

После смерти патриарха Иосифа новым главой Русской православной церкви по предложению Алексея Михайловича был избран **Никон** — митрополит Новгородский. Ему и было поручено провести церковную реформу.

**ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ**

*Патриарх Никон (Никита Минов)* (1605–1681). Родился в семье мордовского крестьянина. С детских лет любил слушать библейские рассказы, вслед за родителями повторял молитвы и познавал церковные обряды. Интерес к религии привел к тому, что уже в 19 лет Никита стал сельским священником, а в тридцатилетнем возрасте — монахом Соловецкого монастыря. Будучи архимандритом Новоспасского монастыря в Москве, он познакомился с молодым царевичем Алексеем Михайловичем, на которого произвел сильное впечатление своими познаниями и силой характера. Никон был не только умным, но и властным человеком. Отличала его и жестокость. В 1650 году, будучи новгородским митрополитом, он возглавил

**подавление восстания горожан и благословил жестокие расправы над ними. Став в 1651 году патриархом, он старался подражать своему предшественнику — Филарету, активно вмешивавшемуся в светские дела. Но именно это привело к разрыву между ним и царем Алексеем в 1658 году. Лишенный в 1666 году сана патриарха, Никон остаток жизни провел в ссылке в Ферапонтовом монастыре на севере. Лишь в 1681 году царь Федор Алексеевич разрешил больному и старому Никону вернуться в построенный им Новый Иерусалим, до которого ему не суждено было доехать — он умер в Ярославле по дороге из ссылки.**

Она прошла в 1653—1655 годах и касалась, в основном, церковных обрядов и книг. Было введено крещение тремя пальцами, поясные поклоны вместо земных, исправлены по греческим образцам иконы и церковные книги.

Созванный в 1654 году церковный Собор одобрил реформу, но предложил привести действующие обряды в соответствие не только с греческой, но и с русской традицией.

**Усиление разногласий между церковной и светской властью.** Новый патриарх был человеком своенравным, волевым, во многом фанатичным. Получив необъятную власть над верующими, он вскоре выступил с идеей первенства власти церковной над царской и, по существу, предложил Алексею Михайловичу разделить с ним власть по примеру царя Михаила Федоровича и патриарха Филарета. Он говорил, что «как месяц имеет свет от солнца», так и царь получает власть от патриарха, представляющего Бога.

Эти заявления и нравоучения патриарха царь не пожелал долго терпеть. Он перестал ходить на патриаршии богослужения в Успенском соборе, приглашать Никона на государственные приемы. Это было серьезным ударом по самолюбию патриарха. Во время одной из проповедей в Успенском соборе он заявил о сложении патриарших обязанностей и удалился в Воскресенский Новоиерусалимский монастырь. Там Никон стал ждать, что царь раскается и будет просить его вернуться в Москву. Однако Алексей Михайлович поступил совсем иначе. Он стал готовить церковный суд над Никоном, для чего пригласил в Москву православных патриархов из других стран.



Спас Нерукотворный. Икона. Ярославль. XVI век

**Собор 1666–1667 годов и начало церковного раскола.** Для суда над Никоном в 1666 году был созван церковный Собор. На него под охраной солдат привезли подсудимого. Выступивший царь заявил, что Никон «самовольно и без нашего царского величества повеления церковь оставил и от патриаршества отрекся». Тем самым царь давал понять, кто именно хозяин и кому принадлежит реальная власть в стране. Присутствовавшие

церковные иерархи поддержали царя и осудили Никона, благословив лишение его сана патриарха и вечное заточение в монастырь.

Одновременно Собор поддержал церковную реформу и проклял всех ее противников (которые стали именоваться старообрядцами). Участники Собора постановили передать лидеров старообрядцев в руки светских властей. По Соборному Уложению 1649 года им грозила смерть на костре.

Таким образом, Собор 1666—1667 годов положил начало расколу в Русской православной церкви.

**Протопоп Аввакум.** Выдающимся руководителем старообрядцев выступал ***протопоп* Аввакум** (Аввакум Петров) (1620—1682). С юных лет посвятив себя церкви, он был активным сторонником и проповедником благочестивого образа жизни. Некоторое время Аввакум входил в число членов «Кружка ревнителей благочестия», познакомился с поддерживавшим их царем Алексеем Михайловичем. Реформы Никона он воспринял резко отрицательно, считая, что если и обращаться к первооснове веры, то в русских источниках. За свои взгляды он был лишен места в московском Казанском соборе, а затем арестован и заключен в монастырь. Позже был сослан с семьей в Сибирь.



Кадило. Москва. XVII век

Куда бы ни бросала его судьба, Аввакум вел активную пропаганду старообрядческих идей и принципов. В 1664 году он вернулся в Москву, где царь и другие знакомые и симпатизировавшие ему люди тщетно убеждали его смириться с церковной реформой. За отказ смириться на церковном соборе 1666—1667 годов Аввакум был предан церковному проклятию и расстрижен из священников, а затем вновь заключен в темницу. В последнем

своем заключении он написал знаменитое литературное произведение «Житие» и десятки других работ. За свою непокорность и непримиримость Аввакум был приговорен церковным собором 1681–1682 годов к казни. 11 апреля 1682 года «неистовый протопоп» и его сподвижники были заживо сожжены.

*Таким образом, церковь, укрепившая свои позиции после Смуты, попыталась занять господствующее положение в политической системе страны. Однако в условиях усиления самодержавия это привело к конфликту церковной и светской власти. Поражение церкви в этом столкновении подготовило почву для ее превращения в придаток государства.*

### *ЗАПОМНИТЕ НОВОЕ СЛОВО*

***Протопоп*** — обиходное название старшего православного священника (протоиерея).

### *ВОПРОСЫ*

1. Какую роль сыграла Русская православная церковь в преодолении последствий Смуты?
2. В чем вы видите главный итог деятельности патриарха Филарета на посту главы церкви?
3. Чем была вызвана необходимость церковной реформы?
4. В чем вы видите причины разногласий между церковной и светской властью?

### *ИСТОЧНИК*

ИНОСТРАНЕЦ Ж. МАРЖЕРЕТ
О РЕЛИГИИ И ВЕРЕ В РОССИИ

«Патриарх, после великого князя, имеет наибольшую честь и власть в стране. Он судья над духовными в делах, которые

не подлежат одному лишь светскому праву, ему принадлежит надзор над религиозными делами, добрыми нравами и христианским образом жизни; что ему при этом представится правильным, он, по усмотрению своему, устраивает, учреждает и упраздняет, предоставляя великому князю исполнение. В его предприятиях ни великий князь, ни вообще кто бы то ни было не имеет права советовать, ни, того менее, противоречить ему.

Московиты относятся терпимо и ведут сношения с представителями всех наций и религий, как то: с лютеранами, кальвинистами, армянами, татарами, персиянами и турками. Что же касается римско-католиков, или папистов, то они до сих пор встречали у них мало расположения; напротив, они вместе с их религиею были как бы мерзостью в их глазах. Эта древняя и как бы прирожденная ненависть и недружелюбие русских к папистам, или латинской церкви, впитана их предками от греков и их религии. Так как греки видели примеры соблазна и тирании в поведении представителей латинской церкви, то они восчувствовали к ним омерзение и гнев, передавшиеся и их потомству».

### *Вопросы к источнику*

1. В чем конкретно выражалась власть патриарха в России XVII века?
2. Как относились русские к представителям других религий?

## § 8
## НАРОДНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

**ВСПОМНИМ**
Какие народные выступления начала XVII века вы помните?

**Причины и особенности народных выступлений.** Современники называли XVII век «бунташным». Главными причинами народных выступлений были:

- закрепощение крестьян и рост феодальных повинностей;
- усиление налогового гнета, ведение почти непрерывных войн (что сказывалось на благосостоянии населения);
- усиление приказной волокиты;
- попытки ограничения казачьей вольности;
- церковный раскол и расправы со старообрядцами.

Все это объясняло участие в выступлениях против власти представителей не только крестьянства (как это было прежде), но и казачества, городских низов, стрельцов, низших слоев духовенства.

Участие в борьбе с властью казаков и стрельцов, имевших не только оружие, но и опыт военных действий, придавало народным выступлениям XVII века характер ожесточенной вооруженной борьбы, вызывавшей большие человеческие жертвы.

Наиболее серьезные народные выступления начались в середине XVII века.

**Соляной бунт.** 1 июня 1648 года царь Алексей Михайлович возвращался с богомолья из Троице-Сергиевой лавры в Кремль. Толпа москвичей попыталась подать ему жалобу на московского «градоначальника» главу Земского приказа Л. С. Плещеева. Его обвиняли в казнокрадстве, приказной волоките, потворстве богатым горожанам и населению «белых слобод», введении высоких цен на хлеб и соль. Выступление оказалось настолько мощным, что царь был вынужден «выдать головою» (отдать на расправу народу) не только Плещеева, но и главу Пушкарского

приказа. Был отправлен в отставку и выслан из Москвы боярин Б. Морозов — воспитатель Алексея Михайловича и фактический глава государства. Вслед за Москвой восстания вспыхнули в других русских городах — Курске, Козлове, Ельце, Томске.

Воспользовавшись восстанием, дворяне и посадские верхи вручили царю требование упорядочить законы и судебную систему, подготовить новое Соборное Уложение.

**«Медный бунт».** Постоянные войны истощили царскую казну. Для ее пополнения было принято решение чеканить монету не из серебра, как прежде, а из меди. Стоимость новых денег оказалась вдвое меньше, чем старых. В результате торговцы отказывались продавать на новые деньги товары. Это вызвало недовольство населения и части армии (с которой также расплачивались обесцененными деньгами).

В июле 1662 года, разгромив усадьбы некоторых близких к царю бояр, толпы горожан устремились к загородному царскому дворцу в селе Коломенском. В ожидании прибытия войск царь был вынужден вступить в переговоры с восставшими. Он пообещал отменить медные деньги. Поверив царю, горожане направились обратно в Москву. Однако по дороге им встретилась новая многотысячная толпа, и шествие в Коломенское возобновилось. Тем временем царю удалось собрать войска. Безоружная толпа была обращена в бегство силой оружия. На-



Коломенское. Гравюра Ф. Гильфердинга

чались расправы над участниками выступления. В центре Москвы были повешены зачинщики бунта. Многим его участникам по приговорам суда были отсечены руки, ноги, языки. Другие были биты кнутом и отправлены в ссылку. Тем не менее хождение медных денег было отменено.

**Восстание Степана Разина.** Самым крупным народным выступлением XVII века стало восстание казаков и крестьян под предводительством **С. Т. Разина**.

Введение Соборного Уложения 1649 года, розыск и расправа над беглыми крестьянами, разорение многих селян и горожан вели к оттоку их на окраины страны, прежде всего на Дон. К середине 60-х годов здесь скопилось большое число беженцев из центральных районов страны. Бедными оставались и многие местные казаки. Нищенское существование заставило 700 донских казаков во главе с атаманом Василием Усом в 1666 году направиться в сторону Москвы с просьбой принять их на царскую службу. После отказа в этом мирный поход казаков перерос в восстание, в котором приняли участие, кроме казаков, тысячи крестьян. Вскоре восставшие отошли на Дон, где присоединились к отрядам Степана Тимофеевича Разина.

**ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ**

*Степан Тимофеевич Разин* (1630–1671). Родился в зажиточной казачьей семье в станице Зимовейской на Дону. Современники отмечали, что Степан обладал не только большой физической силой, но и неординарным умом и силой воли. Эти качества позволили ему вскоре стать донским казачьим атаманом. Незаурядные качества военного руководителя Степан проявил в походах против крымских татар и турок в 1661–1663 годах. Дипломатический опыт получил в переговорах с калмыками, а затем и с персами. Будучи сторонником казачьей «вольницы», Разин не мог согласиться с ограничением свободы казаков, предпринятой Алексеем Михайловичем. Но последней каплей, переполнившей чашу терпения Степана, стала казнь старшего брата Ивана, дезертировавшего из действующей армии в 1665 году. Выступление Разина против царских властей стало после этого делом времени. В ходе восстания 1670–1671 годов предстал в облике крайне жестокого вождя, не щадившего не только врагов, но и ослушавшихся его приказа казаков.

5—2466



С. Т. Разин. Немецкая гравюра

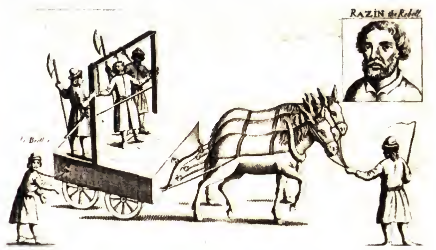
Первый этап выступления отрядов Разина (1667–1669) обычно называют «походом за зипунами». Это был поход восставших «за добычей». Отряд Разина блокировал главную хозяйственную артерию Юга России — Волгу, захватывал торговые суда русских и персидских купцов. Восставшие захватили Яицкий городок, а затем одержали победу над персидским флотом. Получив богатую добычу, летом 1669 года Разин вернулся на Дон и обосновался со своим отрядом в Кагальницком городке. К удачливому лидеру восставших стали отовсюду приходить тысячи обездоленных. Почувствовав силу, Разин

заявил о походе на Москву, где он обещал «всех князей и бояр и все шляхетство (дворянство) российское побить».

Весной 1670 года начался второй этап выступления Разина. Восставшие сходу захватили Царицын и подошли к хорошо укрепленной Астрахани, сдавшейся без боя. Расправившись с воеводой и дворянами, восставшие сформировали на «кругу» правительство во главе с атаманами Василием Усом и Федором Шелудяком.

Успех восставших послужил сигналом к переходу на сторону Разина населения многих поволжских городов: Саратова, Самары, Пензы и других. В числе участников выступления были представители многих народов Поволжья: чуваши, марийцы, татары, мордва. Большинство из них привлекало в Разине то, что каждого участника выступления он объявлял казаком (то есть свободным человеком). Общая численность восставших составляла до 200 тысяч человек.

В сентябре 1670 года восставшие осадили Симбирск, но взять его не смогли и отошли на Дон. Карательную экспедицию против Разина возглавил воевода князь Ю. Барятинский. Опасаясь расправы, зажиточные казаки схватили Разина и выдали его властям. После пыток и суда руководитель восставших был четвертован на Лобном месте в Москве.




Степана Разина и его брата Фрола везут на казнь.
Английская гравюра

Однако восстание продолжалось. Лишь через год, в ноябре 1671 года, царским войскам удалось занять Астрахань и полностью подавить выступление. Масштабы расправ над разинцами были огромны. В одном Арзамасе было казнено до 11 тысяч человек. Всего было убито и замучено до 100 тысяч восставших. Таких расправ страна еще не знала.

**Выступления старообрядцев.** Церковный раскол впервые в России привел к массовым религиозным выступлениям. Движение старообрядцев объединяло представителей самых разных общественных слоев, понимавших по-своему приверженность традициям своей веры. Разнообразными были и формы протеста: от самосожжения и голодной смерти, отказа признавать никоновскую реформу, уклонения от повинностей и неподчинения властям до вооруженного сопротивления царским воеводам.

Только за 20 лет (1675–1695) при массовых самосожжениях погибло до 20 тысяч старообрядцев.

Крупнейшими вооруженными выступлениями борцов за старую веру были: Соловецкое восстание 1668–1676 годов, движение раскольников во время Московского восстания 1682 года, выступление на Дону в 70–80-х годах.

Особо жестоко было подавлено восстание монахов Соловецкого монастыря. Кровавая расправа, учиненная воеводами над его защитниками, стала последним событием царствования Алексея Михайловича, умиравшего в страшных мучениях летом 1676 года. Народная молва связывала его мучительную смерть с божьей карой за убийство невинных.

Однако выступления старообрядцев проходили вплоть до конца столетия, уже при царе Петре I.

*Таким образом, усиление феодального гнета, закрепощение крестьян, попытки ликвидировать остатки казачьего самоуправления, борьба царских и церковных властей с «иноверцами» вели к массовым народным выступлениям.*

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. В чем вы видите главные причины народных выступлений в XVII веке?

2. Назовите непосредственные причины Соляного бунта. Почему он получил такое название?
3. В чем вы видите причины «медного бунта»?
4. Пользуясь текстом учебника и картой (см. карту № 3 в цветной вкладке) составьте рассказ о восстании под предводительством С. Разина.
5. Чем отличались выступления старообрядцев от крестьянских и городских выступлений?

## § 9
## ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

**ВСПОМНИМ**

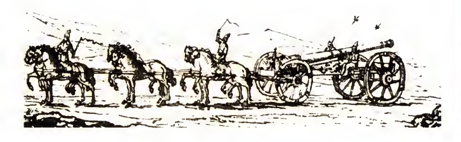
Какие территории Древней Руси оставались под властью Польши в первой половине XVI века?

**«Смоленская» война.** Основным противником России после Смуты продолжала оставаться Речь Посполитая. Польский король не признавал прав Михаила Федоровича на престол, считая царем московским своего сына Владислава. За Польшей оставались и смоленские земли, захваченные у России в начале XVII века. Польская шляхта не оставляла планов нового похода на Москву.

В этих условиях Россия была вынуждена собирать силы для новой войны и искать для нее союзников. Свою поддержку в борьбе с Польшей обещали Швеция и Турция.

Поводом к войне послужила смерть польского короля, давнего недруга России, Сигизмунда III. Разразившаяся в Польше борьба за власть, казалось, облегчала шансы на успех. В июне 1632 года Земский собор принял решение начать войну с Польшей за Смоленск.

Армию возглавил боярин М. Б. Шеин, осадивший Смоленск.



Русская артиллерия в походе

Однако ни Швеция, ни Турция не поддержали Москву. Тем временем польским королем был избран претендент на российский престол — Владислав. Во главе 15-тысячного войска он снял осаду со Смоленска и окружил армию Шеина. Но сил для продолжения борьбы не было у обеих сторон. По предложению поляков в 1634 году был заключен мир, по которому Россия возвращала все занятые в ходе войны земли, а Владислав отказывался от претензий на московский престол.

Таким образом, война оказалась неудачной для России и не разрешила имевшихся противоречий с Польшей.

**Воссоединение Украины с Россией.** Русско-польские отношения еще более обострились в условиях начавшейся борьбы украинского народа за независимость.

Украинская народность в основном сформировалась в XV веке. Украинцы проживали на землях, входивших ранее в Древнерусскую державу, имели общие с русскими национальные, религиозные, культурные корни. В Речи Посполитой они испытывали тройной гнет — феодальный, национальный и религиозный. Собственниками земель были, как правило, поляки и литовцы, принадлежавшие к тому же к католической вере. Украинцам запрещалось говорить на родном языке, исповедовать православие. К ним относились как к ***быдлу*** (скоту), достойному лишь работы на своего господина. Все это вело к тому, что противоречия, имевшиеся в любом феодальном обществе, здесь приобретали религиозные и национальные формы. Тяжелое положение украинского и белорусского населения вызывало постоянные восстания против поляков. Кроме крестьян и горожан в этой борьбе принимала участие ***голытьба*** (беднейшие казаки), являвшаяся основной военной силой восставших. Зажиточное казачество записывалось поляками в *реестры* (списки) и должно было за жалованье защищать границы государства.



Украинский казак — печать казачьего войска. XVII век

На первом этапе освободительной борьбы (весна 1648 — август 1649 года) восставшим удалось

добиться победы над поляками под Корсунем. Это послужило сигналом к подъему борьбы украинского и белорусского населения. После серии военных побед войска восставших во главе с **Богданом Хмельницким** (1595–1657) вошли в Киев. В августе 1649 года между поляками и восставшими был заключен Зборовский мир, по которому Киевское, Черниговское, Брацлавское воеводства получали самостоятельное гетманское управление (***гетманом*** стал Хмельницкий), а число ***реестровых казаков*** увеличивалось до 40 тысяч. Этот договор удовлетворял, в основном, интересы реестровых казаков, казацкой верхушки и зажиточных горожан, поэтому продолжение борьбы было неизбежным.

Второй этап (1650–1651) был неудачным для восставших. Их поражение под Берестечком привело к заключению Белоцерковского мира (1651), который свел на нет условия первого периода войны.

На третьем этапе (1652–1654) Богдан Хмельницкий, поняв, что восставшим трудно будет самим справиться с Польшей, обратился к русскому царю Алексею Михайловичу с просьбой принять Украину в состав Российского государства. 1 октября 1653 года Земский Собор принял решение о включении Украины в состав России и об объявлении войны Польше. 8 января 1654 года в Переяславле состоялся общий совет — Рада, на котором были представлены выборные представители от всех сословий украинского населения. Присутствовал царский посол боярин Бутурлин. Решение собравшихся было единодушным — Украина вошла в состав России, обещая «быть с землями и с городами под государевою высокою рукою навеки». Были закреплены также права и привилегии казачества и городов Украины. В частности, сохранялось гетманское управление, большое казачье войско.

**Русско-польская война (1653–1667).** Решение России принять в свой состав Украину означало новую войну с Польшей. Она началась практически сразу после решений Земского собора 1653 года и Переяславской Рады. Почти пятнадцать лет война шла с переменным успехом. После смерти Богдана Хмельницкого (1657) в его окружении началась борьба за власть. Новый гетман Иван Выговский, а затем и его преемник Юрий Хмельницкий заключили с Польшей договоры о признании ее власти над Украиной. Однако народ не поддержал их.

Война истощила обе стороны. Сила русского оружия, война со Швецией и не прекращавшиеся атаки турок вынудили поляков пойти на заключение в 1667 году Андрусовского перемирия, по которому России передавались не только Смоленские и Северские земли, но и признавалась ее власть над Левобережной Украиной и Киевом. Запорожье оставалось под властью обоих государств. Кроме того, недавние противники обещали друг другу помощь в борьбе против постоянных набегов турок и крымских татар.

**Русско-турецкая война (1676–1681).** На Украине столкнулись интересы не только России и Польши, но и Турции. Стремясь ослабить позиции Польши, она оказывала помощь Б. Хмельницкому в борьбе против нее. Но после присоединения Украины к России стала бороться против усиления позиций Москвы. В ходе польско-турецкой войны 60–70-х годов за Правобережную Украину туркам удалось добиться признания своей власти над этими территориями гетманом Правобережной Украины. Это, в свою очередь, стало главной причиной первой русско-турецкой войны.

Летом 1678 года султан направил к политическому центру Украины — Чигирину — 200-тысячную армию. Против нее выступило объединенное русско-украинское войско. После ожесточенных боев город пал.

Затяжная русско-турецкая война была крайне разорительна для обеих сторон. Ее завершением стало подписание в 1681 году Бахчисарайского мирного договора, по которому Турция и Крым признали переход в состав России Левобережной Украины и Киева.

**Крымские походы.** Понимая, что перемирие с Турцией — временное, Россия попыталась создать союз европейских держав, направленный против нее. Однако сделать это не удалось: в Западной Европе шла затяжная война между Францией, Испанией и Голландией.

В 1684 году антитурецкую «Священную лигу» создали Австрия, Польша и Венеция, обеспокоенные вторжением Турции в Восточную Европу. Россия согласилась участвовать в этом союзе лишь после того, как в 1686 году взамен Андрусовского перемирия был заключен «вечный мир» с Польшей, признавший вхождение в состав России Левобережной Украины и Киева.



Крымский поход.
Миниатюра XVIII века

В 1687 и в 1689 годах Россия, выполняя союзнические обязательства, предприняла два похода против Крымского ханства. Возглавлял русскую армию князь В. В. Голицын. Поначалу походы были удачными. Но по мере нарастания жары в летние месяцы русская армия несла большие потери даже без сражений — от нехватки воды, продовольствия и фуража. Людей косили болезни.

Несмотря на отсутствие военных побед, крымские походы принесли России политический успех: она впервые после свержения ордынского владычества предприняла две крупные военные операции против Крымского ханства. Крым впервые ощутил непосредственную военную угрозу от набиравшей силы России. Российское государство продемонстрировало Европе свою растущую военную мощь.

**ВСПОМНИМ**

Когда и кем началось присоединение Сибири к России?

**Присоединение Сибири.** Как мы знаем, Западная Сибирь была присоединена к России в результате разгрома Сибирского ханства еще в конце XVI века. Тогда же здесь возникли первые города: Тобольск, Тюмень, Березов, Сургут, Томск и др. Началось и хозяйственное освоение этих огромных пространств. Сюда бежали от крепостного гнета крестьяне, направлялись экспедиции, шли за дешевыми охотничьими трофеями (в первую очередь, за пушниной) торговцы.

Отсутствие на территории Восточной Сибири и Дальнего Востока государственных объединений (большинство местных племен жили в условиях родового строя) облегчало мирное ос-



Жители Сибири: якут, калмык, остяк, киргиз.
Гравюра XVII века

воение этих бескрайних просторов русскими первопроходцами, причем совсем малыми силами.

В середине XVII века русские экспедиции стали обычным явлением в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. Здесь появляются и первые города и укрепленные поселения: Албазинский (1651), Кумарский (1654), Косогорский (1655), Нерчинский (1658). В состав России вошло Приамурье.

К концу века русские владения в Азии простирались уже до побережья Тихого и Северного Ледовитого океанов. На юге они были ограничены зоной влияния Китайской империи (в основном на Дальнем Востоке и в Забайкалье), а также киргизских племен (в Центральной Азии). С целью урегулировать русско-китайские противоречия на Дальнем Востоке между двумя странами был заключен в 1689 году Нерчинский договор. Самыми южными владениями России в Сибири были возникшие



Сибиряки и упряжки собак. Рисунок XVII века

в XVII веке города Ишим, Курган, Кузнецк, Красноярск, Селенгинск.

Местную власть в Сибири осуществляли воеводы. Общее управление восточными владениями было поручено вначале Приказу Казанского дворца, а по мере роста восточных территорий — специальному Сибирскому приказу.

*Таким образом, в течение XVII века территория России выросла в несколько раз за счет присоединения огромных восточных владений в Сибири и на Дальнем Востоке, а также Левобережной Украины.*

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Быдло*** — в прямом значении — рабочий скот; в переносном — люди, бессловесно и покорно выполняющие для кого-то тяжелую работу.

***Гетман*** — до середины XVII века так называли на Украине главу реестровых казаков. После вхождения Украины в состав России гетманом стали называть правителя Украины и главу украинского казачьего войска.
***Голытьба*** — городская и сельская беднота, не имевшая постоянного места жительства и нанимавшаяся на различные работы (их называли также гулящими людьми).
***Реестровые казаки*** — часть украинских казаков, принимаемая на службу польским правительством за жалование и внесенная в особый список — реестр.

### *ВОПРОСЫ*

1. Почему отношения с Польшей оставались главным направлением внешней политики России на протяжении всего XVII века?
2. В чем, на ваш взгляд, была необходимость воссоединения Украины с Россией в XVII веке?
3. Чем вы можете объяснить осложнение отношений России и Турции во второй половине XVII века?
4. Как изменилась территория европейской части России в XVII веке? (См. карту № 5 в цветной вкладке.)
5. Почему присоединение сибирских земель к России проходило бескровно?

## § 10
## ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА В XVII ВЕКЕ

**Образование.** В XVII веке впервые возникла потребность в широком распространении грамотности и просвещения. Это объяснялось оживлением торгово-промышленной деятельности, ростом государственного аппарата в центре и на местах, возобновлением прерванных Смутой связей с зарубежными странами. К концу века в Москве грамотой владело 24% взрослого мужского посадского населения. Это был весьма высокий показатель. Особенно быстро росла грамотность среди дворян. Однако и среди черносошных крестьян были «грамотеи», успешно передававшие свои знания односельчанам. Лишь крепостное население и женщины всех сословий оставались неграмотными.

Для XVII века самой распространенной формой получения образования было домашнее обучение. Детей посадских учили



Обучение грамоте. Рисунок из «Азбуки» XVII века



Обучение пению. Гравюра XVII века

в основном чтению, письму и счету. Учителями выступали либо владевшие грамотой члены данной семьи, либо «мастера» из числа духовенства. В семьях дворян и бояр обычным делом постепенно становилось привлечение к делу образования детей учителей из-за границы (главным образом, из Речи Посполитой). Впервые достаточно широко началось обучение иностранным языкам (в основном, латыни и польскому).

**ВСПОМНИМ**
**Когда и кем была выпущена первая русская печатная книга?**

Рос и выпуск печатных книг. Во второй половине века лишь Печатный двор выпустил более 300 тысяч букварей и около 150 тысяч церковных учебных книг, что для этого времени было

огромным количеством. Большинство этих книг были доступны для разных слоев населения (буквари стоили, например, одну копейку).

Интерес и тяга к знаниям приводила к необходимости открытия сети школ. Как правило, они создавались при церквях и монастырях. За образец брались украинские и белорусские школы, приглашались ученые монахи из Речи Посполитой. В 1664 году в Москву для воспитания детей царя Алексея Михайловича был приглашен Симеон Полоцкий. Будучи не просто образованным человеком, но и писателем, ученым, переводчиком, он внес важный вклад в развитие отечественного просвещения. По его предложению в 1665 году при московском Заиконоспасском монастыре была открыта государственная школа для подготовки образованных подьячих для приказов.

В 1687 году греками братьями Лихудами было открыто первое в России высшее учебное заведение — Славяно-греко-латинское училище (позже — академия). Прием в него был разрешен детям из любых сословий.

**Научные знания.** Научные знания находились еще на начальной стадии развития. Главным их источником продолжали оставаться книги западноевропейских авторов, переведенные на русский язык. В основном это были практические руководства в области медицины, производства чернил, добычи соли и др.

Из-за границы в Россию доставлялись и многие технические новинки, использовавшиеся затем в научных целях. Так, уже в начале века (буквально через пять лет после изобретения) в России появилась первая подзорная труба.

По мере освоения новых территорий географами уточнялись границы территории России. Появились первые сводные карты страны, пояснения к ним. Обычным делом было составление карт отдельных районов государства, географических справочников для путешественников.

Обширные сведения о зарубежных странах стали с этого времени постоянно собираться и обобщаться в отчетах русских послов. Во второй половине века богатые данные были получены русским послом Н. Спафарием о Китае и пограничных с ним территориях Сибири.

В 1678 году была издана первая печатная история Русского государства с древнейших времен до 70-х годов XVII века —

«Синопсис», ставшая одной из самых популярных книг, по которой и в XVIII веке изучалась история нашей страны.

Полученные научные знания использовались, как правило, на практике. В 1615 году русскими мастерами была изготовлена первая пушка с винтовой нарезкой. За один год был отлит колокол весом 12,5 тысяч пудов (более 200 тонн).

Русские мастера успешно владели техникой крепостного и церковного строительства. Широко использовались водяные двигатели.

Познания в астрономии применялись в точном определении дней переходящих (не имевших постоянной даты) церковных праздников.



Поднятие Большого колокола в Московском Кремле. Рисунок XVII века

**Русские первопроходцы.** XVII век стал веком *великих русских географических открытий,* которые внесли большой вклад в мировую науку. Середина и вторая половина XVII века стали временем непрерывных экспедиций русских первопроходцев на восток. Они стали первооткрывателями сибирских и дальневосточных земель не только для России, но и для Европы и всего мира.

Казачий атаман **Семен Иванович Дежнев** еще в конце 30-х годов начал освоение Восточной Сибири и Крайнего Азиатского Севера России. В июле 1647 года предпринял попытку пройти на реку Анадырь морем, но встретил большие льды и вернулся. В 1648 году предпринял плавание вдоль берегов Чукотки, первым открыв пролив между Азией и Америкой.

Русский землепроходец **Василий Данилович Поярков** в 1643–1646 годах руководил экспедицией, которая впервые проникла в бассейн реки Амур и достигла его устья. Он стал первым русским землепроходцем, совершившим плавание по Тихому океану.

Енисейский казак (позже — якутский казачий атаман) **Михаил Васильевич Стадухин** был организатором похода на реки Оймякон и Анадырь (1641–1642). В 1649 году в ходе своей сухопутной экспедиции по русскому Северо-Востоку сложнейшим путем через Становой хребет он дошел до Анадырского острога и затем вышел к Охотскому морю.

В 1649–1653 годах ряд экспедиций в Приамурье предпринял выдающийся русский землепроходец **Ерофей Павлович Хабаров**. По их результатам он составил первый «Чертеж реки Амур».

**РАБОТАЕМ С КАРТОЙ**

**Определите, какие районы Сибири были исследованы русскими первопроходцами.**
**(См. карту № 4 в цветной вкладке.)**

Героическими усилиями этих и других великих землепроходцев Россия не только прочно утвердилась на Востоке Азии, но и дала миру первые научные знания об этих краях.

**Литература.** Новые явления происходили и в литературе. Она переставала быть только церковной — появились первые «светские» произведения. В XVII веке впервые стали записываться выдающиеся произведения устного народного творчества — былины, пословицы, песни, заговоры.

Появились новые литературные жанры, например *сатирические повести* («О Шемякином суде», «О Ерше Ершовиче»), в которых обличались феодальные порядки: крючкотворство, продажность и волокита феодального суда. «Повесть о Фоме и Ереме» высмеивала неспособных к труду дворянских детей.

Реальных исторических героев сменили вымышленные. Если раньше одним из популярных литературных жанров были жития святых, то теперь на их основе появился такой новый жанр, как *биографическая повесть* (например, «Повесть об Улиании Осорьиной», в центре которой — образ ничем не примечательной женщины-дворянки).

Первым произведением в виде *автобиографической повести* стало «Житие» протопопа Аввакума, ценность которого состоит не только в воспроизведении мытарств лидера старообрядцев, но и в образности языка, обличении социальной несправедливости и т.п.

Симеон Полоцкий положил начало основам современного русского стихосложения.

Большой популярностью у образованных людей пользовалась зарубежная художественная литература, переведенная на русский язык: рыцарские романы, плутовские новеллы, приключенческие повести, юмористические рассказы.

**Архитектура.** Как и в других направлениях культуры, в архитектуре шел постепенный отход от строгих церковных канонов и традиций. Это проявилось, в частности, в стремлении к внешней нарядности, охарактеризованное современниками как «дивное узорочье».

Одним из самых ярких памятников эпохи стал Теремной дворец Московского Кремля, созданный в 1635–1636 годах для



Теремной дворец

Михаила Федоровича архитекторами Б. Огурцовым, А. Константиновым, Т. Шарутиным, Л. Ушаковым. Дворец был богато украшен многоцветными изразцами, резными белокаменными наличниками, золоченой кровлей, красочными узорами. Все это придавало ему сказочный вид.

Лишь в описаниях современников дошел до нас загородный летний деревянный дворец Алексея Михайловича в селе Коломенском под Москвой. Он отличался не только своими размерами (одних окон здесь было три тысячи), но и красотой убранства, вычурностью русского народного орнамента в оформлении окон, наличников, дверей, кровли.

Выдающиеся творения были созданы русскими мастерами в церковной архитектуре. «Дивной» назвал народ Успенскую церковь Алексеевского монастыря в Угличе. По заказу купцов Скрипиных в 1647–1650 годах был построен один из красивейших храмов Ярославля — церковь Ильи Пророка.

Почти сорок лет (1656–1694) шло строительство монументального комплекса Новоиерусалимского монастыря, который должен был стать одной из загородных резиденций патриарха. В 70–80-х годах был построен ансамбль Ростовского кремля, в котором со временем были установлены самые красиво звучавшие на Руси колокола.

Изменила свой облик архитектура многих монастырей: богатой декоративной отделкой были украшены стены и башни Новодевичьего, Донского, Данилова, Троице-Сергиева монастырей.

Московский Кремль также пережил реконструкцию: в 1624–1625 годах на приземистой прежде Спасской башне Б. Огурцов надстроил еще один ярус и украсил его белокаменными узорами и статуями. Под руководством английского мастера Х. Галовея были изготовлены большие часы, которые установили на башне. Вслед за Спасской архитектурные украшения были к концу века помещены и на других башнях Московского Кремля.

Новым явлением стало строительство купцами и дворянами богато украшенных каменных жилых домов.

В конце века в развитии русской архитектуры появился новый стиль, получивший название «нарышкинского» или «московского барокко». Его отличительными чертами были много-

ярусность, устремленность ввысь, многоцветная богатая обработка зданий (в частности, декоративной резьбой по белому камню, цветными изразцами, раскраской фасадов). Наиболее яркими примерами «московского барокко» стали колокольня Новодевичьего монастыря и церковь Покрова в Филях.



Церковь Покрова в Филях

Этот новый стиль как бы подвел черту под средневековым этапом развития русской архитектуры и заложил основы архитектуры нового, XVIII века.

**Живопись.** Живописные произведения в XVII веке в основном представлены, как и прежде, иконами. Новым в них было то, что усилилось стремление изображать не только религиозные сюжеты, но и повседневную жизнь людей.

Сложились художественные центры, наиболее известным из которых стала Оружейная палата в Москве. Выдающимся мастером живописи был **Симон Ушаков** (1626–1686). Центральное место в его творчестве занимало изображение человеческого лица (как правило, Христа). Наиболее известным его произведением, неоднократно повторенным автором, стал «Спас Нерукотворный».

Новым явлением в русской живописи в XVII веке стало возникновение и развитие портретной живописи. Если в первой половине XVI века портреты («парсуны») писались в старой иконописной манере (яичными красками на доске), то во второй половине века они создавались совсем в ином ключе — масляными красками на холсте.

**Театр.** Новым для русской культуры явлением стало открытие в 1672 году при дворе Алексея Михайловича первого в России театра. До этого театральное действо разыгрывалось лишь в ярмарочные дни скоморохами и лицедеями для «толпы». Главным героем этих представлений был Петрушка, говоривший народным языком со всеми его грубостями и резкостями.

Теперь царь поручил пастору лютеранской церкви Готфриду Грегори создать придворный театр для «избранных» по западному образцу. Пастор собрал труппу из 60 иностранцев (в основном, немцев), в исполнении которых предпринял постановку пьес на церковные и исторические темы. Некоторые спектакли ставились на немецком языке. На представлениях обычно присутствовали царь, его ближайшее окружение, родственники.

Однако этот первый театральный опыт в России не прижился, поскольку характеризовался отрывом от реальной русской жизни. Сразу после смерти царя в 1676 году театр был закрыт.

*Таким образом, как и в других сферах жизни общества, в развитии культуры XVII век стал новым периодом. Его главной*




Богоматерь. Художник С. Ушаков

*отличительной чертой стало начало процесса снижения зависимости отечественной культуры от церкви.*

### *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Чем вы можете объяснить возросший интерес к грамотности и просвещению в XVII веке?
2. Дайте общую характеристику научных знаний в России в XVII веке.
3. Почему открытия русских первопроходцев XVII века мы называем великими?
4. Какие новые жанры литературы появились в XVII веке?
5. Чем можно объяснить усиление интереса к европейской культуре в российском обществе XVII века?

## § 11
## СОСЛОВНЫЙ БЫТ. ОБЫЧАИ И НРАВЫ

**Царский двор.** Окончательное оформление самодержавия в России в XVII веке несколько изменило обычаи, нравы и быт царского двора.

Прежде всего, он стал необычайно многолюдным. День и ночь в царских покоях, конюшнях, подсобных помещениях суетились сотни людей — как обслуживавших двор, так и искавших царских милостей. Одна лишь охрана царя обеспечивалась двумя тысячами дворян и стрельцов. Несколько десятков ближайших лиц одевали царя после сна. Другие участвовали в его трапезе. Третьи отвечали за сохранность его личных вещей. Четвертые — за лошадей, псов и соколов для охоты. Пятые — за исправность экипажей.



Парадная царская колымага XVII века. Сделана в Англии

Авторитет и власть царя не имели границ. Перед ним одинаково бесправными были и самый родовитый боярин, и самый захудалый холоп.

Дворцы, в которых жили первые Романовы, отличались большим великолепием в сравнении с царскими хоромами XVI века. Кроме царской резиденции в Кремле, впервые постоянными стали летние дворцы в Измайлово и Коломенском. Самым крупным царским дворцом стал Теремной пятиярусный дворец в Кремле. Каменные постройки покрывались внутренними росписями, утеплялись деревянными полами, покрытыми войлоком и коврами. Если в XVI веке отдельные части дворцовых помещений отделывались разноцветным сукном, то теперь для этого использовались атлас и кожа.

В окна, как правило, были вставлены слюдяные пластины. В редких случаях—стекло, которое было еще большой редкостью.

Если в первой половине века главным украшением дворцовых помещений были выложенные разноцветными ***изразцами*** печи, то во второй половине, по мере усиления западного влияния на Россию, появились голландские и немецкие картины, гравюры, венецианские зеркала, напольные часы, музыкальные инструменты.



Кафтан царского возничего

Как и прежде, царские дворцы состояли из трех частей: жилых комнат для царя и его семьи, парадных залов, хозяйственных помещений.

Во время царских приемов за стол одновременно садилось от нескольких десятков до нескольких тысяч человек. Царский стол поражал воображение своим обилием и разнообразием. На одном из «простых» обедов у царя Алексея Михайловича его участникам было подано 500 различных блюд.

Главным развлечением царя и его двора были ловчая (псовая)

и соколиная охота. Михаил Федорович и Алексей Михайлович любили и хорошо умели охотиться на медведей, лосей, лис и волков. Выезд царя на охоту был обставлен особым церемониалом, в котором участвовало до трех тысяч человек.

Новым для XVII века развлечением венценосных особ стал первый придворный театр царя Алексея Михайловича.

**Боярский и дворянский быт.** Немало нового появилось и в повседневном быту феодалов. По своему укладу дворы бояр и богатых дворян представляли собой подобие царского двора, только в миниатюре. Это был целый комплекс деревянных строений — изб, подклетей, сеней, чердаков, крылечек. Все они были соединены между собой переходами. В богатых домах в окна были вставлены слюдяные пластины, а в домах победнее — «паюсные» (рыбьи) пузыри. Наличники, балконы, крыльцо были украшены богатыми резными украшениями. Особенностью домов феодалов XVII века стало раскрашивание их в разные цвета.

Более разнообразным стало и внутреннее убранство боярских и дворянских домов. В центре всегда оставалась печь, богато украшенная изразцами и росписями, а порой и узорами из камня.

Традиционные предметы мебели (столы, лавки, большие сундуки) стали богато украшаться росписями, резьбой. Обязательным предметом быта стали многочисленные ковры, привозимые из Персии, Турции, Крыма.

Как и в царском дворце, в домах бояр и дворян появилась мода на зеркала и часы, привозимые из-за границы. В домах просвещенных государственных деятелей (В. В. Голицына, Б. И. Морозова) размещались также картины, географические карты. Появились и первые частные библиотеки.

Посуда в богатых домах была преимущественно золотой и серебряной. Однако в XVII веке появилась мода на стеклянную посуду, привозимую из-за границы. Тонкое



Сундук-теремок, украшенный росписью. Великий Устюг



Одежда знати. Немецкая гравюра XVII века

венецианское стекло ценилось не меньше, чем изделия из драгоценных металлов, и из-за своей хрупкости особо оберегалось.

Еще с конца XVI века наряду с лавками в домах феодалов появились красивые, украшенные резьбой, отделанные кожей или парчой кресла.

Традиционной оставалась одежда. Однако заметно расширился набор тканей, из которых она шилась. К поступавшим с востока ***парче*** и ***тафте*** добавились практичные и добротные шерстяные и суконные европейские ткани.

Мало изменений претерпела и пища. Однако по мере развития торговли появились и новые продукты: восточные приправы и пряности (перец, корица, гвоздика, шафран, базилик), лимоны, изюм, миндаль, рис, сахар. Одной из любимых новинок на столе феодалов стала колбаса, подававшаяся обычно с гречневой кашей.

Новым для феодальной верхушки средством передвижения стали кареты, заменившие традиционные возки (закрытые сани).

Вслед за царем бояре и дворяне проводили время на пирах и охоте, наблюдали за кулачными боями.

**Жизнь посадского населения.** Быт этой категории населения был гораздо скромнее. Однако и здесь мы видим на дворе несколько различных строений — горницы, сени, клети и подклети, баню, конюшню, сарай. Впервые в XVII веке стали разделять в домах посадского (и, в частности, купеческого) населения «избы белые» и «горницы белые», в которых в отличие от «изб черных» дым из печи выводился через трубу, а не через сделанное в крыше отверстие. Скромной (по сравнению с домами феодалов) была и домашняя обстановка и утварь. Лавки, столы и сундуки составляли главное



Костюм боярышни

Скоморохи. Немецкая гравюра XVII века

убранство. Шкафов тогда еще не было: и одежда, и посуда хранились в сундуках, большинство которых были обиты железом (от возможных пожаров).

Основным украшением домов богатого посадского населения были иконы, украшенные серебряными окладами, самоцветными камнями, речным жемчугом.

Особенностью XVII века стало сооружение зажиточными посадскими людьми каменных домов и вспомогательных построек.

Семьи же обычных посадских людей жили в более скромных деревянных домах и их быт мало отличался от быта крестьян.

**Крестьянство: повседневный быт и обычаи.** В состав крестьянского двора обычного типа входили: крытая дранью или соломой изба, топившаяся «по-черному»; клеть для хранения имущества; хлев для скота; сарай. Зимой крестьяне держали в своей избе мелкий скот (поросят, телят, ягнят) и птицу (кур, гусей, уток). Из-за топки избы «по-черному» внутренние стены домов были сильно закопчены. Для освещения использовалась лучина, вставлявшаяся в печные расщелины. Окна были затянуты рыбьим пузырем или кусками промасленного холста.

Обстановка крестьянской избы была довольно скудной и состояла из простых столов и лавок, закрепленных вдоль стен (они служили не только для сидения, но и для ночлега). Зимой крестьянская семья спала на печи — это было самое теплое место в доме. Материалом для одежды служили домотканые холсты, шкуры овец (овчина) и пойманных на охоте животных (как правило, волков и медведей). Обувью служили, в основном, лапти. Зажиточные крестьяне носили также поршни (моршни) — обувь, сделанную из одного-двух кусков кожи и собранную вокруг щиколотки на ремешке.

Посуда была деревянной и глиняной. Металлическая посуда была большой редкостью и стоила больших денег. Пища готовилась в «русской» печи в глиняной посуде. На стол она подавалась в деревянных тарелках и употреблялась деревянными же ложками.

Основой питания были зерновые культуры — рожь, пшеница, овес, просо. Из ржаной (повседневной) и пшеничной (по праздникам) муки пекли хлеб и пироги. Из овса готовили кисели, пиво и квас. Много употреблялось в пищу овощей — капусты, моркови, свеклы, редьки, огурцов, репы. По праздникам в не-

больших количествах готовились мясные блюда. Более частым продуктом на столе была рыба. У зажиточных крестьян имелись садовые деревья, дававшие им яблоки, сливы, вишни, груши. В северных районах страны крестьяне собирали для своих нужд клюкву, бруснику, чернику. В центральных районах страны — землянику. Также использовались в пищу грибы и лесные орехи.

В отличие от предыдущих столетий, в XVII веке крестьянская семья составляла, как правило, не более 10 человек. Это были родители и дети. Главой семьи считался старший по возрасту мужчина. Церковные порядки запрещали вступать в брак девушкам моложе 12 лет, юношам моложе 15 лет, кровным родственникам.

Брак мог быть заключен не более трех раз. Но при этом даже второй брак считался большим грехом, за который накладывалось церковное наказание. С XVII века заключение браков должно было в обязательном порядке благословляться церковью. Свадьбы справлялись, как правило, осенью и зимой — когда не было сельскохозяйственных работ.

***Таким образом, несмотря на сохранение в основных чертах традиционного быта, обычаев и нравов, в XVII веке в жизни и повседневном быту всех сословий произошли значительные изменения, в основе которых лежало как восточное, так и западное влияние.***

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Изразцы*** — керамические плитки для облицовки печей, стен и т.п.
***Парча*** — ткань на шелковой основе с золотым шитьем, имеющая сложные узоры.
***Тафта*** — плотная хлопчатобумажная или шелковая ткань.

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Какие перемены произошли при царском дворе в XVII веке?
2. Что изменилось в быте и обычаях бояр и дворян в XVII веке?

3. Чем быт посадских людей отличался в XVII веке от крестьянского?
4. Приведите примеры западного и восточного влияния на быт и нравы населения России в XVII веке.

## *ИСТОЧНИКИ*

### ИНОСТРАНЕЦ А. ОЛЕАРИЙ О РУССКИХ ЛЮДЯХ

«Среди них много людей пожилых, 80-, 100- либо 120-летних. Только в этом возрасте они подвержены болезням. Они не знают, что такое врач, разве только император и некоторые главные вельможи. Они даже считают нечистым многое из того, что используется в медицине, среди прочего неохотно принимают пилюли; что касается промывательных средств, то они их ненавидят. Но если простолюдины заболевают, они берут обычно водки на хороший глоток и засыпают туда заряд аркебузного пороха или же головку толченого чеснока, размешивают это, выпивают и тотчас идут в парильню, столь жаркую, что почти невозможно вытерпеть, и остаются там, пока не попотеют час или два, и так поступают при всякой болезни.

<...> [У москвичей, как правило, имелось] мало запасов и утвари. У большинства не более трех или четырех глиняных горшков и столько же глиняных и деревянных блюд. Мало у них оловянной и еще меньше серебряной посуды — разве чарки для водки и меду. Поэтому-то ни в одном доме, ни у богатых, ни у бедных людей, не заметно украшения в виде расставленной посуды, но везде лишь голые стены, которые у знатных завешаны циновками и заставлены иконами. У очень немногих из них имеются перины; лежат они поэтому на мягких подстилках, на соломе, на циновках или на собственной одежде. Спят они на лавках, а зимою на печи, которая сверху плоска. Тут лежат рядом мужчины, женщины, дети, слуги и служанки. Под печами и лавками мы у некоторых встречали кур и свиней.

<...> Бояре и посадские люди одевались неодинаково. И разница была не столько в покрое платья, сколько в количестве одежды и в той материи, из которой ее шили.

Бояре носили платье из роскошных тканей — тонких сукон, шелков, бархата парчи. Ткани эти проделывали долгий путь,

пока не попадали в русские города из далеких стран Востока и Запада — Средней Азии, Индии, Персии, Китая, Италии, Фландрии, Англии — и были очень дороги.

Посадские люди могли купить себе только сравнительно дешевые привозные ткани — кумач, бязь, миткаль, да и то в небольшом количестве. Они одевались, в основном, в материи, вытканные городскими ремесленниками или подмосковными крестьянами, а то и у себя дома — льняное полотно, холст и грубошерстные сукна — сермягу, армячину. Кроме домотканой одежды носили и платье из различных окрашенных и узорчатых тканей».

## ДЕНЬ В ГОСУДАРЕВОМ ДВОРЦЕ. ИЗ КНИГИ ИСТОРИКА И. Е. ЗАБЕЛИНА «ДОМАШНИЙ БЫТ РУССКОГО НАРОДА»

«Царь Алексей Михайлович держал во дворце стариков, имеющих по сто лет от роду. Они повествовали о событиях, проходивших на их памяти. В числе их были и юродивые. Богомольцы певали государю духовные стихи, сказки и былины.

В числе любимых развлечений государя была игра в шахматы.

В дворовом штате состояли дураки-шуты, карлы и карлицы. Они пели песни, кувыркались. Зимою цари любили смотреть медвежье поле, бой охотника с диким медведем. Раннею весною, летом и во всю осень часто выезжали в окрестности Москвы на соколиную охоту. Эта потеха изменяла обыкновенный порядок дня. Лето государь проводил в загородных дворцах. Зимою он хаживал иногда сам на медведя, на лося, охотился за зайцами. Оканчивая день, после вечернего кушанья, государь снова шел в Крестовую и молился».

### *Вопросы и задания к источникам*

1. Каким образом русские люди лечились в XVII веке при отсутствии врачей?
2. Какие из этих традиций сохранились до наших дней?
3. Выделите общее и особенное в одежде бояр и посадских людей.
4. На чем спали простолюдины?
5. Какие особенности отличали повседневный быт царя?

7—2466

# Глава 3
# РОССИЯ ПРИ ПЕТРЕ I

## § 12
## ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕТРОВСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

**Усиление западного влияния на Россию.** Постоянные и почти непрерывные в XVII веке войны России с Речью Посполитой, Швецией, Крымским ханством и Турцией во многом способствовали усилению зарубежного влияния не только на ее внешнюю и внутреннюю политику, но и на быт и традиции населения страны.

Особое значение для усиления западного влияния имело пребывание поляков в России в 1605–1612 годах. Польской шляхтой было привнесено много новых обычаев, иностранных слов. Военные и политические успехи поляков в борьбе с Россией в начале века подорвали веру московских правителей в правильность и эффективность отечественного государственного устройства. С воцарением династии Романовых возобновилось приглашение для консультаций и на службу в Россию иностранных специалистов (прежде всего, военных). На окраине Москвы появилась Немецкая[1] слобода — Кукуй, где они проживали. В середине века слобода состояла из 200 дворов, в которых проживало до 1500 человек, три четверти которых составляли семьи военных специалистов. Уже в ходе Смоленской войны с Польшей в составе русской армии воевали шесть полков «иноземного строя». При Алексее Михайловиче был

[1] Немцами называли тогда всех западноевропейцев.




Иноземцы на русской службе: мушкетер и копейщик

принят первый в русской армии воинский устав, составленный по западным образцам. Голландские специалисты участвовали не только в создании пушечного завода в Москве, но и первого русского военного корабля «Орел», построенного в 1669 году. Модными стали западноевропейская одежда, танцы (польская мазурка), иностранные языки.

Наиболее масштабный характер западное влияние на Русь приобрело после присоединения Левобережной Украины и Киева. Западная культура приходила на Русь, по образному выражению В. О. Ключевского, «в польской обработке, в шляхетской одежде». В Москву устремились носители польской культуры из числа украинцев и белорусов, оказавшие значительное влияние на развитие российского образования, церковных обрядов, художественной культуры.

Среди них оказался и Симеон Полоцкий.

**Симеон Полоцкий.** Белорус по национальности, Симеон Полоцкий окончил Киево-Могилянскую академию и в 1656 году в возрасте 27 лет постригся в монахи. Службу проходил в Богоявленском монастыре в Полоцке (откуда и его более позднее



Симеон Полоцкий. Гравюра XIX века



Царь Федор Алексеевич. Портрет XVII века

прозвище — Полоцкий). Здесь же он учительствовал, получив широкое признание у населения благодаря своим высоким профессиональным и нравственным качествам. Симеон писал стихи на белорусском и польском языках. Он выступал за объединение русского, украинского и белорусского народов в рамках единого российского государства.

Слава о просвещенном монахе быстро распространилась, и Симеон был приглашен в Москву. С 1664 года он преподавал будущим служащим московских приказов в школе при Заиконоспасском монастыре на Никольской улице, возле Кремля. Симеон стал первым придворным поэтом, прославлявшим в своих произведениях царскую фамилию. Его работы также прославляли самодержавие.

Вскоре царь Алексей Михайлович, наслышанный о широкой образованности Симеона, поручил ему воспитание и образование своих детей. Двое из них — **Федор** и **Софья** — были затем правителями России. Это были первые руководители Российского государства, получившие западное образование, включавшее в том числе и знание европейской истории, культуры, иностранных языков.

Неудивительно, что царствование Алексея Михайловича, Федора Алексеевича и правление царевны Софьи были отмечены попытками проведения реформ по западному образцу.

**Реформы А. Л. Ордина-Нащокина.** Псковский дворянин **Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин** (1605–1680) был одним из самых известных политических деятелей России XVII века. Поступив на военную службу в 17 лет, он стал со временем не только полководцем, но и крупным дипломатом. В 1656 году Ордин-Нащокин подписал союзный договор с Курляндией, а в 1658 году — крайне необходимое для России перемирие со Швецией. После этого Алексей Михайлович удостоил его чина думного дворянина, а после заключения им Андрусовского перемирия с Польшей — боярского достоинства. Тогда же Афанасий Лаврентьевич возглавил Посольский приказ. Во главе внешнеполитического ведомства он выступил за расширение экономических и культурных связей со странами как Западной Европы, так и Востока. От соперничества с Польшей он предложил перейти к союзу с ней, направленному на борьбу против Швеции, за выход России к Балтийскому морю.



Боярин
А. Л. Ордин-Нащокин.
Портрет XVII века

В области внутренней политики Ордин-Нащокин во многом опередил реформы Петра I. Он предложил сократить дворянское ополчение, увеличить число стрелецких полков, ввести в России рекрутскую повинность. Это означало постепенный переход к постоянной армии.

Ордин-Нащокин попытался ввести элементы самоуправления по европейскому образцу, передав некоторые судебные и административные функции выборным представителям посадского населения.

Стремясь достичь процветания российской экономики, он отменил привилегии иностранных компаний, предоставил льготы русским купцам (эти меры были закреплены в Новоторговом уставе 1667 года), основал ряд новых мануфактур.

По проекту Ордина-Нащокина была установлена почтовая связь между Москвой, Вильно и Ригой. Стала выпускаться первая русская рукописная газета «Куранты», выходившая в единственном экземпляре и содержавшая обзор зарубежной информации.

Однако многое из задуманного так и не удалось осуществить. В 1671 году Ордин-Нащокин был подвергнут опале, после чего постригся в монахи.

**Преобразовательные планы В. В. Голицына.** Князь **Василий Васильевич Голицын** (1643–1714) был фактическим правителем России в период ***регентства*** царевны Софьи (1682–1689). При его поддержке в Москве было открыто Славяно-греко-латинское училище (позже — академия). Была отменена смертная казнь за «возмутительные слова» против власти. Принимались указы, вводившие европейские формы быта.

Главным направлением внутренней политики Голицын предлагал считать исправление нравов и развитие инициативы подданных. Он был последовательным сторонником курса Ордина-Нащокина на развитие и поддержку отечественной торговли и ремесел. Основным препятствием на этом пути он считал только что утвердившееся крепостное право и предлагал освободить крестьян от власти помещиков. Высказывались им и идеи введения «поголовной» подати с крестьянских хозяйств.

Все это должно было, по его мнению, способствовать хозяйственному процветанию народа, а значит, и государства.



Князь В. В. Голицын. Гравюра Л. Тарасевича

Организованные и проведенные под руководством Голицына Крымские походы убедили его в необходимости отказа от дворянского ополчения и замены его армией по западному образцу. В отличие от Ордина-Нащокина, он считал, что это должна быть наемная армия.

Однако многое из задуманного Голицыну осуществить не удалось, так как в 1689 году к власти пришел **Петр I**, отправивший его в ссылку.

**Юрий Крижанич.** В 1659 году в Россию прибыл на службу хорватский дворянин Юрий Крижанич.

Зная около десятка иностранных языков, он состоял на службе переводчиком в Посольском приказе, а затем — в Приказе Большого дворца.

Выступая за введение в России европейской системы образования, за просвещение населения огромной страны, он в то же время предупреждал об опасности слепого заимствования западных образцов.

Главной идеей Крижанича было объединение всего славянства для борьбы с «немецкой опасностью». Для этого он предлагал объединить православную и католическую церковь под властью папы римского и создать единое славянское государство под властью московского царя. Самодержавную российскую власть он предлагал реформировать, убрав из нее проявления «людодерства» (жестоких методов правления), но сохранив при этом силу государства, необходимую для проведения любых начинаний.

*Таким образом, к концу XVII века представителями власти в России не только была осознана необходимость реформ с использованием лучших сторон европейского опыта, но и в общих чертах сформировалась программа этих преобразований. Она определила не только направленность деятельности Петра I, но и всю русскую историю наступавшего XVIII столетия.*

### ЗАПОМНИТЕ НОВОЕ СЛОВО

***Регентство*** — в монархических государствах: временное осуществление полномочий главы государства в связи с малолетством или болезнью монарха.

### ВОПРОСЫ

1. В чем вы видите причины обращения российских правителей к европейскому опыту в XVII веке? Почему этого не произошло раньше?
2. В чем вы видите прогрессивную роль С. Полоцкого?

3. Какие меры А. Л. Ордина-Нащокина вы считаете главными и почему?
4. Какие реформаторские замыслы были у В. В. Голицына? Почему они так и остались нереализованными?
5. Что предлагал сделать для объединения славян Ю. Крижанич?

## *ИСТОЧНИКИ*

### ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ СОБОРА 1682 года ОБ ОТМЕНЕ МЕСТНИЧЕСТВА

«И великий государь, царь и великий князь Феодор Алексеевич, всея Великия и Малыя и Белыя России самодержец, изволил святейшему патриарху и властем и своим государевым бояром говорить: ...вся наша царская палата, то есть бояре, окольничие и думные люди, тако ж стольники, и стряпчие, дворяне и дети боярские, ради общаго государственнаго добра советования, постановления и утверждения, избранные благоразумным и согласным всех советом, познавше, что те дела местничества отеческаго ничто ино токмо гордость и любви отсечение и нашим государским всяким делам повреждение приносят, вси радостными сердцы нам, великому государю, донесли, чтоб мы, великий государь, указали, то виновное всякия злобы дело и братоненавидение, разоряющее любовь, то есть местничество отечественное отставить и вечно искоренить».

### ИНОСТРАНЕЦ ДЕ ЛА НЕВИЛЛЬ О В. В. ГОЛИЦЫНЕ

«Все управления, бывшие до сих пор в руках у бояр, были заменены людьми простыми, так как князь Голицын желал иметь подчиненных, а не товарищей.

Такое самовластие возбудило против Голицына великую ненависть знатных людей. Но они ничего не могли ему сделать, и Голицын повелевал всем государством так, как ему казалось лучше.

Он убеждал дворян отдавать детей своих учиться... разрешил им посылать детей в латинские училища в Польшу, другим же советовал нанимать для детей польских гувернеров; ино-

странцам он разрешил свободный въезд и выезд из Московии, что до него не было в обычае. Он желал также, чтобы дворяне путешествовали за границу для изучения военного искусства, так как задался целью учредить порядочное войско вместо полчищ из крестьян, которые, будучи призываемы на войну, оставляют свои поля без обрабатывания; вместо этой бесполезной для государства службы он предполагал обложить население умеренною подушною податью. Он думал также содержать постоянные посольства при главнейших европейских дворах и дать полную свободу вероисповеданиям в Московии.

Собственный дом его был одним из великолепнейших в Европе, покрыт медными листами и внутри украшен дорогими коврами и прекрасною живописью; все это до того понравилось боярам и народу, что во время его управления в Москве было выстроено более 3000 каменных домов.

Намерением Голицына было поставить Московию на одну ступень с другими государствами. Он собрал точные сведения о состоянии европейских держав и их управлений и хотел начать с освобождения крестьян, предоставив им земли, которые они в настоящее время обрабатывают в пользу царя, с тем, чтобы они платили ежегодный налог».

***Вопросы к источникам***

1. Чем в постановлении Собора объясняется необходимость отмены местничества?
2. Чем объясняет это же в своих записках де ла Невилль?
3. Какие проекты реформ В. В. Голицына называет иностранный автор?
4. Какие черты быта Голицына говорят о его тяге к европейской культуре и образу жизни?

## § 13
## ПЕТР I. РОССИЯ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ

**Детство Петра.** Младший сын царя Алексея Михайловича Петр родился от второго брака царя (с Натальей Кирилловной Нарышкиной) 30 мая 1672 года. В отличие от своих сводных старших братьев Федора и **Ивана** он отличался крепостью здоровья, подвижностью, быстрым взрослением. Первые три с половиной года маленький Петр был буквально баловнем царской четы, в то время как дети Алексея Михайловича от Марии Ильиничны Милославской оказались отодвинуты на второй план. Такое положение продолжалось до смерти царя в 1676 году.

Новым царем стал старший сын покойного Алексея Михайловича — Федор. Будучи крестным отцом маленького Петра, он любил его и заботился о нем. По его поручению с пятилетнего возраста Петра стали обучать грамоте. Первым его учителем и наставником был дьяк Никита Зотов. С ним Петр освоил азбуку и чтение по слогам, прочел первые церковные книги, начал писать. По достижении десятилетнего возраста мальчик должен был начать изучение более сложных наук — грамматики, риторики, философии, истории, иностранных языков. Однако за месяц до этого умер царь Федор, и учение для Петра закончилось. Остро встал вопрос о престолонаследии.



Н. М. Зотов

**Двоецарствие. Царевна Софья.** Новым царем по существовавшим порядкам должен был стать следующий старший брат Петра — Иван. Однако он был болезненным и слабоумным подростком. Ближайшее окружение умершего царя Федора настояло на провозглашении царем десятилетнего Петра. Патриарх Иоаким и бояре с согла-

сия собравшегося на Красной площади народа провозгласили Петра новым царем. Однако это было нарушением прежнего порядка наследования престола, при котором в случае затяжного междуцарствия вопрос о престоле решался Земским собором.

В этих условиях родственники Ивана Милославские подняли против Нарышкиных стрелецкое войско, которому было сказано, что истинного царя Ивана задушили бояре-изменники. Восставшие стрельцы двинулись к Кремлю, где ими были убиты многие ближайшие родственники Петра по линии матери. Царями были провозглашены оба брата — Иван и Петр. До их совершеннолетия правительницей назначалась старшая сестра юных правителей — Софья. Сложилось двоевластие, отразившееся даже в царском троне той поры — он был разделен на две части (для двух царей), а сзади располагалось место правительницы со шторкой, из-за которой она подсказывала братьям, что именно следует говорить во время приемов.

Фактическая власть принадлежала теперь Софье. Петру вместе с матерью пришлось выехать из Москвы в село Преображенское, где они прежде часто бывали с отцом. Прекратилось и дворцовое обучение молодого царя. Зато появилось другое учение: в свободное время Петр уезжал в расположенную рядом Немецкую слободу, где получал знания от иноземцев. Здесь немцы помогали ему в строительстве «потешной» крепости Пресбург под селом Преображенским. Голландец Тиммерман учил арифметике, геометрии и фортификации, другой голландец, Брандт, обучал Петра плаванию под парусами. Шотландец Гордон и швейцарец Лефорт обучали его военному делу. Постепенно юный царь обретал не традиционные царские познания и навыки, а становился военным техником и моряком-любителем.



Ф. Лефорт

Имея тягу к военному делу, Петр создал два «потешных» полка — Семеновский и Преображенский, не

только положивших начало русской гвардии, но и ставших важным инструментом в борьбе за власть.

**Начало царствования Петра.** В августе 1689 года Петр получил известие о готовящемся дворцовом перевороте в пользу




Петр I. Гравюра Л. Гунста

Софьи, в ходе которого стрельцы якобы хотели его убить. Он срочно покинул Преображенское и выехал в хорошо укрепленную Троице-Сергиеву ***Лавру***. К этому времени Петр уже достиг совершеннолетия и мог быть самостоятельным правителем. Поэтому, чувствуя силу за ним, в лавру потянулись бояре, дворяне, военные, ранее находившиеся на стороне Софьи. Вскоре в лавру прибыл и патриарх Иоаким. Софья, не собиравшаяся нападать, была встревожена бегством Петра. Не имея сил для борьбы с братом, она ждала дальнейшего развития событий. Тем временем Петр написал письмо брату Ивану, в котором потребовал править без сестры, самостоятельно. В сентябре Петр вступил в Москву, объявил о прекращении правления Софьи и о заточении ее в Новодевичий монастырь. Среди поддерживавших ее стрельцов были проведены аресты и казни.



Царевна Софья

Несмотря на то что теперь страной правили два брата-царя, начиналось вполне самостоятельное царствование Петра. Больной Иван до самой своей смерти в 1696 году лишь изредка присутствовал на дворцовых церемониях и не вмешивался в государственные дела.

**Азовские походы.** Общаясь с иностранцами, Петр скоро понял, насколько важен для России выход к незамерзающим морям. Через него можно было не только вести более обширную торговлю с другими странами, но и налаживать культурные связи с ними, изучение и использование ценного зарубежного опыта.

Такой выход нужно было иметь либо в Балтийском, либо в Черном море. Но выбор Балтики означал борьбу с сильными противниками — Польшей и Швецией, с которыми Россия вела войны почти весь XVII век. Петр посчитал, что бороться следует с Крымским ханством и Турцией за выход в Черное море, называвшееся в древности Русским.

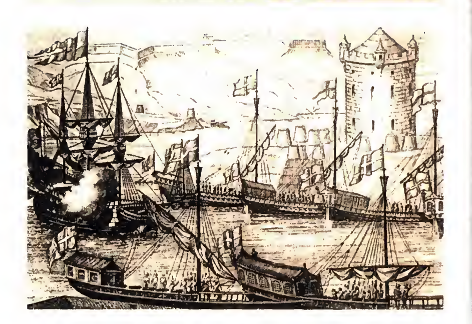
В январе 1695 года царь издал указ о походе на Крым. Главной целью было взятие турецкой крепости Азов, закрывавшей России выход из Дона в Азовское море.

Ее осада русской армией длилась три месяца и успехов не принесла. Главными причинами неудач было отсутствие единого военного командования (армия была поделена на несколько отрядов, во главе которых были поставлены соперничавшие друг с другом командиры), слабость артиллерии, отсутствие у России флота.

Эти недостатки были учтены Петром в ходе второго похода в 1696 году. Командующим армией был назначен генералиссимус А. С. Шеин. На воронежских верфях был создан первый русский военный флот в составе 23 галер, 2 крупных кораблей, 4 брандеров, 1300 стругов.

**РАБОТАЕМ С КАРТОЙ**

Определите направление Азовских походов. (См. карту № 6 в цветной вкладке.)



Взятие Азова

Вокруг Азова был возведен огромный земляной вал, возвышавшийся над крепостными стенами и облегчавший артиллеристам обстрел любой точки крепости. Русский флот успешно действовал против турецкого, блокировав подвоз подкреплений и продовольствия осажденным. Вскоре Азов пал. Эта победа впервые вывела Россию к южным морям. Но закрепиться на новых рубежах она была еще не способна. Для решения этой задачи Российскому государству нужны были союзники.

**Великое посольство 1697—1698 годов.** По приказу Петра в 1697 году в Западную Европу направилось Великое посольство в составе 250 человек. Его главной официальной целью была организация единого союза европейских христианских государств против Крымского ханства и Турции. Руководителями посольства были назначены генерал-адмирал Ф. Я. Лефорт, руководитель Посольского приказа генерал Ф. А. Головин и думный дьяк П. Б. Возницын. Поехал в Европу инкогнито (то есть не открывая своего имени) и сам царь под именем урядника Преображенского полка Петра Михайлова. Он направлял всю работу посольства.

Одной из основных задач поездки было знакомство царя с жизнью и порядками европейских стран. Наслышанный от Лефорта, Гордона, Брандта о европейских порядках, царь предпочел увидеть их сам.

Царь объехал пол-Европы, посетив Кенигсберг, Курляндию, Голландию, Англию, Вену. Русские «волонтеры» (добровольцы) из дворян и солдат в ходе поездки изучали военные науки, морское дело, кораблестроение. Сам Петр работал в Голландии плотником на верфях, а в Англии учился корабельному делу, осматривал музеи и фабрики, посещал госпитали, учился гравировать. Приехав в Вену, царь узнал о новом стрелецком заговоре и срочно вернулся в Россию. Планировавшаяся поездка в Венецию и Рим так и не состоялась.

Выяснилось, что в сговоре с Софьей стрельцы намеревались свергнуть с престола Петра. Последовала жестокая расправа царя над мятежниками. Сотни стрельцов были казнены или сосланы.

*Из-за границы Петр приехал с твердым намерением добиваться скорейшего преодоления отставания России от европейских стран. Для этого, по его убеждению, следовало*



Бунт стрельцов. Миниатюра XVIII века

*реформировать российское общество. Для укрепления связей с Западной Европой Петр считал обязательным условием борьбу за выход России к берегам Балтики.*

### *ЗАПОМНИТЕ НОВОЕ СЛОВО*

***Лавра*** — название крупнейших мужских православных монастырей, непосредственно подчиненных патриарху.

### *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Как формировалась личность царя Петра?
2. Почему Петр был объявлен царем минуя старшего брата Ивана в 1682 году?
3. Чем можно объяснить свержение Софьи в 1689 году? Был ли это дворцовый переворот?
4. Дайте оценку Азовским походам Петра.
5. В чем вы видите задачи и итоги Великого посольства Петра?

### *ИСТОЧНИК*

#### ИЗ РУКОПИСИ СЕКРЕТАРЯ ПРУССКОГО ПОСОЛЬСТВА В РОССИИ И. Г. ФОККЕРОДТА О НАЧАЛЕ СТРОИТЕЛЬСТВА РУССКОГО ФЛОТА

«...В то время когда Петр начал водиться с иностранцами, он нашел полусгнившее судно в измайловском загородном доме, очень недалеко от Москвы. Голландец, с которым Петр I иногда разговаривал, поправил этот бот и показал ему на Измайловском пруде, как можно плавать на нем по ветру и против ветра. Петр I, имевший природную склонность к механическим искусствам, нашел особенное удовольствие в этом упражнении и велел построить себе несколько судов побольше на Переяславском озере, лежавшем недалеко от Москвы.

На них забавлялся плаванием в обществе нескольких английских и голландских купцов».

*Вопросы к источнику*

1. Чем объясняет автор записок тягу Петра к строительству кораблей?
2. В какие государственные преобразования вылились эти юношеские забавы царя?

## § 14
## СЕВЕРНАЯ ВОЙНА

**ВСПОМНИМ**
Когда и как русские земли на Балтике оказались под властью Швеции?

**Начало войны. «Нарвская *конфузия*».** К началу XVIII века все восточное побережье Балтики контролировала Швеция. Под ее властью оказались и те территории на востоке Финского залива, которые веками принадлежали России. Балтийское море превратилось в своего рода «Шведское озеро». И это не могло не вызывать беспокойства соседних со Швецией стран. Для борьбы с ее владычеством на Балтике в 1699 году был заключен Северный союз в составе России, Дании и Саксонии. Война началась в 1700 году. Однако первый ее этап принес союзникам сплошные неудачи.

18-летний шведский король **Карл XII** с помощью англо-голландского флота сумел в короткий срок нанести поражение Дании и вынудить ее выйти из войны. После этого он высадил войска в Прибалтике и заставил курфюрста Саксонии **Августа II** снять осаду с принадлежавшей Швеции Риги.

В этих условиях Петр I сумел быстро заключить мир с Турцией и направил войска к шведской крепости Нарва. На помощь нарвскому гарнизону Карл XII двинул 32-тысячную армию. Ударив в стык русских дивизий, он сумел прорвать их ряды и вынудил к отступлению. На сторону противника перешли иностранные офицеры, служившие в русской армии. В Нарвском сражении шведы потеряли 3 тысячи человек, а русские — 8 тысяч, 145 пушек и все запасы продовольствия и снаряжения. В итоге русская армия в самом начале войны осталась без артиллерии. Для ее восстановления Петр I приказал снимать с церквей и переплавлять в пушки колокола. В народе заговорили о «царе-*антихристе*».

Полагая, что с Россией теперь покончено, Карл XII всеми силами обрушился на войска Августа II и надолго «увяз» в Польше.

Однако русские войска и не думали прекращать боевые действия. В 1702 году они штурмом овладели Нотебургом (Орешком) в устье Невы. С учетом ключевой роли этого города



Основание Петербурга. Барельеф скульптора Б. К. Растрелли

в обеспечении выхода на Балтику Петр переименовал его в Шлиссельбург («ключ-город»).

Весной 1703 года на Неве был заложен Санкт-Петербург, ставший вскоре более чем на двести лет столицей России. Для преграждения входа шведским кораблям в Неву в ее устье была построена крепость Кроншлот, а на острове Котлин заложена морская крепость Кронштадт. Началось строительство русского Балтийского флота.

**Реорганизация армии.** Уроки «нарвской конфузии» со всей очевидностью показали молодому царю необходимость ускорения реформы армии.

Основой новой армии стали «потешные» полки — Семеновский и Преображенский.

Преобразования в военной сфере начались еще в 1699 году, накануне Северной войны. Армия стала регулярной, служба в ней была практически пожизненной. Вместо стрелецкого войска Петр ввел полки «нового строя» с единообразным стрелковым вооружением, снаряжением, единой формой одежды, системой подготовки и обучения. Царский указ 1705 года завершил строительство новой армии. Теперь она формировалась на основе рекрутской повинности: каждое податное сословие выставляло от своей общины определенное количество рекрутов. В итоге к 1708 году вместо едва набиравшихся в прежние годы 40 тысяч солдат армия России составляла 113 тысяч хорошо вооруженных и оснащенных воинов.

Не менее важно было создать собственную военную экономику. В 1701–1704 годах по указу Петра на Урале заводчиками Демидовыми были построены первые в стране крупные металлургические заводы. Они производили железо, чугун, пушки, лафеты, ядра для нужд армии. Создавались казенные мануфактуры по выпуску пороха, стрелкового оружия, а также сукна для обмундирования.

Для обучения офицеров были созданы математическая, навигацкая (военно-морская), артиллерийская, инженерная, иностранных языков, хирургическая школы. Для подготовки унтер-офицеров (младших офицеров) было открыто 50 специальных школ. Многие дворяне были направлены на обучение военному делу за границу. По мере их возвращения Петр отказался от найма иностранных военных специалистов.



Устав морской

В 1716 году царь Петр принял «Устав воинский», обобщивший 15-летний опыт военных действий. Это был первый в русской армии единый свод военных наставлений. Позже появился аналогичный «Устав морской», ставший законом для офицеров и матросов флота.

Особое внимание Петр уделял строительству военно-морского флота. Оно велось не только на юге и на севере, но и на Балтике. В 1708 году именно здесь был спущен на воду первый 28-пушечный фрегат. Общее же число построенных за время царствования Петра кораблей составило около 900.

В результате военных реформ, проведенных к тому же в ходе не прекращавшейся войны, Россия превратилась в одну из великих военных и морских держав Европы.

**Полтавская битва.** Тем временем активными военными действиями против польского короля и саксонского курфюрста Августа II Карл XII вывел Польшу из войны и стал готовить вторжение на территорию России.

Летом 1708 года он выступил из Польши в сторону Смоленска. 28 сентября русские войска во главе с царем дали бой шведам у деревни Лесной, в ходе которой они разбили армейский корпус противника и захватили обоз, двигавшийся на помощь Карлу XII из Риги. Теперь шведы были лишены припасов. Петр I назвал сражение под Лесной «матерью Полтавской баталии».

Карл XII был вынужден отказаться от похода на Москву и двинулся на Украину, где рассчитывал на поддержку гетмана Мазепы, предавшего Петра, а также на помощь крымского хана и турецкого султана. Однако и эти расчеты не оправдались. С Мазепой к Карлу присоединилось лишь несколько сот казаков, в то время как 40-тысячная украинская армия влилась в войско Петра.

**РАБОТАЕМ С КАРТОЙ**

Определите направления движения к Полтаве русских и шведских войск.
(См. карту № 7 в цветной вкладке.)

Весной 1709 года шведы осадили Полтаву, небольшой гарнизон которой героически боролся на протяжении двух месяцев. Против осаждавших выступила русская армия в составе 40 тысяч человек во главе с полководцами **Б. П. Шереметевым**, **А. Д. Меншиковым** и **Н. П. Репниным**. Общее руководство войсками осуществлял Петр I.

27 июня 1709 года войскам был зачитан приказ Петра: «Воины! Вот пришел час, который решит судьбу Отечества. Итак, не должны вы помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за род свой, за Отечество...» Рано утром при поддержке артиллерии русские войска выступили против шведов, а подойдя к ним, перешли в штыковую атаку. Враг не выдержал и обратился в бегство. Карла XII едва удалось спасти от плена: вместе с Мазепой он бежал в Турцию.



Полтавская битва

При Полтаве шведы потеряли более 9 тысяч убитыми и около 3 тысяч ранеными, включая всех генералов. Потери русской армии были в семь раз меньше.

Через день отступавших шведов настигли войска А. Д. Меншикова, которые вынудили их сдаться. В плен попало 17 тысяч солдат и офицеров, 28 орудий, 128 знамен противника. «Непобедимая армия» Карла XII перестала существовать.

**ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ**

*Александр Данилович Меншиков* (1672–1729). Был одной из самых влиятельных политических фигур при дворе Петра I. Его стремительная карьера была бы невозможной в иное время. Выходец из крестьянской семьи, торговавший пирожками на московских улицах и площадях, стал вначале царским денщиком, а вскоре — одним из его ближайших соратников. Природная смекалка, усердие, храбрость на поле боя, личная преданность царю сделали Меншикова незаменимым для Петра I. В ходе Северной войны он отличился при взятии Нотебурга (губернатором которого был вскоре назначен), во время боевых действий в Прибалтике, а затем — во время Полтавской битвы, в которой он успешно руководил русской кавалерией и добился больших результатов. За эти сражения он был удостоен звания фельдмаршала, а позже стал генералиссимусом русской армии. Меншикова по праву можно назвать одним из основателей Санкт-Петербурга, который он возводил по приказу Петра, будучи губернатором Ингерманландии. Имея необъятную власть и пользуясь неограниченным доверием царя, Меншиков часто пользовался ими в корыстных целях. Со временем он стал одним из самых богатых людей в стране. Еще большего влияния на положение дел он достиг после смерти Петра, когда с его подачи императрицей стала жена царя Екатерина. Попытка выдать одну их своих дочерей замуж за императора Петра II и стать регентом до его совершеннолетия окончилась неудачей. Меншиков был арестован и сослан в Сибирь, где вскоре умер.



А. Д. Меншиков

**Прутский поход.** Полтавская победа изменила расстановку сил в войне. Дания и Польша вновь возобновили союз с Россией, а затем к ним присоединилась Пруссия. Однако активных военных действий они не вели.

Тем временем русская армия овладела Ригой, Ревелем, Выборгом, Перновым, Корелой. Восточное балтийское побережье оказалось полностью освобожденным от шведов.

Находившийся в Турции Карл XII, лишившись своей армии, сумел убедить султана в необходимости совместно выступить против ослабленной войной России. В 1711 году Турция объявила России войну (что означало для Петра борьбу на два фронта). Огромная турецко-крымская армия (180 тысяч человек при 440 орудиях) окружила лагерь русских (38 тысяч человек при 120 орудиях) на реке Прут. Здесь находились не только царь Петр и его жена Екатерина, но и весь двор, все руководство армией. Ситуация казалась безвыходной и крайне опасной. Тогда Екатерина предложила собрать все находившиеся в лагере драгоценности и золото и передать их турецкому визирю, возглавлявшему армию неприятеля, в обмен на выход русской армии из окружения.

По условиям перемирия Россия возвращала Турции Азов, соглашалась не препятствовать возвращению Карла XII в Швецию, не держать своих войск в Польше. Турция соглашалась не просто выпустить русскую армию из окружения, но и сохранить за ней знамена и оружие включая артиллерию.

Эти события несколько затянули ход Северной войны, которая, казалось, была завершена под Полтавой.

**Морские сражения.** В ходе сухопутных операций 1713 года русские войска освободили от шведов новые крепости: Гельсингфорс, Борго и Або в Финляндии, Штеттин в Померании. В результате шведы оказались отброшены на Скандинавский полуостров. Однако у них оставался сильный флот на Балтике — «последняя надежда» Карла XII (по словам Петра). Этой-то надежды русский царь и решил лишить своего давнего противника.

27 июня 1714 года русский флот разгромил большую шведскую эскадру у мыса Гангут. Швеция лишилась 16 линкоров, 8 галер, 5 вспомогательных судов. Шведский двор в спешном порядке покинул Стокгольм, опасаясь скорого прихода русских



Сражение при Гангуте.
Гравюра А. Ф. Зотова

в столицу. Европа была как громом поражена первой крупной морской победой молодого русского флота.

27 июля 1720 года у острова Гренгам (самого южного из Аландских островов) русская эскадра одержала еще одну крупную победу над шведским флотом. Даже попытки английского флота поддержать шведов на Балтике не дали результатов.

Победы русского флота окончательно вынудили шведов начать переговоры о мире.

**Ништадтский мир.** В 1721 году в Ништадте был заключен мирный договор между Россией и Швецией, по которому Россия возвращала Швеции Финляндию (кроме Выборга), но получала балтийское побережье от Выборга до Риги с огромными территориями Лифляндии, Эстляндии и Ингерманландии.

Мирный договор закрепил решение той исторической задачи, которая стояла перед Россией со времен Ивана III — обеспечения выхода к Балтийскому морю.

Петра I за его свершения просили принять титул «Отца Отечества, Петра Великого, Императора Всероссийского». Россия стала империей.



Праздничное шествие в Москве
по поводу заключения Ништадтского мира

Прорубив «окно» в Европу, Петр I заложил основы подлинно независимого существования России, вступления ее в европейскую семью народов.

*Победа в Северной войне выдвинула Россию в разряд великих держав Европы.*

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Антихрист*** — в христианской мифологии: противник Христа, который должен явиться накануне «конца света» и будет побежден Христом.
***Конфузия*** — неловкое положение, оплошность.

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. В чем вы видите причины Северной войны?

2. Почему Карлу XII удалось быстро разгромить силы Дании, Саксонии и России в начале войны?
3. Составьте хронологическую таблицу «Основные события Северной войны».
4. Чем можно объяснить серию военных успехов России в Северной войне?
5. Пользуясь текстом учебника и картой (см. карту № 7 в цветной вкладке), оцените итоги Северной войны для каждого из ее участников.

## *ИСТОЧНИКИ*

### ИЗ МАНИФЕСТА ПЕТРА I О ПРИСОЕДИНЕНИИ ЭСТЛЯНДИИ К РОССИИ (1710 год)

**«Король шведский, по причине известного своего упорства, не дает нам никакого покоя, так что для верности достижения этой справедливой конечной цели мы вынуждены направить свои вооруженные силы в Эстляндию, дабы укрепиться в ее морских гаванях и тем самым защитить себя от всяких вторжений. В особенности мы сочли необходимым с помощью Божьей овладеть городом Ревелем».**

### О ПОЛТАВСКОЙ БИТВЕ. ИЗ ПУТЕВОГО ДНЕВНИКА ДАНИЭЛА КРМАНА — ПОСЛА ЕВАНГЕЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ СЛОВАКИИ ПРИ ВОЙСКЕ КАРЛА XII

**«...Когда оба войска, сильно утомившиеся, отдохнули в течение часа, король Карл возобновил сражение. Но его задела не столько храбрость войск неприятеля, сколько неожиданная хитрость со стороны русских. Неприятель растянул фланги в форме полукруга и расставил свои пушки, большие и маленькие, многие из которых были переносными, не только в траншеях, но и на концах этих флангов. Итак, с помощью этих и других больших пушек, которых вместе было около 100, говорят, постоянно заряжаемых не ядрами, а многими кусками железа... и стрелявшими в шведов по 50 раз, они [московиты] уничтожили этими залпами всю гвардию короля Карла, которая была сердцем и душой всего шведского войска. Остальные, са-**

мые многочисленные, так храбро удерживали напор неприятеля, что, не борясь уже за честь, а за жизнь, сражались, когда у них выбили оружие, голыми руками. Но, наконец, и эти частично попали в руки победителю, отчасти были жестоко перебиты, часть же обратилась в бегство.

Король же, когда кровь текла у него из недавно раненной и сейчас вновь поврежденной ноги, со всех сторон окруженный неприятелем, чуть-чуть не попал в руки неприятеля... И не будь помощи самого бога и некоторых из капитанов, стремительно врезавшихся в гущу неприятеля, его бы не вынесли из боя».

***Вопросы к источнику***

1. Чем объясняет царь Петр в своем манифесте необходимость присоединения Эстляндии к России?
2. В чем увидел автор путевого дневника причину поражения Карла XII? Согласны ли вы с этой оценкой? Что, на ваш взгляд, явилось главной причиной победы русской армии под Полтавой?

## § 15
## РЕФОРМЫ ПЕТРА

**Реформа центрального управления.** Наметившаяся еще в XVII веке тенденция к ***абсолютизму*** потребовала еще большей централизации власти в условиях Северной войны.

В 1699 году Боярская Дума была заменена царем Ближней канцелярией, переименованной в 1708 году в «консилию министров».

Следующим шагом стало создание в 1711 году *Правительствующего Сената*, ставшего высшим правительственным учреждением. Он обладал не только законодательными функциями, но и распорядительными и судебными, а также контролировал работу разветвленного государственного аппарата в центре и на местах. В состав Сената царь назначил 9 человек, представлявших как родовую знать (включая бывших членов Боярской Думы), так и своих выдвиженцев. Решения Сената принимались его членами на общем собрании.

Над деятельностью Сената также был установлен контроль: в 1722 году был назначен генерал-прокурор (П. И. Ягужинский), которого называли «оком государевым» в Сенате.

Реформа 1718–1720 годов упразднила громоздкие и неповоротливые приказы и ввела *коллегии*. Первоначально их было 11.



Здание Двенадцати коллегий в Петербурге

Коллегия *иностранных дел* ведала внешней политикой, *воинская* — сухопутной армией, *адмиралтейств-коллегия* — морским флотом, *юстиц-коллегия* — гражданским и уголовным судом, *берг-коллегия* — горнозаводской промышленностью, *мануфактур-коллегия* — мануфактурной промышленностью. В отличие от приказов решения здесь принимались коллективно (коллегиально). Каждую коллегию возглавляли президент, вице-президент, несколько советников. Для руководства деятельностью коллегий были изданы Генеральный регламент и регламенты каждой коллегии.

Центральное место в системе управления занимала тайная полиция. Делами о государственных преступлениях ведал *Преображенский приказ*, а затем — *Тайная канцелярия*. Они находились в ведении самого императора.

**Указ о единонаследии. Табель о рангах.** В 1714 году Петр подписал указ о единонаследии, согласно которому поместья дворян оказались приравнены к боярским вотчинам. Этот документ был направлен на стирание граней между родовой и «новой» (дворянской) знатью. Теперь не существовало разницы между дворянским и боярским землевладением.

В 1722 году царь принял «Табель о рангах», в которой стиралась грань и в служебном положении старой и новой ***аристократии***. Согласно новому закону служба делилась на гражданскую и военную. Было определено 14 классов (рангов) чиновников. В гражданской службе — от коллежского регистратора до канцлера. В армии — от прапорщика до генерал-фельдмаршала. На флоте — от прапорщика до генерал-адмирала. Всякий получивший чин 8 класса становился потомственным дворянином. Чины с 14 по 9 давали личное дворянство без права передачи по наследству. За свою службу чиновники получали земли и крестьян, а также денежное содержание.

Такая система давала возможность служебного роста любому служилому человеку, вне зависимости от его происхождения.

**Областная реформа.** В 1708 году для усиления местного аппарата власти и повышения его авторитета и роли в деле управления страна была разделена на восемь губерний (позднее их число увеличилось): Московскую, Ингерманландскую (позже — Петербургскую), Смоленскую, Киевскую, Азовскую,



Гетман И. Скоропадский.
Гравюра А. Осипова

Казанскую, Архангелогородскую, Сибирскую. Во главе их стояли губернаторы, назначаемые царем и обладавшие административной, военной и судебной властью. Губернии делились на уезды, а позднее — на провинции.

В 1719 году Петр разделил страну на 50 провинций во главе с воеводами. Губернское деление, однако, сохранилось. Но в руках губернаторов остались лишь военные и судебные функции.

Особый режим местного управления существовал на Украине. Власть здесь принадлежала гетману. Однако для контроля за его действиями (особенно после измены гетмана Мазепы) была создана Малороссийская коллегия, которую возглавлял царский офицер. После смерти в 1722 году гетмана И. Скоропадского новые выборы гетмана были запрещены, а гетман был впервые назначен царским указом.

**Реформа городского управления.** С ростом городов росла и численность городского населения. Она составляла к концу царствования Петра уже 350 тысяч человек. Сложным был состав городского населения: основную массу горожан составляли ремесленники и мелкий посадский люд; появились и первые мануфактурные рабочие; значительно выросла численность купцов и торговцев.

Посадское население было изъято из ведения воевод и передано в руки выборной *Бурмистерской палаты* в Москве, а в других городах — выборных *бурмистров*.

Управление ими осуществлял созданный в 1720 году в Петербурге *Главный магистрат*, которому были подчинены местные магистраты во главе с бурмистрами и ратманами, избираемыми от городского населения. Горожане теперь делились на «регулярных» (высших) и «подлых» (низших). «Регулярные», в свою очередь, подразделялись на две гильдии: к первой были отнесены богатые купцы и лица «свободных профессий» (врачи, аптекари, художники), а ко второй — ремесленники и тор-

говцы. «Регулярные» пользовались особой государственной поддержкой и льготами.

Городская реформа не только способствовала экономическому подъему городов, но и обеспечивала поддержку самодержавия со стороны состоятельных граждан.

**Церковная реформа.** При Петре I завершился процесс превращения церкви в одно из важнейших государственных учреждений, полностью подчиненных высшей светской власти.

После смерти в 1700 году патриарха Адриана Петр I запретил проводить новые выборы патриарха, сославшись на начавшуюся Северную войну. Местоблюстителем патриаршего престола (т.е. выполняющим обязанности главы церкви) он назначил Стефана Яворского.

После окончания Северной войны Петр вовсе упразднил патриаршество. Управление церковными делами было передано *Духовной коллегии,* вскоре преобразованной в *Святейший Правительствующий Синод.* В состав этой коллегии вошли представители высшего духовенства. Поскольку их назначение осуществлялось царем, а решения им утверждались, можно сказать, что российский император стал фактическим главой Русской православной церкви.

Действия Синода от имени высшей светской власти контролировал обер-прокурор — гражданский чиновник, назначаемый царем. Против этих решений выступила часть высших церковных иерархов, в том числе и С. Яворский.

Особым указом Петр I приказал священникам нести просвещенческую миссию среди крестьян: читать им проповеди, наставления, учить детей молитвам, воспитывать у них почтение к царю и церкви.

Эта реформа окончательно превратила церковь в опору российского абсолютизма.

**Выступления против реформ. «Дело царевича Алексея».** Реформы, задуманные и проводившиеся Петром, вызывали неприятие у многих, главным образом у старой родовой аристократии, видевшей в них разрушение традиционного для нее мира.

Недовольные реформами нуждались в лидере. Если раньше таковым была сестра царя — Софья, то после ее заточения в монастырь все недовольные стали группироваться вокруг сына

9—2466



П. А. Толстой.
Художник Н. Г. Таннауер

царя **Алексея**, воспитанного в отсутствие отца на старинных традициях московского двора.

Расхождения между отцом и сыном становились все более очевидными. Опасаясь за свою судьбу, в 1716 году Алексей бежал из России в Австрию, где пытался искать поддержки в борьбе с отцом. Усилиями петровского дипломата и главы Тайной канцелярии графа П. А. Толстого беглец был возвращен и предстал перед судом. Под пытками он признался в заговоре против царя и был приговорен к смертной казни, однако при невыясненных обстоятельствах умер в тюрьме.

«Дело царевича Алексея» обеспокоило царя-реформатора и заставило его постоянно думать о судьбе преобразований. Оно побудило Петра изменить порядок наследования престола. В 1722 году был подписан указ, согласно которому царь мог назначить себе любого преемника, вне зависимости от степени родства. Однако сделать этого Петр так и не успел. Простудившись в январе 1725 года, он скоропостижно скончался.

**Значение петровских преобразований.** Государственные реформы, проведенные Петром I, имели большое значение для страны.

Они значительно укрепили российское государство, поставили его в ряд великих европейских держав.

Реформы изменили оставшиеся от удельной Руси пережитки местничества, стерев грани и в экономическом положении, и служебном положении боярства и дворянства.

Они усовершенствовали систему местного управления, впервые в истории единого российского государства введя выборные начала в управлении городами.

Церковь окончательно превратилась в один из государственных инструментов.

В то же время, новая система управления огромной страной по-прежнему лишала участия в решении своей судьбы миллионы простых подданных российского императора.

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Абсолютизм*** — форма феодального государства, при которой монарху принадлежит неограниченная верховная власть.
***Аристократия*** — родовая знать.

## *ВОПРОСЫ*

1. В чем состояла реформа органов центрального управления?
2. Чем была вызвана необходимость принятия указа о единонаследии?
3. С какой целью Петр предпринял областную реформу?
4. Что нового было введено в управление городами?
5. Каковы были итоги церковной реформы?

## *ИСТОЧНИКИ*

РАБОЧАЯ НЕДЕЛЯ ПЕТРА I

«Понедельник, вторник, среда, четверг — делать Устав Адмиралтейский.

Пятница — в Сенат, субботнее утро — история о войне, воскресное утро — чужестранные дела.

А когда река станет, тогда, ежели много дел будет, четверг прибавить к сенатским делам.

Писано в 31 день октября 1721 г.»

ИЗ УКАЗА О ЕДИНОНАСЛЕДИИ (23 марта 1714 года)

«1. Всем недвижимых вещей, то есть: родовых, выслуженных и купленных вотчин и поместий, также и дворов, и лавок не продавать и не закладывать, но обращатися оным в род таким образом: 2. Кто имеет сыновей и ему же аще хощет единому из оных дать недвижимое... тому в наследие и будет; другие же дети обоего пола да награждены будут движимыми имения, которыя должен отец их или мать разделити им при себе, как

сыновьям, так и дочерям, колико их будет, по своей воли, кроме онаго одного, который в недвижимых наследником будет».

СОВРЕМЕННИК О ПЕТРЕ I

«Самым его любимым и приятным занятием было кораблестроение и другие дела, относящиеся к мореходству. Оно развлекало его каждый день, и ему должны были уступать и самые важные государственные дела. Даже если Петр задумывал заложить новый корабль, то на несколько недель он запирался в саду и проводил время в чертежах и вычислениях соразмерности мачт и парусов, а между тем никого не пускал к себе из министров. О внутренних улучшениях в государстве, судопроизводстве, хозяйстве, доходах и торговле он мало или вовсе не заботился в первые 30 лет своего царствования и бывал доволен, если только его Адмиралтейство и войско достаточным образом снабжались деньгами, дровами, рекрутами, матросами, съестным и одеждой, а это случалось тем легче, что его войска много лет сряду находили случай содержать себя на чужой счет, без отягощения государства».

***Вопросы и задания к источникам***

1. Составьте по первому документу рассказ о рабочей неделе царя Петра.
2. Какие, на ваш взгляд, стороны государственной деятельности не оказались включены в этот распорядок?
3. В чьих интересах был издан указ о единонаследии? Кто и почему имел основания быть недовольным его положениями?
4. Чем вы можете объяснить первостепенный интерес Петра к вопросам кораблестроения?

## § 16
## ЭКОНОМИКА РОССИИ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА

**Состояние экономики России на рубеже XVII–XVIII веков.** Несмотря на серьезные перемены, происшедшие в российской экономике в XVII веке, она продолжала серьезно отставать от ведущих европейских держав. В то время как в Западной Европе шел процесс разложения феодального строя, Россия шла по пути его совершенствования. Это вело к нарастанию экономических проблем. Так, при огромных природных ресурсах страна не имела собственного металла и была вынуждена покупать его в Швеции. Не было налажено производство важнейших промышленных изделий. Слабым было мануфактурное производство (к концу XVII века в стране насчитывалось не более



Петербург в начале XVIII века. Гравюра А. Ф. Зубова

30 мануфактур). По старинке развивалось сельскохозяйственное производство, в котором не применялись новые методы хозяйствования, известные в Европе. Мелкое ремесленное производство не могло удовлетворить растущих потребностей населения.

**ВСПОМНИМ**
Что такое мануфактуры?

**Экономическая политика Петра.** Все эти проблемы ощущались Петром I с самого начала его государственной деятельности. Но более отчетливо они проявились после его поездки в Европу. Непосредственным же сигналом к началу реформ в области экономики послужило начало войны со Швецией, когда сразу прекратились поставки шведского металла в Россию. Потеряв всю артиллерию под Нарвой, молодой царь не имел металла для создания новых пушек и, как мы помним, был вынужден переливать на пушки церковные колокола.

Одной из главных особенностей экономической политики Петра стало усиление государственного вмешательства в ее развитие. Практически все промышленное строительство первой четверти XVIII века было ориентировано на нужды армии и флота. Лишь с 1715 года царь стал поощрять частное предпринимательство. Одной из главных причин этого стала неэффективность государственного управления многими мануфактурами. Поэтому в частные руки передавались, как правило, убыточные предприятия.

Главными направлениями экономических преобразований Петра стали ***протекционизм*** (поддержка развития отечественной промышленности, особенно мануфактурной, и вывоза товаров за границу) и ***меркантилизм*** (преобладание вывоза товаров из страны над ввозом с целью концентрации денежных средств внутри страны).

**Сельское хозяйство.** Россия продолжала оставаться аграрной страной. Абсолютное большинство ее населения (достигшего к началу XVIII века численности 14–15 миллионов человек) продолжало заниматься сельским хозяйством.

Стремясь максимально использовать положительный западный опыт, Петр приказал применять при уборке зерновых

вместо традиционного серпа — литовскую косу и грабли, которые по его приказу тысячами закупались и рассылались по губерниям. В результате эти новые инструменты вскоре стали основными орудиями труда в черноземных и степных районах страны. Крестьяне с большой охотой переходили на косу из-за многократной экономии времени.

Создание большой регулярной армии потребовало разведения новых пород овец, дававших сырье для производства сукна. Они закупались в Испании и Германии, а затем разводились в южных районах России. Там же создавались первые конные заводы, без которых было невозможно иметь большую кавалерию.

Для нужд двора разводились шелковичные черви, с помощью которых производился шелк. По указу царя расширялись посевы льна и конопли для нужд армии.

Строительство флота потребовало вырубок лесов на обширных территориях. В связи с этим Петр I запретил рубить лес вблизи рек. Это были первые в истории нашей страны природоохранные мероприятия.

Однако, несмотря на все эти новшества и перемены к лучшему, принудительный труд крепостных, низкий уровень развития сельскохозяйственной техники не могли обеспечить высокой и устойчивой урожайности полей.

**Мануфактуры.** В царствование Петра наиболее успешно развивалось мануфактурное производство. Если к концу XVII века в стране насчитывалось лишь 30 мануфактур, то к 1725 году их было уже более 200.



Корабль «Полтава», сооруженный под руководством Петра I

Этот рост был вызван, главным образом, необходимостью оснащения армии стрелковым оружием и артиллерией. Поэтому основными видами мануфактур этой поры стали горнозаводские и металлургические, а также оружейные мануфактуры. Первыми в XVIII веке были построены Невьянский, Уктусский и Алапаевский металлургические

заводы на Урале. Их владельцами были знаменитые заводчики **Демидовы**.

**РАБОТАЕМ С КАРТОЙ**
Определите, где находились первые металлургические заводы. (См. карту № 6 в цветной вкладке.)

Однако «железные заводы» были созданы также в Липецке, Карелии, Белозерье. После окончания Северной войны создание металлургических предприятий не было прекращено, и еще при жизни Петра Россия вышла на третье место в Европе (после Швеции и Англии) по производству металла.

В стране появились также первые химические мануфактуры, производившие серу, купорос, красители, скипидар.

Главным тормозом в развитии мануфактурного производства было крепостное право. В стране отсутствовала свободная рабочая сила, без которой было невозможно расширять число предприятий. Выход власти находили в ссылке на уральские заводы «гулящих» и беглых людей, а также в приписке к предприятиям целых деревень. Порой ***приписные крестьяне*** должны были ехать на работу за 200—300 верст почти на полгода. Многие из них не выдерживали тяжелейшего труда и погибали.

Реформа армии и флота привела к строительству мануфактур по производству сукна для армии и парусного полотна для нужд флота. Численность только текстильных мануфактур в 20-х годах XVIII века достигла 40. Их владельцами были, помимо государства, купцы, а также дворяне (одним из них был любимец Петра — А. Д. Меншиков).

Впервые в истории России крупнейшие верфи по строительству судов были созданы не только в Архангельске, но и в Воронеже, Москве, Петербурге.

Достаточно высокой была оплата труда на мануфактурах: ученики рабочего получали в год 12—17 рублей, квалифицированные рабочие — 15—30 рублей, высококвалифицированные мастера — 70—100 рублей. Этих денег вполне хватало, чтобы кормить целую семью. Однако тяжелые условия труда и высокая смертность вели к частой смене работников.

**Ремесленное производство.** К концу царствования Петра в стране было учтено около 16 тысяч ремесленников. Крупней-



Воронежские верфи в начале XVIII века

шими ремесленными центрами были Москва (здесь около 7 тысяч человек занимались ремеслом) и Петербург (2,5 тысячи). Основными видами ремесленного производства были предметы домашнего обихода: замки, ножи (особо ценились те, что были сделаны в селах Павлово, Ворсма и др.), оловянная посуда (Ярославль), холсты (Кострома), украшения из золота и серебра (Москва), финифти (Ростов Великий) и др.

В целях повышения качества ремесленной продукции мастера были обязаны ставить личное клеймо на изделии.

Для передачи ремесленных навыков ученикам в 1722 году были введены *ремесленные цеха* (уже давно изжившие себя в Европе).

Кроме зарегистрированных ремесленников в стране были многие тысячи деревенских мастеров, работавших в межсезонье, когда заканчивался сельскохозяйственный цикл. Как правило, они хорошо выделывали кожи убитых на охоте животных и шили из них шапки и шубы.

С увеличением численности армии росли заказы на кожаные сапоги и ремни. Только в Москве работало почти 1500 сапожников. Однако главными специалистами в этом деле считались ярославцы. Качество выделки кожи русскими

ремесленниками было настолько высоким, что их изделия превратились в один из самых популярных товаров, идущих в Европу.



Церковь Архангела Гавриила (Меншикова башня).
Москва. Начало XVIII века

**Торговля**. В первой четверти XVIII века всероссийский рынок получил свое дальнейшее развитие. Кроме сельских торжков, куда 2–3 раза в неделю собирались продавцы и покупатели из близлежащих деревень, действовали и расширялись оптовые ярмарки.

При Петре I были усовершенствованы пути сообщения, что содействовало развитию торговли: был построен Вышневолоцкий (1703–1709) и начато строительство Ладожского обводного канала (1718–1731) и Волго-Донского канала.

Росту внутренней торговли способствовало увеличение численности городов и городского населения, рост мануфактурного производства, создание регулярной и многочисленной армии.

Значительно выросли при Петре и объемы внешней торговли. Причем значение крупнейшего прежде порта — Архангельска — неуклонно падало, а роль Петербурга, Риги и других балтийских гаваней возрастала.

Стремясь оградить отечественного производителя от конкуренции иностранных товаров, Петр ограничивал или запрещал вовсе ввоз в страну тех товаров, которые в достаточном количестве производились в России. Одновременно запрещался вывоз сырья, необходимого отечественным производителям.

В 1724 году Петр принял Таможенный тариф, который установил 75%-ю пошлину на ввоз в страну даже высококачественных иностранных изделий, если они в достаточном количестве производились в России. Это делало ввоз таких товаров невыгодным для иностранных купцов. Пошлины на другие иностранные товары устанавливались в пределах от 12 до 37% и взимались в иностранной ***валюте*** по выгодному для России курсу.

Был ограничен вывоз золота и серебра из страны и, наоборот, поощрялся их ввоз.

Основными торговыми партнерами России при Петре были Англия и Голландия. В Россию ввозились табак, металл и изделия из него, украшения, кружева, кофе. Из России вывозились, в основном, пенька, лен, сало, юфть, поташ, лес, начинался экспорт зерна (он был запрещен лишь в годы неурожая). На юге страны важнейшим торговым центром была Астрахань, через которую шла торговля с Персией и Закавказьем. На востоке страны все более активной становилась торговля с Китаем.





Серебряный рубль
и медная копейка 1704 года

При Петре были отмечены и попытки установить торговый путь через Центральную Азию в Индию, но они не были удачными.

**Денежная и налоговая реформы.** В условиях начавшейся Северной войны Петр столкнулся с острой нехваткой денежных средств для ее ведения. Для выхода из создавшегося крайне тяжелого положения он, с одной стороны, разрешил разработку Нерчинских серебряно-свинцовых рудников (1700), а с другой — ввел новые виды монет, включая медные. В 1711 году царь провел новую денежную реформу, в ходе которой в монетах было снижено содержание серебра (примерно на 20%).

Одновременно в 1710 году по указу царя была проведена подворно-подушная перепись населения, ставшая первым шагом в проведении налоговой реформы. В 1718–1724 годах вместо налога со двора была введена ***подушная подать***. Ею должны были облагаться лишь мужчины («мужская душа»). Государственный крестьянин платил 1 рубль 14 копеек, а крепостной — 74 копейки в год. Эта реформа значительно повысила сумму собираемых налогов. Теперь она давала 55% всех налогов, поступавших в казну.

Денежная и налоговая реформы Петра I увеличили бюджет государства в три раза. Однако достигалось это за счет ограбления населения.

**Итоги экономического развития.** Главным итогом экономической политики Петра I стал значительный скачок в развитии хозяйства страны в первой четверти XVIII века. В семь раз выросло число мануфактур. Значительно расширился объем выпускаемой промышленной продукции. Страна впервые вышла



Летний дворец Петра I в Петербурге. Литография XIX века

на третье место в Европе по выплавке металла и стала его экспортировать (продавать за границей). В сельском хозяйстве страны внедрялись новые орудия труда, росла его производительность. С включением в состав России Прибалтики значительно выросли торгово-экономические связи страны с Европой, год от года росли обороты внешней торговли. Усилились и увеличились товарные потоки внутри России. Значительно выросло купеческое сословие, ставшее основой отечественной экономики. Значительный результат дали денежная и налоговая реформы.

Однако все эти достижения и высокие показатели были достигнуты высокой ценой: государство играло главную роль в экономике; тяжелые налоги вели к обнищанию многих крестьянских хозяйств; свободное предпринимательство тормозилось господством крепостнической системы.

Все это вызывало неизбежные конфликты и потрясения в обществе.

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Валюта*** — денежная единица какой-либо страны.
***Меркантилизм*** — экономическая политика, выражавшаяся в активном государственном вмешательстве в хозяйственную жизнь и проявлявшаяся в поддержке купечества, поощрении развития отечественного мануфактурного производства.
***Подушная подать*** — основной прямой налог, взимавшийся с мужского населения податных сословий, вне зависимости от возраста.
***Приписные крестьяне*** — дворцовые крестьяне, которые вместо уплаты подати должны были работать на казенных или частных заводах, то есть были прикреплены (приписаны) к ним.
***Протекционизм*** — экономическая политика государства, направленная на поддержку отечественного производства путем ограничения ввоза товаров и оказания экономической помощи предпринимателям.

## *ВОПРОСЫ*

1. Чем вы можете объяснить экономическое отставание России от ведущих европейских стран в начале XVIII века?
2. Каковы были главные направления экономической политики Петра?
3. Какие изменения произошли в сельском хозяйстве России?
4. Чем вы объясните бурный рост мануфактур в первой четверти XVIII века?
5. Какие итоги экономического развития России в первой четверти XVIII века вы считаете главными и почему?

## *ИСТОЧНИК*

ИЗ ДНЕВНИКА КАМЕР-ЮНКЕРА Ф. В. БЕРХГОЛЬЦА

«1721

Июль, 18

Я ездил смотреть князя Гагарина, повешенного недалеко от большой новой биржи. Он был прежде губернатором всей Си-

бири и делал, как говорят, очень много добра сосланным туда пленным шведам, для которых в первые три года своего управления истратил будто бы до 15 000 рублей собственных денег. Его вызвали сюда, как говорят, за страшное расхищение царской казны. Он не хотел признаваться в своих поступках и потому несколько раз был жестоко наказываем кнутом».

***Вопросы к источнику***

1. В чем вы видите причины такого сурового наказания князя Гагарина?
2. Чем вы можете объяснить причины казнокрадства в России?

## § 17
## НАРОДНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА

**ВСПОМНИМ**

Какие народные выступления XVI века вы помните?
Какими причинами они были вызваны?

**Причины народных восстаний.** Северная война легла тяжелым бременем на плечи большинства населения страны.

Крестьянство, помимо барщины и оброка, было обложено массой новых государственных повинностей и налогов.

Кроме налогов в пользу государства местные чиновники вводили дополнительные платежи и виды работ «на местные нужды».

Создание регулярной армии потребовало ежегодных рекрутских наборов, отрывавших тысячи крестьян от их хозяйств.

Десятки тысяч крестьян были насильственно направлены на строительство Санкт-Петербурга, возведение укреплений Азова, Таганрога, Троицкого, на постройку Волго-Донского, Вышневолоцкого, Ладожского обводного каналов. Многие тысячи людей погибли на этих работах.

Освоение земель Поволжья, Приуралья, Сибири вызывало захваты земель у местного населения, введение для него новых налогов, насильственное насаждение православия.

По-прежнему жестоко карались сторонники старообрядческой церкви.

Сильное недовольство вызывало насильственное введение европейских традиций, обрядов и порядков.

Все это вызывало на протяжении всего правления царя-реформатора массовые выступления самых различных слоев населения против власти.

**Астраханское восстание.** Астрахань в начале XVIII века представляла собой «южные ворота» России, связывавшие ее с Востоком. Здесь жили не только многие русские, но и персид-



Вид Астрахани

ские, армянские, бухарские и даже индийские купцы. Это был также крупнейший центр рыболовства.

Местный воевода Ржевский был известен населению захватами рыбных промыслов, непомерными поборами и взятками. Однако чашу терпения переполнили события лета 1705 года. От царя поступил указ об обрезании бород и платьев. По приказу воеводы началось насильственное выполнение этого приказа. Людям отрезали или вырывали бороды, порой до крови раня лицо. Укорачивание традиционной русской одежды как у мужчин, так и у женщин было воспринято как еще одно оскорбление. Вскоре разнесся слух о том, что следующим шагом властей будет насильственная выдача замуж за иностранцев русских девушек. Чтобы избежать этого, 29 июля было справлено 100 свадеб, а в ночь на 30 июля посадский люд, солдаты, стрельцы уничтожили караул, состоявший из иностранцев и атаковали астраханский кремль. Прятавшийся в курятнике воевода был найден и убит восставшими. Вместе с ним смерть нашли более 300 служилых людей — командиры полков, представители местной администрации. Главной движущей силой восстания были стрельцы.

Захватив город, восставшие наладили управление им, создав выборное правительство во главе с ярославским купцом-старообрядцем **Яковом Носовым**.

Заняв несколько небольших городков и станиц, астраханцы направили тысячный отряд на взятие Царицына. Одновременно своих представителей они послали на Северный Кавказ к терским казакам.

Узнав о восстании, Петр I отправил послов к калмыцкому хану Аюку, прося его о поддержке в усмирении мятежа. Угроза захвата Астрахани Аюком вынудила восставших отступить от Царицына.

Тем временем царь направил на взятие Астрахани регулярную армию во главе с фельдмаршалом Б. П. Шереметевым. В марте 1706 года город пал. Под следствием оказалось более 500 человек. Из них 350 были казнены или умерли во время пыток.

**Восстание К. А. Булавина.** Попытки ограничить казачье самоуправление, массовая отправка людей на строительство флота и крепостных сооружений Азова и Таганрога, постоянные экспедиции по розыску беглых крестьян вызвали одно из самых массовых восстаний XVIII века — под руководством казака **Кондратия Афанасьевича Булавина**.



Казак

Оно началось в октябре 1707 года уничтожением на Украине царского отряда, присланного за беглыми крестьянами. Но направленный против Булавина войсковой атаман Лукьян Максимов сумел разбить его и вынудить к бегству в Запорожскую Сечь. Оттуда Булавин стал рассылать «прелестные грамоты», призывая крестьян и казаков к восстанию против царских властей. Этот призыв поддержали на Украине, в Тамбовском, Воронежском, Борисоглебском уездах.

Собрав значительные силы (до семи тысяч человек), Булавин в апреле 1708 года разбил войско Максимова и занял казачью «столи-

цу» — Черкасск, где был на общевойсковом кругу избран атаманом «всевеликого» войска Донского.

Силы восставших разделились. Один отряд направился к Изюму, другой — на Саратов, третий (во главе с самим Булавиным) — на Азов. Неудача Булавина под Азовом заставила его вернуться в Черкасск. Здесь против него был составлен заговор знатных казаков, которые убили его 7 июля 1708 года.

Но и после смерти Булавина восстание продолжалось. Повстанцы осадили Саратов и сумели взять Царицын. Царским войскам удалось вскоре захватить Черкасск и другие мятежные города. Было казнено более 200 булавинцев. Однако сопротивление продолжалось до марта 1709 года. А крестьянские волнения в 60 уездах страны не прекращались вплоть до конца 1710 года.



Полковник Запорожского казачьего войска



Вид Царицына

**Башкирское восстание.** В 1705–1711 годах разразилось мощное выступление в Башкирии. Непосредственным поводом для него стало прибытие в Уфу в 1704 году царских чиновников для сбора налогов и призыва на воинскую службу местного населения. Стремясь собрать больше денег, они ввели 72 новые статьи налогов. В числе других даже налог на карие и серые глаза (под который попадали практически все местные жители). Издеваясь над башкирами, они оскорбляли их национальные и религиозные чувства, жгли бороды уважаемым старейшинам и простым людям.

Возглавила восстание башкирская родовая знать и мусульманское духовенство. Недовольство действиями царских властей он направили против всего русского народа. Поэтому восстание носило ярко выраженный национальный характер. Сотни русских деревень были разорены и полностью уничтожены, а их жители захвачены и проданы в рабство на невольничьи рынки Турции.

Стремясь заручиться поддержкой мусульманских государств в борьбе против центральной власти, башкирская знать направляла посольства в Османскую империю и в Крымское ханство с просьбой принять башкир в свое подданство.

Лишь в 1711 году царским властям удалось подавить это выступление и добиться покорности башкирского населения.

**Религиозные выступления.** Несмотря на то что государство стало относиться к старообрядцам более терпимо, чем это было в XVII веке, преследования их продолжались.

Царь Петр справедливо считал, что старообрядчество является его противником, так как проводившиеся в стране реформы предполагали еще больший отход от многовековых традиций, которые существовали на Руси.

Старообрядческие общины по своему составу были крестьянскими. Проповеди старообрядцев, дававших свою оценку преобразованиям царя-реформатора, зачастую являлись причиной новых крестьянских выступлений. Поэтому антифеодальная борьба крестьян порой проявлялась в виде церковного непослушания, проповеди иных религиозных норм.

На сторону старообрядцев иногда переходили и те священники, которые не нашли своего места в связи с церковной реформой Петра.

При Петре старообрядцам было запрещено избираться на общественные должности. Заключенный по старым обрядам брак не признавался действительным. В 1716 году для старообрядцев были установлены государственные подати в двойном размере. Их в больших количествах направляли на строительство металлургических и оружейных заводов. Наконец, их обязали одеваться под угрозой большого штрафа в нелепую одежду, по которой можно было определить, что это — «человек второго сорта».

Все это не могло не вызывать борьбы старообрядцев с официальной церковью и государственной властью.

Во многих районах европейского Севера России, среднего Поволжья, северной Украины на протяжении всего царствования Петра I имели место выступления крестьян-старообрядцев против властей. По-прежнему распространенным явлением были и их самосожжения.

**Выступления работных людей.** По мере роста мануфактурной промышленности при Петре I начинаются массовые выступления новой общественной группы — ***работных людей***. Они протестовали против нечеловеческих условий труда, многомесячного отрыва от семей.

Самыми массовыми и частыми были волнения на уральских заводах. Они не прекращались практически с самого начала их строительства. Наиболее распространенной формой протеста были побеги. При сооружении Екатеринбургского завода приписанные к его строительству крестьяне разбежались практически все. С ними вместе бежали и приставленные для охраны солдаты. Беглецы не могли вернуться домой — там их ждала расправа. Поэтому многие из них направились в низовья Волги и Дона, другие скрывались у башкир.

Волнения рабочих были и на более «благополучных» московских предприятиях — на Хамовном и Суконном дворах (1720), когда рабочие написали коллективную челобитную на директора Тиммермана в Берг-коллегию, а затем обратились к самому царю во время посещения им этих мануфактур (1722).

**Значение народных выступлений.** Несмотря на жестокое подавление народных выступлений, их значение было весьма серьезным.

В условиях, когда в России не существовало иных форм заявить о своем неудовольствии, народные выступления были

единственным средством, заставлявшим власть изменять свою политику в отношении различных слоев населения.

Так, казачьи выступления на Дону и в Запорожье, отсрочили отмену казачьей автономии.

Крестьянские восстания вынуждали власти быть более гибкими в вопросах розыска беглых крестьян и не усиливать и без того высоких пошлин и отработок.

Национальные движения башкир, татар, удмуртов заставляли считаться с национальными традициями и обычаями народов России.

Первые выступления работного люда заставили царя в 1723 году издать указ, в котором он требовал содержать работников «порядочно, без всяких напрасных нападков» и устанавливал новые, более справедливые нормы оплаты труда.

*Таким образом, народные движения первой четверти XVIII века были естественным ответом народа на усиление давления со стороны государства, связанного с реформами, проводимыми в стране.*

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Работные люди*** — общее название рабочих на промыслах и в промышленности (крепостные крестьяне-отходники, посессионные и вольные наемные работники); ***отходники*** — крестьяне, вынужденные уходить на заработки из родных мест как на мануфактуры, так и на сельскохозяйственные работы; ***посессионные крестьяне*** — государственные крестьяне, переданные властями купцам в условное владение для работы на частных предприятиях.

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Каковы были основные причины народных выступлений в первой четверти XVIII века?

2. Отличались ли они от причин, вызвавших народные выступления в XVII веке?
3. Что послужило главной причиной астраханского восстания?
4. Пользуясь текстом учебника и картой (см. карту № 6 в цветной вкладке), расскажите о восстании К. Булавина.
5. В чем проявилась специфика башкирского восстания?

## *ИСТОЧНИК*

### ИЗ ИНСТРУКЦИЙ ПЕТРА I МЕСТНЫМ ВЛАСТЯМ

«Полковнику ж и офицерам велено смотреть того, чтоб из крестьян, которые на тот полк написаны, никто не бегал, а ежели проведают, что к побегу будут сбираться, тех от того удерживать, а которые побегут, за теми гнать в погоню и ловить, и как пойманных, так и удержанных, велеть помещикам наказывать.

<...>

Также помещикам и прочим владельцам объявляется, чтоб они для удержания крестьян от побегов имели такое смотрение, ежели кто не токмо о своих, но хотя и от посторонних крестьянах о намерении их к побегу уведают, те б о том немедленно сказывали владельцу их».

***Вопрос к источнику***

Как приведенные отрывки отражают причины народных выступлений?

## § 18–19
## ИЗМЕНЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ И БЫТУ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА

**Наука.** При Петре I впервые сложились предпосылки для становления и развития российской науки.

Необходимость научных знаний объяснялась практическими потребностями государства. Она была связана с освоением огромных сибирских и дальневосточных просторов страны, поиском и использованием полезных ископаемых, строительством новых городов, ростом мануфактурного производства и торговли.

Были заложены основы отечественной медицины. В 1706 году в Москве был основан аптекарский огород, ставший основой будущего ботанического сада. А в 1707 году был открыт первый в России госпиталь и при нем врачебная школа. С 1718 года в Петербурге начали изготавливать первые отечественные хирургические инструменты.

В 1700 году по указу Петра была организована государственная горноразведочная служба, занимавшаяся поиском полезных ископаемых. В 1703 году крестьянин **Шилов** открыл на Урале месторождение медных руд. А в 1714 году «молотовый мастер» Рябов открыл первые в России минеральные лечебные воды в районе Петрозаводска. В начале 20-х годов «рудознатец» **Григорий Капустин** открыл месторождения каменного угля на юге России. Тогда же бурые угли были обнаружены в Подмосковье.

В 1720 году была издана карта Каспийского моря.

Сподвижник Петра **Яков Вилимович Брюс** в 1699 году организовал Навигацкую школу в Москве, в которой изучалась астрономия. Здесь же в 1702 году по его указанию была создана первая в России обсерватория, оборудованная в Сухаревой башне. На основе пятилетних наблюдений в 1707 году Брюс составил первую в России карту звездного неба. С 1725 года в Петербурге начались регулярные метеорологические наблюдения.

Выдающееся значение имел выход в свет в 1703 году «Арифметики» **Леонтия Филипповича Магницкого** — энциклопедии математических знаний того времени, которую М.В.Ломоносов назвал позже «вратами своей учености».



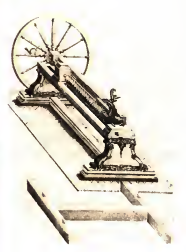
А. К. Нартов

**Андрей Константинович Нартов** в 1712–1725 годах первым в мире изобрел и построил ряд токарных станков.

В 1724 году по проекту другого гениального русского механика — **Никонова** — была создана и испытана первая русская подводная лодка.

Научные и технические знания применялись при сооружении каналов и плотин, механизмов на мануфактурах, корабельных верфей.

По указанию Петра I с 1722 года начался сбор материалов по истории России для последующего написания научных трудов и учебников. В Петербург со всех концов страны и из-за границы начали свозить интересные документы и материалы, положившие начало русским архивам.



Токарный станок А. К. Нартова

**Образование.** Интерес к знаниям сохранялся у Петра на протяжении всей жизни. Именно при нем начала формироваться государственная политика в области образования. Царь-реформатор прекрасно понимал, что школа, основанная лишь на церковном знании, так же, как и посылка талантливой молодежи для обучения за границу, не могут дать хорошего результата. В стране начала формироваться система профессионального образования.

Поначалу в школах могли учиться дети из разных слоев населения. Однако вскоре во многие специальные учебные заведения (где готовили офицеров-специалистов) стали принимать только детей дворян. Дети же крепостных крестьян в государственных школах обучаться не могли.

Поскольку далеко не все дети дворян желали учиться, царь приказал считать учебу одним из видов государственной службы. А чтобы никто не мог ее избежать, он запретил священникам давать разрешение на заключение брака дворянам, не имеющим свидетельства об образовании.

Создание системы образования потребовало издания множества книг (учебников, справочников, наглядных пособий). Только за первую четверть XVIII века в России было издано больше книг, чем за все 150 лет, прошедшие с начала русского книгопечатания.

Большое значение для повышения уровня грамотности населения имело введение в 1710 году гражданской азбуки. Как отмечал позже М. В. Ломоносов, «при Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды».

С 1703 года начала издаваться первая печатная газета — «Ведомости», в которой публиковалась, в основном, иностранная хроника.

Крупным научным учреждением стала основанная Петром в Петербурге в 1719 году Кунсткамера (помещение для редкостей). В ней хранились собрания минералов, медицинских препаратов, древних монет, находились зоологический кабинет, этнографическая коллекция, несколько земных и небесных «глобусов». Это был первый русский музей. Тогда же в Петербурге были основаны Военно-морской и Артиллерийский музеи. В 1714 году в Петербурге была открыта старейшая в нашей стране научная библиотека.

Венцом петровских преобразований в области науки и просвещения стал указ 1724 года об учреждении Академии наук и художеств (открылась она уже после смерти царя).

**Художественная культура.** При Петре I художественная культура заняла новое место в духовной жизни. Она становилась светской, более разнообразной в жанровом отношении, получала активную поддержку со стороны государства.

Кунсткамера

Академия наук

Однако в целом она носила переходный характер, так как во многом еще сохраняла черты прежней эпохи.

Музыка была представлена несложными бытовыми формами: танцевальными, военными, застольными мелодиями. Особенно популярны были ***канты*** (многоголосое бытовое пение, обычно звучавшее в дни государственных и военных праздников).

Архитектура петровского времени представлена прежде всего строительством Санкт-Петербурга, для которого были приглашены лучшие зарубежные специалисты — **Ж. Леблон**, **Д. Трезини**, **Ф. Б. Растрелли**. Но участвовали в этой работе и русские архитекторы **И. К. Коробов** и **М. Г. Земцов**. Важнейшими памятниками архитектуры этого времени стали Петропавловский собор и Петропавловская крепость, здание Двенадцати коллегий, Меншиковский дворец в Петербурге, Меншикова башня в Москве, первые сооружения императорского дворцового ансамбля в Петергофе.



Петропавловская крепость

Изобразительное искусство первой четверти XVIII века представлено таким новым явлением, как ***гравюра*** (она пришла на Русь из Европы). Свою популярность она завоевала прежде всего из-за дешевизны. Вскоре гравюры уже широко использовались в учебной литературе, газетах, календарях. Известным мастером-гравером был **А.Ф.Зубов**. Другой отличительной чертой изобразительного искусства эпохи Петра стал *портрет*. Одним из основоположников русской светской живописи стал **Иван Никитич Никитин** (1690–1742), получивший по указу Петра возможность обучения в Италии. Его портретам («Напольный гетман», «Петр I на смертном ложе») присущи правдивое изображение своих героев, интерес к внутреннему миру человека, показу не только его индивидуальных внешних черт, но и характера.



Напольный гетман. Художник И. Никитин

**Перемены в быту.** По обилию новых явлений в образе жизни людей первая четверть XVIII века занимает особое место в отечественной истории.

По приказу царя для дворян было в обязательном порядке введено ношение европейской одежды — камзолов, чулков, башмаков, галстуков, шляп. Под страхом опалы бояре и дворяне должны были сбрить бороды. За ослушание им грозил в лучшем случае большой денежный штраф, а в худшем — ссылка.

Крестьяне за право носить бороду должны были платить налог, который взимался каждый раз, когда крестьянин въезжал в город. Лишь духовенство сохранило свое право на ношение традиционной одежды и бороды бесплатно.

С января 1700 года Петр ввел новое летоисчисление — от Рождества Христова, а не от сотворения мира. Поэтому теперь вслед за 7207-м годом наступил 1700-й год. К тому же новый год теперь начинался не с 1 сентября, как прежде, а с 1 января.

Из Европы царь привез и внедрил в России новые формы общения и развлечений: праздники с иллюминацией и фейер-



Увеселение для знати — свадьба карликов

верками, маскарады. С 1718 года он специальным указом ввел ***ассамблеи***, устраиваемые в домах знати. На них приглашались знакомые сановники, офицеры, духовенство, богатые купцы. Особенностью этих собраний стало разрешение участвовать в них женщинам. Вечер проходил в светских беседах, обсуждении последних новостей и сплетен, танцах и аттракционах. Обязательной частью ассамблеи был грандиозный ужин. Каждый хозяин ассамблеи стремился великолепием обстановки и новыми светскими манерами превзойти своего предшественника.

Распространение получила игра на ***клавикордах*** (прототип пианино), скрипке, флейте. Популярной стала игра любительских оркестров, на концерты которых в обязательном порядке должны были ходить представители знати.

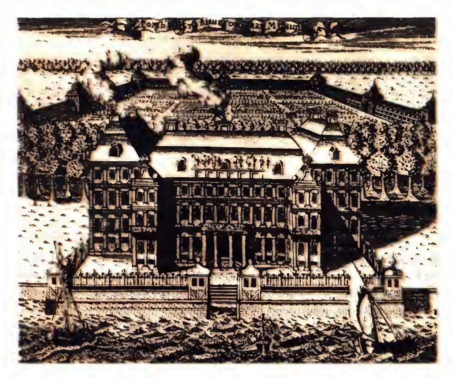
Новшеств в быту высших слоев населения стало так много, что понадобилось специальное пособие с правилами хорошего тона. В 1717 году вышло в свет знаменитое «Юности честное зерцало, или Показание житейскому обхождению, собранное из разных авторов».

**Значение культурного наследия петровской эпохи.** Главными чертами развития культуры в эпоху Петра I стали усиление ее светских начал и активное проникновение и даже насаждение западноевропейских образцов.

На основе грандиозных перемен петровского времени зародилась и развилась отечественная наука, оформилась система образования, расцвела художественная культура не только последующих десятилетий XVIII века, но и века XIX.

Однако культура петровского времени носила еще переходный характер. Она соединяла в себе новации Петра и традиции прежней Руси.

Более того, все эти новшества и достижения стали достоянием лишь высших слоев населения огромной страны. Основная же его часть воспринимала новые черты жизни, появившиеся при Петре, не более как чудачества самого царя и господ.



Дворец А.Д. Меншикова. Гравюра А.Ф. Зубова

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Ассамблея*** — собрание-бал с участием женщин в домах российской знати.
***Гравюра*** — печатный оттиск рельефного рисунка на бумаге.
***Кант*** — вид бытовой многоголосной песни.
***Клавикорды*** — струнный клавишно-ударный музыкальный инструмент.

## *ВОПРОСЫ*

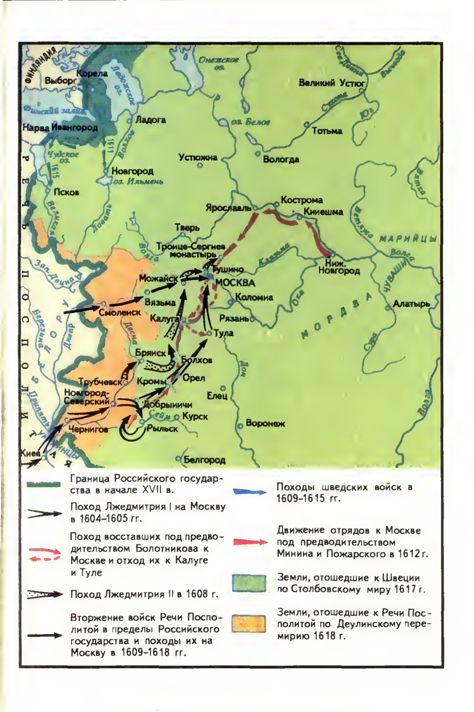
1. Чем вы объясните усиление внимания Петра к развитию научных знаний?
2. Какие научные успехи при Петре I вы считаете главными и почему?
3. Какие новые черты появились в системе образования в петровскую эпоху?
4. В чем проявился переходный характер художественной культуры петровской эпохи?
5. Почему новые элементы быта Петр вводил силой?

## *ИСТОЧНИКИ*

**ИЗ УКАЗА ПЕТРА I (1700 год)**

**«Бояром и окольничим, и думным, и ближним людем, и стольникам, и стряпчим, и дворяном московским, и дьяком и жильцом, и всех чинов служилым и приказным, и торговым людем, и людем боярским на Москве, и в городех носить платья венгерские, кафтаны: верхние длиною по подвязку, а исподние короче верхних тем же подобием, и то платье кто успеет сделать, носить с Богоявлениева дни нынешняго 1700 года, а кто к тому дни сделать не успевает, и тем делать и носить, кончае с нынешния сырныя недели.**

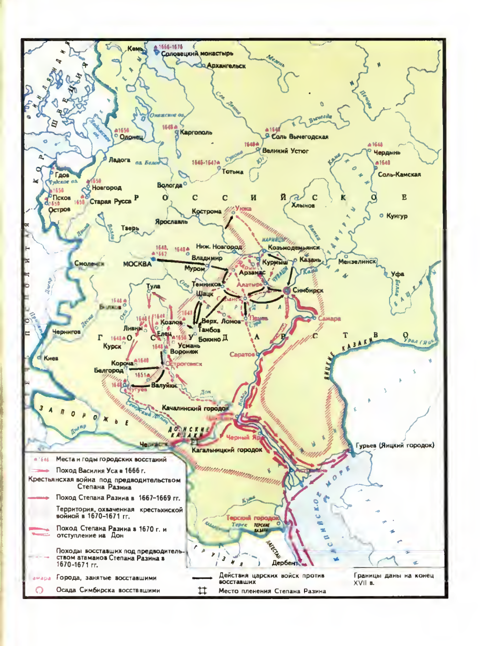
**<...>**



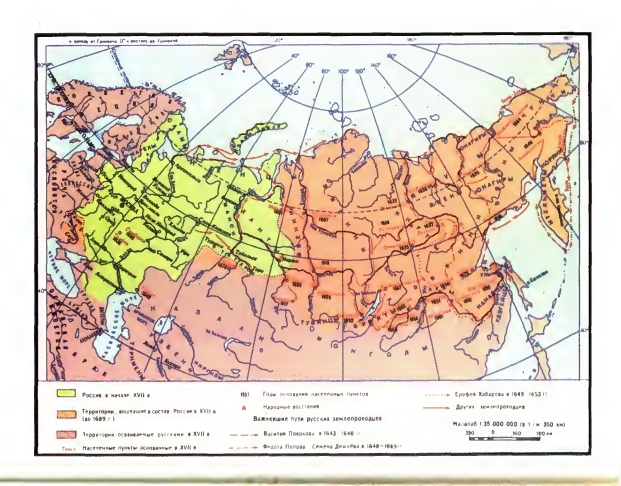

Карта № 1. Смутное время в начале XVII века




Карта № 2. Экономическое развитие России в XVII веке




Карта № 3. Народные движения XVII века



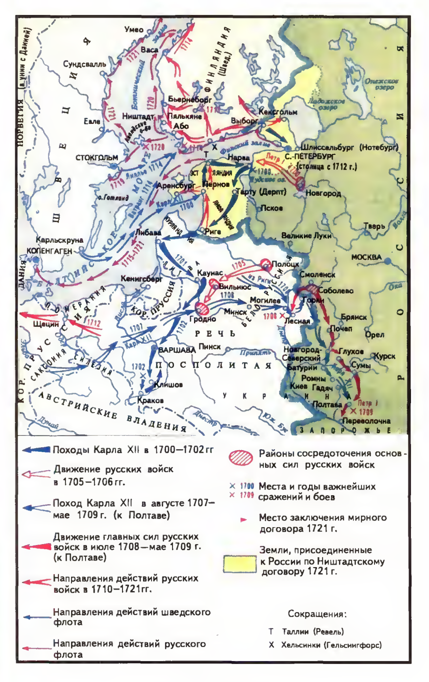

Карта № 4. Рост территории России в XVII веке




Карта № 5. Внешняя политика России во второй половине XVII века




Карта № 6. Россия в XVII–XVIII веках



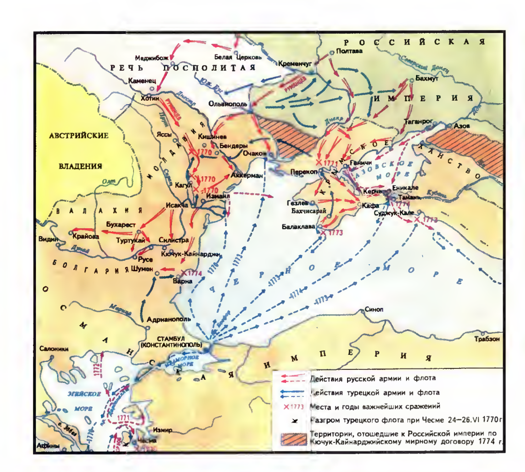

Карта № 7. Северная война



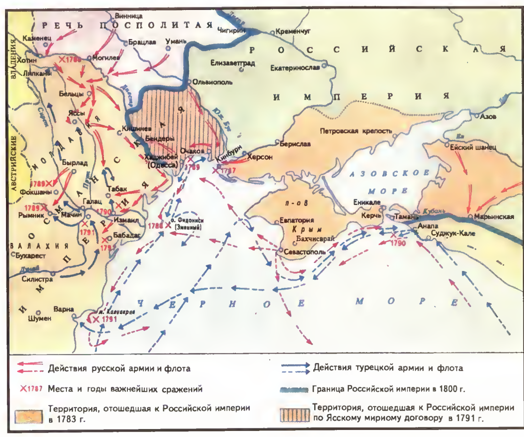

Карта №8. Россия в Семилетней войне




Карта № 9. Россия во второй половине XVIII века




Карта № 10. Русско-турецкая война 1768–1774 годов




Карта № 11. Русско-турецкая война 1787–1791 годов



И. П. Аргунов. Портрет крестьянки в русском костюме. 1784 год



Н. И. Аргунов. Портрет графини Шереметевой. 1789 год



А. П. Лосенко. Владимир и Рогнеда. 1770 год



М. Шибанов. Крестьянский обед. 1774 год



И. Н. Никитин. Портрет Г. И. Головкина. 1720-е годы



А. П. Лосенко. Портрет Ф. Г. Волкова

Вклейка 2. Заказ 2466



М. Шибанов. Празднество свадебного договора. 1777 год



Д. Г. Левицкий. Портрет Урсулы Мнишек. 1782 год



Д. Г. Левицкий. Портрет П. А. Демидова. 1773 год



В. Л. Боровиковский. Портрет А. Б. Куракина. 1801—1802 годы



В. Л. Боровиковский. Портрет М. И. Лопухиной. 1797 год



Чаша. Сольвычегодск. Вторая половина XVII века



Новозаветная Троица. Троице-Сергиев монастырь.
Первая половина XVII века



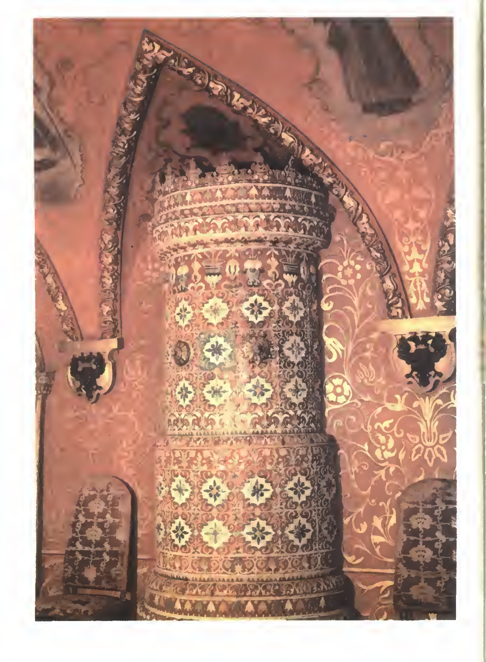
Митрополит Алексей. Москва. Конец XVII века




Богоматерь Владимирская. Москва. Конец XVII века



Палаты Аверкия Кириллова. Москва. 1656—1657 годы



Изразцовая печь в царском дворце. Москва. XVII век



М. М. Иванов. Вид в Царскосельском парке. 1794 год



В. П. Петров. В Царскосельском парке. 1794 год



А. Пайков. Сенатская площадь в Петербурге. 1799 год



А. Е. Мартынов. Дворец Петра I в Летнем саду. 1809–1810 годы

На Москве и во всех городах царедворцам и дворовым, и городовым и приказным всяких служивым чинов людям и гостям и гостинной сотни и черных слобод посадским людям всем сказать: чтоб впредь с сего Его великого государя указа бороды и усы брили. А буде кто бороды и усы брить не похотят, а похотят ходить с бородою и с усами и с тех имать... по 60 рублей с человека...

<...>

Тогдаж за благо разсудил старинное платье российское (которое было наподобие польскаго платья) отменить, а повелел всем своим подданным носить по обычаю европейских христианских государств, такожде и бороды повелел брить».

ИЗ ДНЕВНИКА КАМЕР-ЮНКЕРА Ф. В. БЕРХГОЛЬЦА

«1722

Февраль

Придти на ассамблею имеет право всякий. ...Хозяин не должен никого встречать вне комнаты, ни провожать, хотя бы тот был и сам император. ...В комнате, где танцуют (или в ближайшей к ней), должны быть приготовлены: стол с трубками, табаком и деревянными лучинками (которые употребляют здесь вместо бумажек для закуривания трубок) и еще несколько других столов для игры в шахматы и шашки; но карты на ассамблеях не терпятся и не подаются. ...Хозяин, хозяйка или кто-нибудь из домашних открывают танцы, после чего, смотря по месту, одна или две пары могут танцевать менуэт, англез или польский по желанию. ...Всякий имеет свободу делать что хочет, то есть может или танцевать, или курить табак, или играть, или разговаривать, или смотреть на других; равным образом всякий может спросить себе, по желанию, вина, пива, водки, чаю, кофе и сейчас получить требуемое. Но хозяин не обязан да и не смеет принуждать гостей пить или есть, а только может сказать, что имеет для угощения, а затем предоставляет им полную свободу. ...Собрания эти, начинающиеся около 5 часов, продолжаются не далее 10, и тогда все должны разъезжаться по домам».

ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

«5. Не прилично им [детям] руками или ногами по столу везде колобродить, но смирно ести. А вилками и ножиком

по тарелкам, по скатерти или по блюду не чертить, не колоть и не стучать, но должны тихо и смирно, прямо, а не избоченясь сидеть.

13. Младой отрок должен быть бодр, трудолюбив, прилежен и беспокоен, подобно как в часах маятник.

27. Младые отроки должны между собою говорить иностранными языки: дабы тем навыкнуть могли, а особливо когда им что тайное говорить случится, чтоб слуги дознаться не могли и чтоб можно их от других незнающих болванов распознать».

### *Вопросы и задания к источникам*

1. Как вы думаете, почему решения, изложенные в Указе Петра I, были приняты именно в 1700 году?
2. Расскажите, как проходили ассамблеи.
3. Какие правила и обычаи, описанные в наставлениях юношеству, были новыми для русской аристократии?

# Глава 4
# РОССИЯ В 1725–1762 ГОДАХ

## § 20–21
## ДВОРЦОВЫЕ ПЕРЕВОРОТЫ

**Причины и сущность дворцовых переворотов.** Эпохой дворцовых переворотов в истории России считают краткий (37 лет) период, когда пять раз при помощи оружия произошла смена правителей на троне. Начало этой эпохе положила смерть Петра I и последовавшая за ней борьба за власть различных группировок. А завершилась эта эпоха воцарением на долгие 34 года императрицы Екатерины II.

Смена царствующих особ не сопровождалась какими-либо потрясениями, хотя и серьезно отражалась на судьбах страны и народа.

Главной причиной частоты и легкости переворотов было усиление роли гвардии в государственных делах. В России до 1797 года действовал указ Петра I, по которому власть могла быть передана царствующим монархом фактически любому. Отсутствие законного порядка наследования престола вело к усилению дворцовых интриг и острой борьбе за власть. Каждая из сторон была вынуждена обращаться в этой борьбе за помощью к гвардейским полкам. В итоге на престоле часто оказывались люди слабые и неспособные управлять великой страной, беспокоившиеся лишь об удовлетворении интересов близких им лиц — ***фаворитов***. Многие из них имели спорные права на престол в силу своего дальнего родства с правящими до них монархами.



Петр I на смертном ложе.
Художник И. Никитин

Неудивительно, что главным содержанием внутренней политики этих лет было расширение и укрепление привилегий дворянства. Делалось это порой вопреки указам Петра Великого, а накопленные его стараниями государственные резервы были бездарно растрачены.

**Екатерина I (1725–1727).** Петр I умер внезапно в январе 1725 года, простудившись при спасении моряков во время наводнения. Обострение болезни было таким стремительным, что царь не успел назначить наследника. Он смог лишь написать слова: «Отдайте все...» Но кому — закончить не успел.

Правами на престол обладали внук умершего императора Петр (сын царевича Алексея), жена Екатерина (коронованная им как правящая царица в 1724 году) и дочери Анна и Елизавета. Была еще и родня по линии его старшего брата Ивана, с которым Петр начинал царствовать в 1682 году.

Петра (которому в это время было девять лет) поддерживали представители старой родовой аристократии (князья Долгорукие, Голицыны, Репнин). Они пытались в результате смены власти отменить многие преобразования царя-реформатора. Эти царедворцы заявляли, что права на престол принадлежат именно юному Петру как единственному представителю мужского рода Романовых и предлагали в помощь ему вернуть из монастыря первую жену Петра I — Евдокию Лопухину.

Однако ближайшие сподвижники умершего императора — «светлейший князь» А. Д. Меншиков, канцлер Г. И. Головкин, архиепископ Феофан Прокопович, начальник Тайной канцелярии П. А. Толстой, генерал-прокурор Сената П. И. Ягужинский — стремились возвести на престол императрицу Екатерину, сподвижницу Петра I во многих реформаторских начинаниях. В этом они видели не только залог продолжения реформ, но и сохранение своих позиций при дворе.

Для решения вопроса о престолонаследии были созваны высшие чины империи. И когда чаша весов начала было склоняться в пользу Петра, оказалось, что дворец окружен солдатами Семеновского и Преображенского полков, выведенных по приказу Меншикова в поддержку **Екатерины**. Никто из присутствующих не решился выступить против гвардии. Императрицей была провозглашена Екатерина I. Ее первым министром стал Александр Данилович Меншиков — один из выдвиженцев Петра I, прошедший путь от торговца пирогами до генералиссимуса русской армии. Для примирения враждующих дворцовых партий был создан Верховный Тайный совет, в состав которого вошли как представители старой знати, так и «птенцов гнезда Петрова». Ключевые позиции в нем имел Меншиков. Однако царствование Екатерины продолжалось недолго. В мае 1727 года она умерла.



Екатерина I. Художник Г. С. Мусикийский

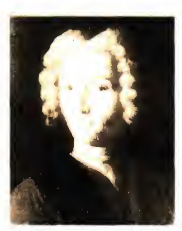
**Петр II (1727–1730).** Вновь встал вопрос о престолонаследии. Реальных кандидатов было трое: дочери Петра I Анна и Елизавета, а также его внук Петр. Анна не могла рассматриваться как серьезный кандидат, так как по условиям брачного контракта с Голштинским герцогом Карлом Фридрихом она отказывалась от престола за себя и своих детей. Елизавета также не выдерживала конкуренции в сравнении с представителем мужской линии. К тому же она (как и старшая сестра) не считалась законнорожденной, так как родилась за два года до официального заключения брака между Петром I и Екатериной в 1712 году.

Понимая сложность ситуации, Меншиков еще при жизни Екатерины начал сложную интригу в пользу великого князя Петра. Он рассчитывал выдать за него свою дочь Марию и породниться с царским домом. Согласие на этот брак дала и умирающая императрица. До совершеннолетия молодого

императора его коллективным опекуном должен был стать Верховный тайный совет во главе с Меншиковым. В случае его бездетной смерти престол должен был перейти к Анне, а затем к Елизавете.

Однако воцарение Петра II не принесло Меншикову ожидаемых результатов. Юный император вернул из ссылки свою бабушку Евдокию Лопухину (постриженную в свое время в монахини не без помощи Меншикова). Усилились позиции старой родовой знати — Долгоруких, Голицыных, Лопухиных. Для выдвиженцев Петра настали тяжелые времена. Император почти не общался с Меншиковым, проводя все свободное время со сверстником-фаворитом Иваном Долгоруким. Вопрос о падении Меншикова стал делом времени.

Вскоре подходящий случай подвернулся: обидевшись на императора за недостаточное внимание к своей персоне, Меншиков написал прошение об отставке. Он считал, что юноша растеряется и будет просить его вернуться. Однако Петр II тут же подписал указ, а заодно поручил специальной комиссии расследовать коммерческие дела светлейшего. Помолвка с Марией Меншиковой была расторгнута. Комиссия нашла множество злоупотреблений, и Меншиков был лишен всего имущества и вместе с семьей отправлен в ссылку в сибирский городок Березов. Здесь он вскоре умер.



Петр II.
Художник Г. Д. Молчанов

Падение всесильного Меншикова более всего усилило позиции Долгоруких. Теперь уже царской невестой стала Екатерина Долгорукая. Молодого императора всячески старались «уберечь» от государственных дел, предлагая ему охоты, балы и пирушки. Из 21 месяца (с февраля 1728 по ноябрь 1729 года) 8 месяцев он провел в выездах на охоту. Страной от его имени открыто правили Долгорукие.

В начале 1728 года двор переехал в Москву. В начале 1730 года должна была состояться свадьба Петра II. Однако на очередной охо-

те царь простудился (говорили и об оспе, косившей тогда московский люд) и умер как раз в тот день, когда должна была состояться его свадьба.

С его смертью пресеклась мужская линия династии Романовых. Вновь со всей остротой встал вопрос о престолонаследии. Долгорукие предприняли попытку провозгласить императрицей невесту Петра, но их никто не поддержал. Реальная власть на время оказалась в руках Верховного Тайного совета.

**«Верховники» (1730).** Члены Верховного тайного совета (прежде всего, князь **Д. М. Голицын**) были обеспокоены усилением влияния Долгоруких. Не меньше их волновал и вопрос о сохранении позиций старой боярской аристократии, завоеванных при Петре II.

«Верховники» в нарушение завещания Екатерины I отвергли в качестве кандидатов на престол дочерей Петра I как незаконнорожденных. Не была поддержана и предложенная Долгорукими Евдокия Лопухина, которая не была особой царского происхождения, а лишь женой царя (да и то первой).

Внимание членов совета было привлечено к дочерям царя Ивана Алексеевича — Екатерине и Анне. Выбор был сделан в пользу Анны — вдовы небогатого герцога Курляндского. Неизбалованная вниманием и богатством, она казалась «верховникам» удобной кандидатурой, при которой роль совета еще более возрастет.

По предложению Голицына были составлены ***кондиции*** (условия) приглашения Анны Иоанновны на российский престол. По этим «кондициям» императрица обещала: не вступать в брак и не назначать себе наследника; не начинать войны и не заключать мира; не вводить новых податей; присваивать воинские звания лишь до полковника; передать командование гвардией и войсками Верховному тайному совету; не посягать на жизнь, имения и честь дворян; не жаловать вотчины и деревни с крепостными. От Анны потребовали подписать не только эти условия, но и фразу: «А буде чего посему обещанию не исполню, то лишена буду короны российской». Анна согласилась с предъявленными условиями и стала правительницей России.

Таким образом, впервые была предпринята попытка ограничить абсолютную власть российского монарха.

В других условиях линия «верховников» вполне могла победить. Но смена власти проходила тогда, когда в Москву на свадьбу Петра II собралась вся знать, высшее духовенство, высшие офицеры. О «кондициях» вскоре стало известно при дворе. Против них активно выступили глава духовной коллегии Феофан Прокопович (опасавшийся введения патриаршества и ликвидации возглавляемого им Синода), гвардия и дворянство (недовольные планами усиления позиций боярской аристократии и ослаблением своей роли).

Стала формироваться и приобретать все большее число приверженцев партия сторонников неограниченной (абсолютной) монархии. Как писал казанский губернатор А. П. Волынский, «боже сохрани, чуть не сделалось вместо одного самодержавного государя десять самовластных и сильных фамилий».

**Анна Иоанновна (1730–1740).** Тем временем, приехавшая в Москву Анна Иоанновна получила от дворянства и гвардии челобитную, в которой они просили ее «принять самодержавство таково, каково Ваши славные достохвальные предки имели» и предлагали уничтожить «кондиции». «Верховники» побоялись перечить Анне и она разорвала подписанные ранее условия приглашения на престол. Верховный тайный совет был упразднен. Так, при помощи гвардии, произошел второй дворцовый переворот, приведший Анну на русский престол на целых десять лет. Правление же «верховников» продлилось 37 дней. Долгорукие были арестованы и отправлены в ссылку в Березов, где незадолго до этого умер сосланный ими Меншиков.



Э. И. Бирон

Вместе с Анной из Курляндии прибыл ее фаворит герцог **Э. И. Бирон**, ставший ее первым министром. Видные позиции при дворе занимал и вице-канцлер А. И. Остерман.

Не доверяя гвардейцам, приведшим ее к власти, Анна сформировала еще один гвардейский полк — Измайловский.

С самого начала своего правления она была обеспокоена проблемой



Анна Иоанновна. Художник Л. Каравак

престолонаследия. Ей хотелось закрепить власть за потомками царя Ивана Алексеевича. Ко двору была приближена племянница императрицы Анна Леопольдовна, которая становилась главной кандидаткой на престол. Родня Петра I была удалена от двора.

К концу жизни императрицы у Анны Леопольдовны родился сын, сразу же объявленный наследником престола. В октябре 1740 года Анна Иоанновна умерла, назначив Бирона регентом при малолетнем императоре Иване Антоновиче.

**Иван Антонович (1740–1741).** Маленькому Ивану было два месяца, когда он был объявлен императором. Вся реальная власть сосредоточилась в руках Бирона, издававшего от имени маленького монарха указы. Заносчивость, высокомерие и честолюбие Бирона делали его одиноким в высших кругах двора. Он не мог рассчитывать на поддержку кого бы то ни было.

Заговор против временщика возглавил фельдмаршал **Б. К. Миних**. 9 ноября 1740 года он во главе гвардейского отряда арестовал Бирона и провозгласил регентшей при малолетнем императоре его мать Анну Леопольдовну. Это был третий переворот за пятнадцать лет.

Правление Анны Леопольдовны не было отмечено никакими важными решениями. Правительница ничем не интересовалась. В гвардии вновь стало формироваться настроение в пользу смены власти. Наиболее популярной кандидатурой на императорский престол была дочь Петра I и Екатерины I **Елизавета**. В ночь на 25 ноября 1741 года она пришла в казармы Преображенского полка и призвала гвардейцев служить ей так же, как служили ее отцу. Анна Леопольдовна и ее семья были арестованы без какого-либо сопротивления. Наутро двор и столица узнали о четвертом дворцовом перевороте, приведшем к воцарению на 20 лет дочери Петра Великого.



Император Иван Антонович с матерью

**Елизавета Петровна (1741–1761).** Елизавета родилась в декабре

1709 года. Отец пытался выдать ее замуж за французского короля Людовика XV, но этого так и не произошло. Она была любимицей двора не только в царствование Петра и Екатерины, но и при своем племяннике Петре II. Зато при воцарении своей двоюродной сестры Анны Иоанновны Елизавета оказалась в новом для себя качестве нелюбимой родственницы, которую лишь терпят при дворе. Правда, будучи ближайшей родственницей царицы, она в церковных службах и дворцовых мероприятиях упоминалась третьей по счету после Анны Иоанновны и Анны Леопольдовны.

В Елизавете сочетались страсть к нарядам, развлечениям, танцам с набожностью, строгими постами и богомольями.

Государством Елизавета управляла через своих фаворитов и доверенных лиц — А. Г. Разумовского, П. И. Шувалова, А. П. Бестужева-Рюмина, М. И. Воронцова.

Для Елизаветы, как и для ее предшественников, вопрос о наследнике престола был крайне важен. В 1742 году она назначила преемником своего племянника **Петра Федоровича** — сына Анны Петровны, внука Петра I. Ему едва исполнилось к тому времени 14 лет. Вскоре императрица женила его на немецкой принцессе Софии Августе Фредерике Ангальт-Цербстской, которая после крещения по православному обряду получила новое имя — **Екатерина** (в память о матери Елизаветы Петровны).

Вскоре, однако, Елизавета разочаровалась в племяннике. Он так и остался немецким принцем, равнодушным к России, боготворившим лишь прусского короля. После рождения у него в 1754 году сына Павла императрица взяла мальчика на собственное воспитание и стала задумываться о передаче ему прав на престол.

В декабре 1761 года Елизавета умерла.

**Петр III (1761–1762).** Петр III царствовал всего 186 дней. Отзывы о нем остались взаимоисключающие. Те, кто сверг, а затем и убил его летом 1762 года, говорили о нем как о «ничтожнейшем человеке», «ненавистнике всего русского». Другие вспоминали о Петре как о деятельном правителе, неутомимом, добром и отзывчивом, слабом и в то же время грубом. Кто-то припоминал, как уже взрослым он велел судить и повесить дворцовую крысу за то, что она изгрызла сделанного для великого князя крахмального солдатика.

В числе деяний Петра III было немало крупных государственных мер, вызвавших одобрительную реакцию при дворе и в армии.

Но непредсказуемость императора, его пренебрежение русскими национальными и религиозными традициями сделали многих его противниками. Публичные нападки на жену Екатерину Алексеевну, угрозы отправить ее в монастырь и отстранить сына от наследования престола не могли оставаться без внимания. Сведение на нет итогов побед русского оружия в Семилетней войне (о ней речь пойдет позже) было воспринято в армии как предательство интересов России.

В гвардии зрел заговор в пользу Екатерины. 28 июня 1762 года Петр III был свергнут и арестован, а через неделю убит в пьяной драке А. Г. Орловым. Это был пятый дворцовый переворот с момента смерти Петра Великого. На престол на долгие 34 года вступила Екатерина II, также вошедшая в историю России как Великая.



Екатерина II в день вступления на престол

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Кондиции*** — условия.
***Фаворит*** — придворный, пользующийся особой благосклонностью императора, получающий от него различные привилегии и оказывающий влияние на внутреннюю и внешнюю политику.

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Какие причины дворцовых переворотов вы считаете главными?
2. Какие политические силы были основными при организации переворотов и почему?
3. Какое направление внутренней политики в эпоху дворцовых переворотов было главным? Почему?
4. Почему дочери Петра не имели преимущественных прав на престол в сравнении с другими его наследниками?
5. Дайте оценку проекта «кондиций», подготовленного «верховниками».

## *ИСТОЧНИКИ*

### ПЕРЕВОРОТ 1725 года. ИЗ МЕМУАРОВ Б. К. МИНИХА

«После смерти этого великого государя [Петра I] все сенаторы и сановники империи согласились возвести на престол юного великого князя Петра Алексеевича, внука императора; они собрались на другой день рано утром в императорском дворце прежде, чем туда прибыл князь Меншиков. Все они ненавидели этого князя... перед дверями апартаментов, где собрались сенаторы, поставили стражу: князь Меншиков явился туда — его не пустили; не поднимая шума, он вернулся в свой дворец... пригласил к себе Ивана Ивановича Бутурлина, подполковника гвардейского Преображенского полка, и попросил

привести ему как можно скорее роту гвардейцев; когда это было исполнено, князь Меншиков отправился с этой ротой прямо в императорский дворец, выломал дверь залы, где заседали сенаторы и генералы, и объявил Екатерину... императрицей и государыней России... Никто не воспротивился объявлению Екатерины императрицей, которой в тот же день принесли присягу на верность гвардия, полевые полки и гарнизон, а также сенаторы, министры, высшее дворянство...

Управление империей в то время было не что иное, как деспотический произвол князя Меншикова».

### ТЕКСТ «КОНДИЦИЙ», ПОДПИСАННЫХ АННОЙ ИОАННОВНОЙ

«1) Без усмотрения и согласия Высокого Совета никакого в делах государственных не подавать решения, следовательно:

2) не объявлять войны и не заключать мира;

3) никаких не налагать поборов или налогов;

4) никого за преступление в оскорблении величества не осуждать к смерти в одной Тайной канцелярии и ни у единого дворянина не конфисковать имения без ясного доказательства на учиненное им вышеозначенное преступление;

5) беспрекословно довольствоваться определяемым на содержание ее особы и придворного штата годовым доходом;

6) казенных вотчин никому не дарить;

7) не вступать в брак и не назначать наследника престола».

### *Вопросы и задания к источникам*

1. По описанию Б. К. Миниха определите, какие действия А. Д. Меншикова носили характер государственного переворота.
2. Как изменился бы характер власти российских императоров в случае принятия «кондиций»?

## § 22
## ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА В 1725–1762 ГОДАХ

**Перемены в системе центрального управления.** За смертью Петра Великого последовала целая полоса мероприятий, отменявших учрежденный им порядок управления страной.

Как мы знаем, в 1726 году был создан Верховный тайный совет, во главе которого формально стояла сама императрица. Но какого-либо участия в его работе она не принимала, доверившись Меншикову. Надобность в таком органе была очевидной — если раньше сам Петр определял основные направления внутренней и внешней политики, то Екатерина сделать этого не могла. Одновременно лишился своих прежних функций Сенат (выступивший против воцарения Екатерины). Теперь он был уже не «правительствующий», а всего лишь «высокий». Его действия могли обжаловаться в Верховном тайном совете.

Петр II вообще старался свести на нет установления своего великого деда. Даже столицу он перенес из Петербурга в Москву.

Участие «верховников» в попытках ограничить власть самодержца в 1730 году вызвало указ Анны Иоанновны о роспуске Верховного тайного совета, приобретшего слишком большую силу. Взамен него она создала Кабинет министров, состоявший всего из трех человек, назначаемых лично императрицей. В результате самодержавная власть еще более усилилась. Правда, в 1735 году последовал указ Анны, по которому подпись императрицы могла быть заменена тремя подписями кабинет-министров. В 1731 году была создана Канцелярия тайных розыскных дел, ведавшая делами о государственных преступлениях.

С приходом к власти Елизаветы Кабинет министров был упразднен, а в прежнем значении восстановлены полномочия Правительствующего Сената. Из его ведения были выведены лишь иностранные, военные и морские дела (как и при Петре I). Была восстановлена деятельность коллегий. Однако во второй половине 50-х годов при Елизавете возникла «Конференция при высочайшем дворе», которая стояла выше



Елизавета Петровна.
Гравюра Е. П. Чемесова

Сената и стала как бы возрожденным Верховным тайным советом и Кабинетом министров.

Однако после смерти императрицы «Конференция» перестала созываться.

**Укрепление позиций дворянства.** После первого переворота, приведшего к власти Екатерину I, позиции выдвиженцев Петра I и всего дворянского сословия окрепли. Несмотря на то что главой Верховного Тайного совета была императрица, фактически всеми делами заправляли Меншиков и другие выдвиженцы Петра I.

Екатерина отблагодарила гвардейцев за поддержку своей кандидатуры на престол. Кроме денежных пожалований было роздано немало земель и крепостных крестьян. Помещики получили право самим продавать продукцию своих хозяйств.

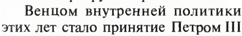
Самым тяжелым периодом для дворянства стало правление Петра II, делавшего ставку на старую боярскую аристократию. Еще сильнее интересы дворян были задеты планами «верховников» ограничить самодержавную власть императоров. Дворянами было разработано около 20 проектов, представленных императрице. В них предлагалось обеспечить участие дворян в управлении государством через выборные дворянские органы при сохранении самодержавной власти монарха.

После переворота Анна также отблагодарила дворян за участие в нем. Срок обязательной дворянской службы был ограничен 25 годами, а один из сыновей дворянина мог вообще остаться при поместьи. Был отменен указ Петра I о единонаследии (дворянам было предоставлено право по своему усмотрению завещать поместья). Для обучения детей дворян был открыт Шляхетский кадетский корпус, выпускники которого становились офицерами. Все это вело к тому, что в возрасте 35–45 лет дворянин, служивший прежде в армии, теперь мог заниматься своим хозяйством.



Петр III

Новых привилегий дворянство добилось в царствование Елизаветы Петровны. Все участники переворота 25 ноября 1741 года, которые не имели дворянского звания, получили его вместе с денежными и земельными пожалованиями. Была подтверждена привилегия дворян на владение землями, населенными крепостными крестьянами. Дворянство было освобождено от унизительных наказаний розгой и кнутом. Помещики получали право без суда ссылать своих крепостных крестьян на поселение в Сибирь. Причем каждый сосланный засчитывался вместо рекрута в армию.



Венцом внутренней политики этих лет стало принятие Петром III «Манифеста о вольности дворянской», согласно которому дворяне были освобождены от обязательной службы государству.

Этими решениями было завершено формирование дворянства как особого, самого привилегированного сословия. Наличие у него лишь прав и привилегий при почти полном отсутствии обязанностей в отношении государства не могло не сказаться отрицательно на положении дел в стране.

**Политика в отношении крестьянства.** После смерти Петра I политика властей в отношении крестьянства еще более ужесточилась.

Государство поручило помещикам сбор подушной подати с крестьян. Это означало, что помещики могли теперь применять к крестьянам любые карательные меры. В 1747 году они получили право продавать крестьян в рекруты. Даже присягу новому монарху за своих крестьян должен был давать помещик.

В 1731 году крестьяне были лишены права брать ***откупы*** и ***подряды***. В 1734 году им было запрещено заводить суконные фабрики.

В то же время помещики получили право самим определять меру наказания крестьян за побег (1736), ссылать крестьян в Сибирь (1760), а затем — ссылать их на каторгу.

Помещики получили право беспрепятственно расширять свою пашню за счет крестьянских наделов. В результате крестьянские наделы, особенно в черноземных землях, уменьшились до 1,5 десятины на душу.

Росли повинности крестьян в пользу помещиков. Барщина вместо трех дней (как это было в петровскую эпоху) составляла во многих районах страны до шести дней в неделю.

Вскоре проявился и итог этой политики — усилилось разорение крестьянских хозяйств, росли недоимки, расходы государства превысили его доходы. Сами же крестьяне все чаще бежали на «подрайскую землицу» — в низовья Волги и Дона.

**Изменения в системе городского управления.** Вслед за «контрреформами» в центральных учреждениях империи началась и перестройка органов местного управления. В 1727 году петровская система местного управления была ликвидирована Петром II как слишком дорогостоящая. Был значительно сокращен аппарат управления. Выросло число городов, управляемых не магистратами, а вновь, как и в XVII веке, воеводами. Главный магистрат был упразднен, а местные магистраты подчинены воеводе и не имели прежних прав. Ему же были вновь переданы судебные функции по уголовным делам. Были упразднены «заместители» воеводы — асессоры. Его власть стала вновь единоличной. Воевода получил даже право утверждать смертные приговоры, что раньше было в ведении высшей власти. Чиновный аппарат на местах вновь перестал получать государственное жалование и перешел на прежние взятки и подношения населения.

**Политика в отношении казачества.** В отношении казачества правительство проводило политику расслоения. Так, повинности украинского зажиточного казачества были указом 1735 года сведены практически лишь к военной службе, в то время как рядовые казаки по своему положению оказались приравнены к крестьянам.

Продолжилось ограничение самоуправления на Украине. Еще при Петре I была создана Малороссийская коллегия, осуществлявшая управление Левобережной Украиной вместо выборного гетмана. В 1727 году выбор гетмана был разрешен Петром III. Но Анна Иоанновна в 1734 году вновь передала управление Украиной назначаемому ею новому органу вла-

сти — Правлению гетманского уряда. Она же предприняла попытку заменить казачьи полки и казачий строй драгунскими полками во главе с русскими офицерами, что вызвало волнения среди казаков.

В середине века на Украине начинается непрерывная национально-освободительная борьба, получившая название ***гайдаматчина***.



Зажиточный казак

**Политика в области мануфактурного производства.** По мере ужесточения крепостнического режима сокращалось число свободных людей, труд которых мог быть использован на мануфактурах. Прикрепление крепостных к мануфактурам началось еще при Петре I, но официально было закреплено указом Анны Иоанновны от 1736 года. По нему на мануфактурах были оставлены навечно не только работавшие на них наемные работники, но и их семьи, которые в одночасье превратились в тех же крепостных, только занятых иным трудом. Такая же участь постигла нищих и бродяг, приписанных к мануфактурам.

Второй раз такой же указ был издан Елизаветой Петровной. У предпринимателей оставались лишь два источника пополнения рабочей силы — право покупки крестьян к мануфактурам и массовая приписка к заводам государственных крестьян.

Важное значение имело принятие в ноябре 1741 года «Работных регулов», содержавших правила работы на мануфактурах.

Росту мануфактурного производства способствовало учреждение Елизаветой Петровной в 1754 году первых государственных заемных банков — Дворянского и Купеческого.

Однако строительство новых мануфактур было затруднено, главным образом, отсутствием свободных рабочих рук.

*Таким образом, внутренняя политика российских правителей в 1725—1762 годах была порой непоследовательной и потому малорезультативной. Последовательность сохранялась лишь в главном — в принятии все новых и новых прав и привилегий дворянства.*

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Гайдамаки*** — участники национально-освободительных движений на Правобережной Украине в XVIII веке.
***Откуп*** — передача государством частным лицам за определенную плату права сбора налогов или продажи каких-либо товаров.
***Подряд*** — договор, по которому одна сторона (подрядчик) берется на определенных условиях выполнить работу по заданию другой стороны (заказчика).

## *ВОПРОСЫ*

1. Какие перемены в системе центрального управления были предприняты в 1725—1761 годах? Чем они были вызваны?
2. В чем проявилось усиление позиций дворянства при Анне Иоанновне?
3. Что нового в отношении крестьян было предпринято при Елизавете Петровне?
4. Чем была вызвана новая реформа городского управления?
5. Что нового было сделано для развития мануфактур?

## *ИСТОЧНИК*

ИЗ МАНИФЕСТА О ВОЛЬНОСТИ ДВОРЯНСТВА.
18 февраля 1762 года

**«1. Все находящиеся в разных наших службах дворяне могут оную продолжать сколь долго пожелают и их состояние им дозволит.**

**2. Всех служащих дворян за добропорядочную и беспорочную нам службу награждать при отставке по одному рангу, если**

в прежнем чине, с которым к отставке идет, больше года состоял, и то таковых, кои от всех дел увольнения просить будут.

4. Кто ж, будучи уволен из нашей службы, пожелает отъехать в другие европейские государства, таким давать нашей Иностранной коллегии надлежащие паспорты беспрепятственно с таковым обязательством, что когда нужда востребует, то б находящиеся дворяне вне государства нашего явились в своем отечестве. Когда только о том учинено будет надлежащее обнародование, то всякой в таком случае повинен со всевозможной скоростию волю нашу исполнить, под штрафом секвестра[1] его имения.

7. Хотя сим нашим всемилостивейшим узаконением все благородные российские дворяне... навсегда вольностию пользоваться будут, но наше к ним отеческое лопечение еще дальше простирается и о малолетных их детях, коих отныне повелеваем для единственного только сведения объявлять в 12 лет от рождения их в Герольдии, в губерниях, провинциях и городах, где кому выгоднее и слособнее. При чем от родителей или от сродников их, у кого оные в смотрении, брать известии, чему они до 12-летнего возраста обучены и где далее науки продолжать желают: внутри ли нашего государства в учрежденных на иждивении нашем разных училищах, или в прочих европейских державах, или в домах своих чрез искусных и знающих учителей, буде достаток имения родителям то сделать дозволит. Всем тем дворянам, за коими не более 1000 душ крестьян, объявлять детей своих прямо в нашем Шляхетном кадетском корпусе, где они всему тому, что к знанию благородного дворянства лринадлежит, с наиприлежнейшим рачением обучаемы будут. А по изучении всякой по его достоинству с награждением чинов выпустится, и потом всякой может вступить и продолжать службу по вышеупомянутому».

***Вопрос к источнику***

Какие из приведенных «привилегий» дворяне получили впервые именно по Манифесту 18 февраля 1762 года?

[1] *Секвестр* — изъятие.

## § 23
## ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В 1725–1762 ГОДАХ

**Основные направления внешней политики.** После смерти Петра I внешняя политика России в целом сохранила свою прежнюю направленность.

Продолжавшееся ослабление Османской империи способствовало усилению борьбы России за выход к Черному морю.

Политическая борьба, охватившая Польшу, подтолкнула Россию к активному вмешательству в ее внутренние дела с целью обеспечить воссоединение украинских и белорусских земель с Россией.

Нежелание Швеции мириться с итогами Северной войны делало одной из важных задач внешней политики Российской империи сохранение петровских завоеваний в Прибалтике.

Требовали своего решения задачи закрепления России на Кавказе, оставшиеся нерешенными после Персидского похода.

Наконец, Россия продолжала свое продвижение на Восток.

**Россия и Польша.** После смерти в 1733 году польского короля Августа II началась обычная в таких случаях борьба польских дворянских группировок за власть. За ними стояли и интересы великих европейских держав. Франция поддерживала кандидатуру Станислава Лещинского, чтобы окончательно отгородиться от России целым блоком враждебных ей стран (Швеции, Польши и Турции). Россия и Австрия, не заинтересованные в этом, поддерживали кандидатуру сына умершего короля — Августа. Однако избранным оказался Лещинский, что стало поводом к войне за «польское наследство» (1733–1735 годы). При поддержке Пруссии, Австрии и России в этой борьбе победил Август III.

**ВСПОМНИМ**
Какую позицию занимала Турция в ходе Северной войны?

**Русско-турецкая война 1735–1739 годов.** В 1735 году Анна Иоанновна для укрепления отношений с Персией (на поддерж-

ку которой она рассчитывала в борьбе с Турцией) вернула ей прикаспийское побережье, занятое еще при Петре I. Узнав об этом, Крымское ханство направило через южные территории России 40-тысячную армию для захвата этих территорий. Крым оказался без защиты. Воспользовавшись нарушением своей границы, Россия объявила войну Турции и направила осенью 1735 года навстречу противнику 40-тысячную армию под командованием генерала Леонтьева. Однако ухудшение погоды, перебои в снабжении армии, большая заболеваемость вынудили ее вернуться, так и не достигнув Крыма.

Весной 1736 года начался новый крымский поход. Во главе армии был поставлен президент Военной коллегии генерал-фельдмаршал Б. К. Миних, только что проявивший себя в польской компании.

**ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ**

*Бурхард Кристоф Миних* (1683–1767). Родился в графстве Ольденбург. Начинал военную службу в русской армии в 1721 году в чине генерал-инженера. По поручению Петра I он руководил строительством Обводного и Ладожского каналов, а при его внуке Петре II стал генерал-губернатором Ингерманландии. В 1730 году, благодаря дружеским отношениям с Э.И. Бироном был назначен президентом Военной коллегии и получил чин генерал-фельдмаршала. Крупнейшим военным мероприятием для Миниха стало командование русской армией в Крыму и Бессарабии в ходе русско-турецкой войны 1735–1739 годов, когда он сумел захватить практически весь Крымский полуостров и занять его столицу — Бахчисарай. После смерти Анны Иоанновны Миних руководил переворотом, приведшим к власти Анну Леопольдовну, и стал на короткое время первым министром. После воцарения Елизаветы Петровны Миних попал в опалу и провел в ссылке двадцать лет.



Б. К. Миних

Ценой героических усилий русская армия перешла Перекопский перешеек и заняла столицу Крыма

Бахчисарай. Тем временем крымское войско спешно покинуло Северный Кавказ и двинулось обратно в Крым. Опасаясь быть «запертым» на полуострове, Миних дал приказ об отступлении.

Летом 1736 года русские войска заняли Азов, в ходе боев в 1737 году — крепость Очаков, а в 1739 году — крепость Хотин. Турция была вынуждена пойти на мир. По Белградскому мирному договору (1739) Россия возвратила себе Азов, но должна была уничтожить его укрепления. Кроме этого, к России были присоединены незначительные территории Правобережной Украины, занятой прежде Турцией. «Барьером» между Россией и Турцией были объявлены кабардинские земли на Северном Кавказе и приазовские территории. Однако ни выхода к Черному морю, ни права иметь крепости и флот в Азовском море Россия так и не получила.

**Русско-шведская война 1741–1745 годов.** В июле 1741 года Швеция, подталкиваемая Францией и Пруссией, объявила войну России. Ее войска вошли на территорию Финляндии. Против них была направлена 20-тысячная армия П. П. Ласси, который в августе разбил шведские войска. Война не прекратилась и после прихода к власти Елизаветы Петровны. Более того, в борьбе со Швецией она успешно использовала финское население, обещая в случае поражения шведов предоставление Финляндии независимости. Армия Швеции была вынуждена отступать, сдавая одну крепость за другой. В августе 1742 года она капитулировала под Гельсингфорсом. По условиям заключенного в августе 1742 года Абоского мира Швеция подтверждала балтийские приобретения России и передавала ей часть территории Финляндии.



Гусар

**Продвижение России на Восток.** Вторая четверть XVIII века стала временем начала присоединения к России казахских земель.

В этот период, названный казахами «годами великого бедствия», у них шла ожесточенная междоусоб-

ная война. Политическая раздробленность казахских племен делала их легкой добычей со стороны более сильных соседей. Набеги джунгаров, калмыков, казаков, башкир, хивинских и бухарских ханов вели к большим материальным потерям, жертвам среди населения.

В междоусобной борьбе казахские феодалы часто обращались за помощью к губернаторам и центральным властям России, которые были заинтересованы в спокойствии своих восточных рубежей.

В 1731 году в состав России вошли земли казахского Младшего жуза[1], а в 1740–1743 годах — Среднего жуза. Для обеспечения безопасности от набегов джунгаров были построены Оренбург и ряд крепостей на юго-востоке России.

**Россия в Семилетней войне 1756–1762 годов.** К середине 50-х годов изменилась расстановка политических сил в Европе. С ослаблением Австрии укрепились ее отношения с Францией. В то же время главными становились противоречия между Францией и Англией, которые вели борьбу за американские владения. Сильное беспокойство у европейских монархов вызывало усиление Пруссии в Европе. Армия прусского короля **Фридриха II** считалась непобедимой и представляла серьезную угрозу соседям.

В 1756–1757 годах сложились две коалиции европейских государств, противостоявших друг другу: Пруссия и Англия, с одной стороны; а с другой — Франция, Австрия, Россия и Саксония (в 1757 году к ним присоединилась также Швеция).

Россия участвовала в этом союзе с целью уберечь от прусского короля свои прибалтийские приобретения, которым он угрожал.

Войну начал Фридрих II. Он избрал единственно возможную тактику: быстро перебрасывая свою сильную армию с одного фронта на другой, он стремительными ударами грозил расправиться с противниками поодиночке. Этому его замыслу способствовала и несогласованность в действиях союзников. В результате в августе 1756 года Фридрих сумел быстро разгромить саксонскую армию и тем самым вывести одну из стран коалиции из войны.

---

[1] *Жуз* — название казахского государственного образования.


П. А. Румянцев

В июле 1757 года в войну с Пруссией вступила Россия. Русская армия во главе с генерал-фельдмаршалом **С. Ф. Апраксиным** по приказу императрицы направилась в Восточную Пруссию и заняла Мемель, Тильзит и другие города. Перед ней была поставлена задача взять столицу Восточной Пруссии Кенигсберг, возле которого находилась 40-тысячная прусская армия. 19 августа 1757 года под небольшим селением Гросс-Егерсдорф состоялось одно из крупнейших сражений Семилетней войны. В ходе него прусская армия была разбита. Решающую роль сыграл удар резервной армии под командованием **П. А. Румянцева**. Однако, зная о болезни императрицы и о симпатиях к Фридриху II со стороны наследника престола Петра Федоровича, Апраксин не только не преследовал разбитого противника, но и отдал приказ об отступлении. В результате Фридриху удалось в короткий срок вновь собрать остатки разбитого войска и направить его против русской армии. Тем временем императрица выздоровела, а Апраксин был отстранен от командования и отдан под суд.

Новым командующим армией был назначен генерал-аншеф **В. В. Фермор**. Уже через месяц ему удалось занять Кенигсберг и всю Восточную Пруссию. Елизавета Петровна в январе 1758 года издала указ о присоединении Восточной Пруссии к России.


В. В. Фермор

В августе 1758 года русские войска, несмотря на бегство с поля боя своего командующего Фермора, не только устояли под натиском прусской армии во главе с Фридрихом II под деревней Цорндорф, но и вынудили ее к спешному отступлению. В 1759 году русская армия под командованием **П. С. Салтыкова** одержала блестящую победу над пруссаками в сражении под Кунерсдорфом.



П. С. Салтыков

А в сентябре 1760 года русские войска вошли в Берлин. После взятия в 1761 году русскими крепости Кольберг создалась угроза полного военного поражения Пруссии в войне.

**РАБОТАЕМ С КАРТОЙ**

Определите места важнейших сражений Семилетней войны. (См. карту № 8 в цветной вкладке.)

Фридрих II в отчаянии то пытался отравиться, то отречься от престола. Однако в самый разгар заключительного этапа войны умерла императрица Елизавета Петровна. Вступивший на престол Петр III немедленно прекратил военные действия и заключил союз с Фридрихом II против вчерашних союзников России. Лишь переворот, совершенный летом 1762 года, позволил России избежать новой затяжной войны. Екатерина II расторгла союз с Пруссией, но и начинать с ней новый этап борьбы не стала. Русские войска вернулись домой.

**Итоги внешней политики.** Главным итогом внешней политики России в 1725–1762 годах можно считать то, что Россия прочно утвердилась в Прибалтике и в ходе многочисленных войн этого периода вновь показала себя одной из сильнейших в военном отношении держав Европы. Ей удалось также расширить свою территорию за счет казахских и некоторых дальневосточных земель. Турция и Персия признали «спорными» северокавказские земли Кабарды и Дагестана, а также Приазовья.

В то же время Россия так и не добилась выхода в Черное море. Не были решены «украинский» и «белорусский» вопросы.

Решение этих задач выпало на период царствования Екатерины II.

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Чем определялись основные направления внешней политики России в период 1725–1762 годов?
2. Почему русско-турецкие отношения стали основным направлением внешней политики?
3. Чем было вызвано принятие казахскими ханами российского подданства?
4. Дайте общую оценку участия России в Семилетней войне.
5. Дайте общую оценку результатов внешней политики России в 1725–1762 годах.

## *ИСТОЧНИК*

### СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ О ВЗЯТИИ БЕРЛИНА

Что стоял-стоял пруской король на крутой горе,
Что смотрел-то — глядел на Берлин-город!
«Охти! батюшко укрепушка, Берлин-город!
Ты кому же, моя укрепушка, достанешься?
Доставалась моя укрепушка царю белому,
А еще генералушке Краснощокому!»
Уж как ходит Краснощокий с купцом по торгу,
Закупает Краснощокий свинцу-пороху,
Заряжает Краснощокий сорок пушечек,
Пробивает Краснощокий стену каменну,
Достает Краснощокий короля прусского:
Как прусской король под столиком
Сидел серым котиком;

Из палат-то он вылетывал
Черным вороном;
По синю морю высплавливал
Сизым селезнем.

***Вопрос к источнику***

О каком из военных походов эпохи рассказывает солдатская песня?

# Глава 5
# РОССИЯ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ ЕКАТЕРИНЫ II

## § 24
## ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА ЕКАТЕРИНЫ II

**ВСПОМНИМ**

Когда и каким путем взошла на престол Екатерина II?

**Особенности внутренней политики Екатерины.** На внутреннюю политику Екатерины II оказывали влияние многие обстоятельства. С одной стороны, к моменту воцарения Екатерины страна переживала упадок крестьянского хозяйства, отсутствовал рынок свободной рабочей силы для развития мануфактурного производства, ощущалась постоянная нехватка денежных средств. Это требовало расширения свободы предпринимательской деятельности, ослабления влияния государственного контроля за экономикой, вовлечения большего числа населения страны не только в свободную экономическую деятельность, но и в политическую жизнь. Такой подход был близок самой Екатерине, хорошо знакомой с трудами французских просветителей.

Но, с другой стороны, нарастание народного недовольства, вылившегося в крестьянскую войну в России, революционный взрыв во Франции, критика крепостнических порядков и пропаганда свободолюбивых идей русскими просветителями



Коронация Екатерины II в Успенском соборе Московского Кремля

**Н. И. Новиковым** и **А. И. Радищевым** требовали постепенности и осторожности в проведении реформ, а порой вели к ужесточению внутренней политики.

Кроме того, Екатерина была вынуждена считаться и с тем, что она пришла к власти, не имея законных прав на престол. Поэтому осторожность требовалась ей и для того, чтобы избежать нового дворцового переворота.

Все это делало внутреннюю политику императрицы противоречивой. Одним ее направлением были мероприятия в духе «***просвещенного абсолютизма***». А другим — усиление репрессивных мер.

**Политика «просвещенного абсолютизма».** Идеи «просвещенного абсолютизма» были разработаны в сочинениях выдающихся французских мыслителей Вольтера, Монтескье, Дидро, д'Аламбера, Руссо.

Их основной идеей была критика уходящего феодального общества со всеми его пороками. Они отстаивали мысль о том, что каждый человек рождается свободным, и выступали за уст-

ранение средневековых форм эксплуатации и деспотических форм государственного управления. Они отстаивали теорию «общественного договора», согласно которой народ доверяет часть своих полномочий, принадлежащих ему по «естественному праву», правителям и таким образом в обществе обеспечивается разделение функций: одни занимаются производительным трудом, другие — обороной, третьи — управлением страной. Критике подвергалась и католическая церковь. Просветители предлагали лишить ее земельной собственности и права активно вмешиваться в политику.

Екатерина II на основе этих идей в течение двух лет разрабатывала «Наказ» Уложенной комиссии, в котором изложила свое видение политики «просвещенного абсолютизма».

Она отвергала идею «естественного права» и «общественного договора» и считала, что в России главным способом самоорганизации общества может быть только власть неограниченного монарха (но не такого, как это было и прежде, а «просвещенного», «философа на троне»), который разработает идеальную систему законов. Помощь в управлении государством «просвещенному монарху» должны были оказывать дворяне.

Не критикуя места и роли православной церкви, императрица тем не менее выступила вслед за французскими просветителями с идеей ***секуляризации*** — передачи в государственное управление монастырских и церковных земель. В 1764 году был издан указ о секуляризации церковных земель. Два миллиона монастырских крестьян было переведено в категорию государственных.

Наряду с секуляризацией церковных земель основными мерами Екатерины в русле политики «просвещенного абсолютизма» стали:

• учреждение дворянского Вольного экономического общества (1765);

• упорядочение крестьянских повинностей в западных (прибалтийских) губерниях;

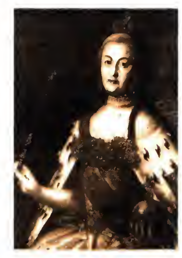
• введение права на открытие предприятий без разрешения правительства (1775);

• разрешение всем желающим заводить ткацкие станы и заниматься промыслами (1767);

• запрещение публичной продажи крепостных крестьян за долги помещиков (1771);

• разрешение создания вольных типографий (1783);

• начало проведения школьной реформы (1786) и др.



Екатерина II

**Уложенная комиссия.** Едва ли не самым крупным мероприятием императрицы в духе политики «просвещенного абсолютизма» стал созыв комиссии для разработки нового свода законов, который должен был заменить Соборное Уложение 1649 года.

Такие попытки предпринимали и Петр I, и его дочь Елизавета. Но, в отличие от них, Екатерина решила привлечь к разработке этого документа не правительственных чиновников, а выборных депутатов от сословий. Согласно порядку выборов, депутаты избирались от государственных учреждений (по одному от каждого); от дворян (по одному от уезда); от купечества (по одному от каждого города), а также от государственных крестьян, ясачных людей, казаков и кочевых племен (по одному от провинции). От духовенства был лишь один представитель от Синода. Однако право выбора получили не все. Крепостные крестьяне (составлявшие тогда 53% всего крестьянства) избирательного права не имели (считалось, что их интересы будут представлены помещиками). Зато такое право впервые получили государственные крестьяне и представители нерусских народов Поволжья, Урала и Сибири. Каждый депутат имел наказ от своих избирателей.

Всего для работы в Комиссии в июле 1767 года в Московском Кремле собралось 564 депутата, привезших 1465 наказов с мест. Дворяне составляли 40% от состава депутатов.

В дворянских наказах императрицу просили упростить куплю-продажу имений, усилить меры по розыску беглых крестьян, создать на местах органы дворянского самоуправления.

13—2466

Купечество выступало за введение его ***монополии*** на торговлю в городах и лишение права торговать там дворян и крестьян. Оно ходатайствовало о распространении на купцов ряда дворянских привилегий: об освобождении от телесных наказаний, владении крепостными крестьянами, покупке крестьян для работы на мануфактурах.

Депутаты от государственных крестьян жаловались Екатерине на нехватку земли, притеснения со стороны помещиков и заводчиков, высокие налоги.

Представители национальных меньшинств требовали уравнения их в правах с русскими.

О тяжелой судьбе крепостного крестьянства говорил лишь один человек — представитель козловского дворянства Григорий Коробьин. Однако его эмоциональное выступление встретило враждебное отношение не только со стороны помещиков, но и купечества.

Проработав полтора года и не приняв никаких решений, Комиссия была «временно» распущена в связи с начавшейся русско-турецкой войной. Больше она не созывалась.

**«Золотой век» российского дворянства.** Возведенная на престол дворянской гвардией, Екатерина опиралась на это сословие в течение всего царствования. В его интересах она осуществила ряд важных мероприятий:

• указом 1765 года было разрешено ссылать крестьян не просто на поселение в Сибирь, но и на ***каторгу***. Срок каторжных работ мог установить сам помещик;

• ссылкой на каторгу каралась теперь и любая попытка крепостных пожаловаться на своего помещика;

• продолжилось начатое при Елизавете генеральное ***межевание*** земли, объявлявшее собственностью помещиков все захваченные ими ранее земли (в целом генеральное межевание передавало дворянам дополнительно 50 миллионов десятин земли);

• отобрав земли и монастырских крестьян у церкви, Екатерина передала многие из них в собственность дворян;

• всего за 1762–1796 годы дворянам было пожаловано 800 тысяч государственных крестьян;

• для укрепления дворянской монополии на землю промышленникам было запрещено покупать крепостных крестьян для работы на их предприятиях;

• в 1782 году был отменен указ о «горной свободе», по которому раньше право на разработку рудных месторождений принадлежало тому, кто их обнаружит. Теперь дворяне объявлялись собственниками не только земли, но и ее недр;

• в 1763 году Екатерина возложила все расходы, связанные с содержанием воинских команд, присланных для усмирения крестьянских выступлений, на самих крестьян;

• в 1783 году специальным указом был запрещен переход крестьян от одного землевладельца к другому на Украине. Это означало введение крепостного права, которого прежде здесь не было.

В апреле 1785 года был издан главный документ в пользу дворян — «Жалованная грамота дворянству». В нем были собраны воедино и подтверждены все привилегии, данные дворянству после смерти Петра I. Кроме этого Екатерина разрешила дворянам создавать дворянские общества в губерниях и уездах. Один раз в три года собирались дворянские собрания, на которых избирались уездные и губернские предводители дворянства. Они имели право обращаться к губернаторам и наместникам со своими нуждами и направлять ходатайства в высшие органы власти и императрице. Право участия в дворянских собраниях было предоставлено провинциальному дворянству с 25 лет.



Сержант Преображенского полка, рядовые Семеновского и Измайловского полков

**Ужесточение внутренней политики в 70–90-х годах.** Крестьянская война в России и революционные события во Франции привели к ужесточению внутренней политики.

В 1775 году была проведена *губернская реформа*. Численность губерний была увеличена с 23 до 50. Численность населения в губерниях составляла 300–400 тысяч душ (по мужскому населению), а в уездах — 20–30 тысяч. Во главе губерний ставились губернаторы, а в уездах — капитан-исправники. Эта реформа, передавшая власть на местах в руки

дворян, привела к усилению контроля властей над населением страны. Впервые были созданы сословные судебные органы на местах: уездный суд для дворян, городской магистрат для горожан и нижняя расправа для государственных крестьян (суд над крепостными вершил сам помещик). Значительно увеличился штат чиновников на местном уровне. В городах вводились выборные органы управления, но наряду с ними центральными властями назначался городничий.

Была ликвидирована Запорожская Сечь и украинская автономия (1775).

Революция во Франции привела к установлению строгой цензуры, а затем и к закрытию вольных типографий. За публикацию «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищев был приговорен к смертной казни, замененной затем десятилетней сибирской ссылкой. На 15 лет Екатерина приказала заточить в Шлиссельбургскую крепость сторонника идей просветителей, известного издателя и писателя Н. И. Новикова.

Все это свидетельствовало о завершении политики «просвещенного абсолютизма».

*Таким образом, внутренняя политика Екатерины II носила противоречивый характер. Проводимая в интересах дворян-помещиков — опоры самодержавной монархии, она не могла не вызвать протеста населения.*

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Каторга*** — особо тяжелый вид наказания, предполагавший лишение свободы со строгим режимом содержания и привлечением к тяжелому физическому труду.
***Межевание*** — определение на местности и оформление границ земельных владений.
***Монополия*** — исключительное право.
***Просвещенный абсолютизм*** — государственная политика в XVIII веке, направленная на преобразование наиболее устаревших сторон жизни общества.
***Секуляризация*** — обращение государством церковной земельной собственности в светскую.

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. В чем вы видите главную причину противоречивого характера внутренней политики Екатерины II?
2. Как понимала Екатерина сущность «просвещенного абсолютизма»?
3. Назовите основные мероприятия, проведенные в духе «просвещенного абсолютизма».
4. В чем вы видите причины ужесточения внутренней политики Екатерины II?
5. Какие мероприятия в этом направлении были, на ваш взгляд, самыми яркими?

## *ИСТОЧНИКИ*

### ПЯТЬ ПРЕДМЕТОВ.
### ИЗ «ЗАПИСОК ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ»

«1. Нужно просвещать нацию, которой должен управлять.

2. Нужно ввести добрый порядок в государстве, поддерживать общество и заставить его соблюдать законы.

3. Нужно учредить в государстве хорошую и точную полицию.

4. Нужно способствовать расцвету государства и сделать его изобильным.

5. Нужно сделать государство грозным в самом себе и внушающим уважение соседям».

### ИЗ НАКАЗА ЕКАТЕРИНЫ II УЛОЖЕННОЙ КОМИССИИ

«— Равенство всех граждан состоит в том, чтобы все подвержены были тем же законам...

— Вольность есть право все то делать, что законы дозволяют...

— Приложить должно более старания к тому, чтобы вселить узаконениями добрые нравы в граждан, нежели привести дух их в уныние казнями...

— Есть различие между содержанием под стражею и заключением в тюрьму. Человек, бывший под стражею и потом

оправдавшийся, не должен через то подлежать никакому бесчестию...

— Приговоры судей должны быть народу ведомы, так как и доказательства преступлений, чтобы всяк из граждан мог сказать, что он живет под защитою законов...

— Человека не можно почитать виноватым прежде приговора судейского, и законы не могут его лишить защиты своей, прежде нежели доказано будет, что он нарушил оные...

— Самое надлежащее обуздание от преступлений есть не строгость наказания, но когда люди подлинно знают, что преступающий законы непременно будет наказан...

— Гораздо лучше предупреждать преступления, нежели наказывать...

— Хотите ли предупредить преступления? Сделайте, чтоб законы меньше благодетельствовали разным между гражданами чинам, нежели всякому особо гражданину. Сделайте, чтоб люди боялись законов и никого бы, кроме их, не боялись. Сделайте, чтоб просвещение распространилось между людьми».

### *Вопросы и задания к источникам*

1. Как видела в своих «Записках» Екатерина II основы своей внутренней политики?
2. Используя текст «Наказа», расскажите, как понимала императрица понятие «вольность».
3. Какие изменения в судопроизводстве предлагала осуществить Екатерина II в своем «Наказе»?

## § 25
## КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА ПОД РУКОВОДСТВОМ Е. ПУГАЧЕВА

**Причины войны.** Главной причиной крестьянской войны стало усиление власти и произвола помещиков над крестьянами. Крепостные не имели никаких прав и подвергались издевательствам и мучениям со стороны своих хозяев. Помещик не имел права убить своего крепостного. Но это не помешало помещице Московского уезда Салтыковой (прозванной «Салтычихой») замучить до ста крепостных, так как за это на нее могло быть наложено лишь церковное покаяние. Помещик мог ссылать крестьян по своему усмотрению за малейшую провинность и непокорность или отдать в рекруты, продать крестьянина, членов его семьи. Крестьян проигрывали в карты и меняли на собак.

Тяжелым было положение работных людей на мануфактурах. Они многие месяцы были оторваны от своих семей, работая по 12–15 часов в сутки. Нечеловеческие условия труда вызывали болезни и гибель многих рабочих.

Людьми «второго сорта» правящие круги считали представителей нерусских народов. Вся вторая половина века прошла под знаком захвата их земель русским дворянством в Поволжье и Приуралье.

После разгрома восстания К. Булавина было ликвидировано казачье ***самоуправление*** на Дону.

Все это вызывало постоянные выступления в различных районах страны. Однако в 1773 году многочисленные антифеодальные выступления переросли в крестьянскую войну.



Донской казак

**Пугачев и его программа. Емельян Иванович Пугачев** родился в начале 40-х годов на родине Степана Разина — в станице Зимовейской на Дону. В годы Семилетней и русско-турецкой войн он храбро сражался с противниками и за успехи в службе получил чин хорунжего. В 1771 году Пугачев дезертировал из армии, несколько раз был пойман, приговорен к ссылке в Сибирь и вновь бежал. В августе 1773 года он направился на Яик и объявил себя «чудесно спасшимся» императором Петром III. Вскоре ему удалось поднять на мятеж казаков.

«Царь Петр Федорович» был человеком смелым, энергичным, обладал незаурядными военными и административными способностями. Для привлечения на свою сторону новых сторонников Пугачев рассылал «прелестные грамоты», в которых обещал сделать всех участников движения свободными казаками, пожаловать их землей, угодьями, «крестом» и «бородой», травами, свинцом, порохом, освободить от рекрутских наборов, высоких податей, казнить помещиков и мздоимцев-судей.

Он рассчитывал свергнуть Екатерину II и занять «отчий престол», на котором он будет для народа своим, «мужицким» царем. Такая программа привлекала на его сторону все новых и новых людей. К яицким казакам примкнули крестьяне, работные люди, татары, башкиры, калмыки. Все они видели в Пугачеве освободителя от гнета помещиков и царских властей.

**Основные этапы войны.** В ходе крестьянской войны можно выделить три основных этапа.

*Первый этап* начался 17 сентября 1773 года речью Пугачева перед казаками, в которой он «открыл тайну своего имени». Уже на следующий день численность его сторонников (насчитывавших вначале всего 80 человек) удвоилась. В течение трех недель в отряд Пугачева вливались все новые силы, а сам он покорял почти без боя одну крепость за другой. 5 октября «Петр Федорович» подошел к Оренбургу и осадил его. Численность восставших, участвовавших в осаде, составляла до 30 тысяч человек. В их числе были башкиры во главе с **Салаватом Юлаевым**, горнозаводские рабочие Урала.

Тем временем правительство направило против мятежников отряд генерала Кара численностью в 1,5 тысячи человек. Он был разбит отрядами соратников Пугачева — **А. Овчинникова** и **И. Зарубина-Чики**. Паника охватила не только «оренбургских



Портрет Е. Пугачева, написанный поверх изображения Екатерины II



А. И. Бибиков

сидельцев», но и Казань. Опасения стали высказываться и в Петербурге. Генерал **А. И. Бибиков** писал царице: «Не Пугачев важен, важно всеобщее негодование».

Осада Оренбурга длилась шесть месяцев и не принесла успеха восставшим. Тем временем против них была собраны большие правительственные силы, во главе которых стоял Бибиков. Сражение царской армии и сил восставших произошло 22 марта 1774 года под Татищевой крепостью. Оно продолжалось почти шесть часов. Победу одержали царские войска. Первый этап крестьянской войны закончился неудачей Пугачева при осаде Оренбурга и сражении под Татищевой крепостью.

*Второй этап* войны длился с апреля по июль 1774 года. Пугачев снял осаду с Оренбурга и отошел на восток — на территорию Башкирии и Южного Урала. Здесь поредевшую армию восставших пополнили работные люди уральских заводов. Они привезли Пугачеву пушки. Вскоре численность повстанцев составляла уже 10 тысяч человек, а после присоединения удмуртов, марийцев и чувашей она выросла до 20 тысяч. Пугачев повел свое войско на Казань. В июле 1774 года он сумел взять окраины города. Но кремль с засевшими там остатками царского гарнизона занять так и не удалось — на помощь осажденным пришли царские войска во главе с **Михельсоном**. Депеша о взятии Казани и провозглашении Пугачевым похода на Москву повергла Екатерину в ужас. По ее приказу с этого времени и вплоть до подавления восставщих в Петербурге наготове стоял корабль, готовый в любой момент вывезти ее из страны.

*Третий этап* войны был самым массовым по составу участников. Это был «крестьянский» этап. Стремясь привлечь крестьян на свою сторону, Пугачев издал 31 июля 1774 года манифест, в котором освобождал их от крепостной зависимости и налогов. Крестьянские восстания заполыхали теперь не только

в местах действий армии Пугачева, но и на правобережье Волги. Пугачев тем временем занял ряд волжских городов, которые, однако под напором правительственных войск был вынужден затем оставить. Для пополнения таявшей армии он устремился на юг, где к нему присоединились донские и яицкие казаки, ***бурлаки***. С ними он подошел к Царицыну, но овладеть им не смог. Переправившись на левый берег Волги с небольшим отрядом, Пугачев 12 сентября 1774 года был схвачен и выдан Михельсону казачьей верхушкой, желавшей таким образом купить себе прощение за участие в крестьянской войне.

Однако, несмотря на поражение Пугачева, крестьянские выступления удалось подавить окончательно лишь через год.

**Расправа с восставшими.** Пугачева, как зверя, в железной клетке отправили в Москву, где началось следствие. Выдержав пытки, он предстал перед судом, который приговорил его к четвертованию. 10 января 1775 года Пугачев и его ближайшие соратники были казнены на Болотной площади в Москве. В других городах были казнены Хлопуша (Соколов), Белобородов, Зарубин-Чика. Вождь восставших башкир Салават Юлаев был бит кнутом во многих башкирских селениях, после чего ему были вырваны ноздри и он был сослан на каторгу.



Пугачев под арестом

Расправы над рядовыми участниками крестьянских выступлений продолжались. По Волге в течение нескольких недель плыли плоты с установленными на них виселицами. Без суда и следствия были казнены тысячи участников выступления.

Стремясь стереть из памяти сами названия «бунташных станиц», Екатерина переименовала Зимовейскую станицу в Потемкинскую. Даже река Яик была переименована в реку Урал, чтобы яицкое казачество стало называться уральским.

**Значение крестьянской войны.** Крестьянская война под предводительством Пугачева стала самым крупным народным выступлением в России за всю ее историю. В отличие от всех предшествовавших народных выступлений вожди восставших смогли впервые, кроме идеи свободы, выдвинуть и идеи борьбы с крепостничеством и с целым сословием — дворянством, от которого, по мнению Пугачева, исходило главное зло. Это было первое крупное совместное выступление не только крестьян, но также работных людей и представителей угнетенных национальных меньшинств.

Но восставшие, отрицая порядки феодального общества, не смогли предложить ничего взамен. Более того, идея «мужицкого царя» была ничем иным, как обновленной идеей «доброго царя», характерной для всех предыдущих народных выступлений.

*Крестьянская война ничего не изменила к лучшему в положении крестьянства, коренных народов Поволжья и Приуралья, казачества. Наоборот, усилился жестокий характер внутренней политики властей. Лишь на некоторых горных заводах Урала были приняты меры по увеличению заработной платы и улучшению условий труда рабочих.*

*Но крестьянская война Пугачева, потрясшая до самого основания феодально-крепостническую империю Екатерины II, заставила власти искать пути решения крестьянского вопроса, остававшегося важнейшим в общественной жизни России.*

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Бурлаки*** — наемные рабочие, передвигавшие вручную речные суда с помощью бечевы и весел.

***Самоуправление*** — самостоятельность тех или иных территорий или общественных групп в вопросах, оговоренных с центральной властью.

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Определите причины крестьянской войны.
2. Каков был состав участников войны?
3. Определите, на какой территории развернулась крестьянская война (см. карту № 9 в цветной вкладке).
4. В чем вы видите причины поражения восставших?
5. В чем состоит значение крестьянской войны?

## *ИСТОЧНИК*

МАНИФЕСТ Е. И. ПУГАЧЕВА. Декабрь 1773 года

«Тех, кто сам видит мое благородное лицо и прекрасный образ или в мыслях и сознании возвеличит меня, близко узнав, искренней душой, языком, делом и горячим сердцем и честию верит мне, таких людей, конечно, я буду жаловать вашими землями, водами, рыбными ловлями, покосами, пашнями, лесом, порохом, деньгами, свинцом, хлебом, солью и прочим.

Кто не повинуется и противится: бояр, генерал, майор, капитан и иные — голову рубить, имение взять. Стойте против них, голову рубите, если есть имущество, привезите царю: обоз, лошади и разное оружие доставьте царю, другие пожитки раздайте армейским людям. В одно время они вас объедали, лишали моих рабов воли и свободы, сейчас вы их рубите, но если не подчиняются. Кто повинуется, тот не противник — того не трогайте. Кто признает меня, кто нашел прямой путь ко мне, — пусть несет воинскую службу. Противников же казнить буду. Не оставайтесь в неведении, пожалуйста.

Чтобы верили: сам я, Петр Федорович,

подписался тако:
Я самый Петр Третий».

***Вопросы к источнику***

1. Что обещал Пугачев своим сторонникам?
2. Какие меры он предлагал в отношении дворянства?
3. Всех ли дворян он рассматривал как противников?

## § 26
## ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА

**Начало разложения феодально-крепостнической системы.** В 60–90-х годах XVIII века все отчетливее проявлялось разложение прежней экономической системы страны, основанной на труде крепостных. Об этом говорило многое.

*Во-первых*, оказалась утраченной натуральная замкнутость помещичьего и крестьянского хозяйства. Все чаще и все больше производимые в них продукты не потреблялись самими производителями, а вывозились на продажу.

*Во-вторых*, появлялись ростки новой экономической системы, основанной на наемном труде. Число мануфактур, где использовался только наемный труд, постоянно росло. Даже крестьянам, имеющим **капитал** (некоторые «капитáлистые» крестьяне имели огромные по тем временам средства, достигавшие 100 тысяч рублей), в 1775 году было разрешено создавать свои предприятия.

*В-третьих*, сохранявшиеся крепостнические порядки тормозили развитие новых форм труда. Источники формирования рынка рабочей силы были ограничены сохранением крепостного права. Помещик в любой момент мог отозвать из города крестьян-отходников, нанимавшихся на работу к хозяевам мануфактур. Технические новшества (к примеру, паровая машина Ползунова) и новые формы труда в сельском хозяйстве не применялись из-за наличия дешевого или бесплатного труда крепостных. Низкая покупательная способность крестьян, несших огромные повинности в пользу помещика, тормозила развитие внутренней торговли, рыночных отношений в целом.

*В-четвертых*, усилилось ограбление крестьянства помещиками и государством. В Нечерноземье оброк за полвека вырос в 3–5 раз и составлял 4–5 рублей в год, что было равно стоимости 5 овец. Барщина в некоторых районах страны составляла 4, а порой и 6 дней в неделю. Налоги в пользу государства выросли с 74 копеек до 3 рублей с каждой души. Выросли цены

на соль и спиртное, которые давали теперь до 35% доходов казны.

*В-пятых*, разорение и упадок переживало крестьянское хозяйство, являвшееся основой экономической системы страны. Значительно увеличилось число разорившихся крестьянских хозяйств.

Все это говорило о том, что если не принять мер к обновлению основ экономической жизни, то крепостническую систему ждет крах.

Понимала это и власть, стремившаяся поправить положение дел за счет освоения новых земель и использования западного опыта ведения хозяйства.

**Вольное экономическое общество.** В 1765 году ближайшие к императрице сановники Г. Г. Орлов и Р. И. Воронцов выступили учредителями Вольного Экономического общества. Оно было создано для оказания помощи помещикам в освоении новейшего отечественного и зарубежного опыта ведения сельского хозяйства. Стали издаваться «Труды» Общества, где печатались работы по агрономии, животноводству, организации хозяйства.



Г. Г. Орлов. Скульптор Ф.И. Шубин

Вскоре после создания Общество объявило конкурс на лучшее решение крестьянского вопроса. В нем приняли участие не только российские подданные, но и зарубежные участники. Одни (например, Вольтер) предлагали немедленно ликвидировать крепостное право и наделить крестьян землей. Другие (А. Я. Поленов) — лишь смягчить крепостное право, и не отменяя его, выделить крестьянам землю в наследственное владение и обязать нести повинности в пользу помещика. Победителем конкурса стал француз де Лабей, предложивший освободить крестьян с небольшими наделами, чтобы они были вынуждены арендовать землю у помещиков. Но спешить с этим он не советовал.

Однако никаких практических результатов ни этот конкурс, ни другие, объявленные Обществом позже, не имели — все осталось, как было. Тем не менее он показал, что пути решения крестьянского вопроса становятся главной проблемой для власти.

**Сельское хозяйство.** Несмотря на начало разложения феодально-крепостнической системы, сельское хозяйство страны в 60–90-х годах развивалось довольно успешно. Но это было связано не с новыми формами труда, а с освоением новых земель, которые Россия завоевала в Северном Причерноморье. Стремясь быстро освоить новые земли и заселить их, Екатерина приказала выделять помещикам, согласным на переселение своих крепостных в южные районы (Новороссию), от 1,5 тысячи до 12 тысяч десятин земли в этих плодородных местах. Кроме того, участки размером 60 десятин здесь могли получить любые желающие, кроме крепостных крестьян. В результате, к концу царствования Екатерины Новороссия стала не просто в большом количестве производить, но и вывозить за границу хлеб.

Новые земли осваивались в Поволжье, на Урале и в Сибири крестьянами-переселенцами. Местные жители этих частей страны, традиционно занимавшиеся кочевым скотоводством, переходили к земледелию.

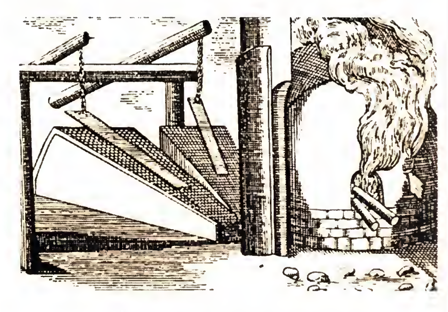
Внедрялись новые породы скота и сельскохозяйственные культуры. Все большее значение постепенно приобретали картофель и подсолнечник.

**ВСПОМНИМ**

Какие меры по развитию мануфактур предпринимал Петр I?

**Промышленность.** Развитие промышленности, основой которой было мануфактурное производство, шло более высокими темпами. Это объяснялось, с одной стороны, непрекращающимися войнами, требовавшими производства в огромных количествах сукна для нужд армии и флота, парусины для строящихся судов, металла для пушек. А с другой — в дешевых русских товарах (металле и парусине, сале и пеньке) были заинтересованы зарубежные потребители. Все это объясняло

14—2466



Плавильная печь. Рисунок М. В. Ломоносова

быстрый рост численности мануфактур в России. Если в начале XVIII века их насчитывалось 30, в 1725 году — 200, в 1750 году — 600, то к концу столетия — уже 1200.

Особенно быстрыми темпами развивалась отечественная металлургия. За 50 лет (1750–1799) выплавка чугуна увеличилась в пять раз и составила 10 миллионов пудов. Главной базой русской металлургии стал Урал.

При Екатерине II начали появляться предприятия по добыче и выплавке драгоценных металлов — золота и платины.

Центрами парусно-полотняной промышленности были Ярославль и Кострома. Суконное производство сосредоточилось на юге, где было развито овцеводство. С 60-х годов возникают первые мануфактуры в Прибалтике.

Возникла новая отрасль в легкой промышленности — хлопчатобумажное производство.

**Торговля.** Успехи в развитии промышленности и сельского хозяйства способствовали дальнейшему развитию внутренней и внешней торговли.

Еще больше стало сельских торжков и ярмарок, что говорило о постепенном втягивании крестьян в рыночные отношения. Усилился товарообмен между городом и деревней. Торговля в городах стала носить ежедневный характер, а не по выходным дням, как прежде.

Крупнейшими торговыми центрами страны были Москва и Петербург. В северную столицу ежегодно доставлялось более 11 миллионов пудов зерна. Новые крупные ярмарки возникли на Украине и в Сибири. Крупнейшей из них была Нежинская ярмарка, на которую три раза в год свозились товары изо всей России, Западной Европы и Турции. Главным центром торговли между русскими и украинскими купцами стала Коренная ярмарка под Курском.

Основными центрами внешней торговли были Рига и Санкт-Петербург (увеличивший обороты в четыре раза). Началось строительство южных портов — Одессы, Херсона и др. Главным экспортным товаром стал металл. Если в начале царствования Екатерины его вывоз составлял 800 тысяч пудов в год, то уже к началу 80-х годов он составил почти 4 миллиона пудов. По мере освоения Северного Причерноморья быстрыми темпами рос вывоз зерна в Европу. Зерно стало одним из главных экспортных товаров России более чем на сто лет.

Вместе с тем, внешняя торговля продолжала, в основном, осуществляться при посредничестве иностранных купцов, которые впервые после Петра I стали проникать и на внутренние рынки России.

**Финансы.** Беспрерывные войны, которые велись в царствование Екатерины, требовали колоссальных материальных затрат. Это приводило к росту налогов, которыми облагались, главным образом, крестьяне. За время правления Екатерины население страны увеличилось вдвое, а доходы казны — в четыре раза.

После реформы местного управления 1775 года и резко выросшего аппарата управления расходы на содержание государственного аппарата в центре и на местах увеличилось с 22% до 50% всех расходов бюджета. Еще 40% уходило на содержание армии и флота.

Денег катастрофически не хватало. Это вынудило Екатерину впервые прибегнуть к внешним займам, выданным под

большие проценты голландскими, а затем и генуэзскими купцами.

С начала войны с Турцией в 1768 году Екатерина объявила о создании ассигнационных банков, начавщих выпуск бумажных денег. Вскоре бумажный рубль стоил уже на 40% меньше, чем серебряный.

Это, в свою очередь, вызвало увеличение помещичьего оброка за годы царствования Екатерины втрое.

**Итоги развития экономики.** Таким образом, за годы царствования Екатерины II в социально-экономическом развитии России наблюдались два противоречивых процесса.

С одной стороны, нарастало развитие новых форм хозяйства, основанных на наемном труде и рыночных отношениях.

С другой стороны, сохранение крепостнической системы тяжелым бременем ложилось на экономику страны, в особенности на крестьянское хозяйство. Отсюда — противоречивый характер результатов экономического развития. Высокие результаты были лишь там, где меньшим было влияние крепостнических порядков.

*Все это свидетельствовало о необходимости изменения самих основ господствующего феодально-крепостнического строя.*

### *ЗАПОМНИТЕ НОВОЕ СЛОВО*

***Капитал*** — состояние, совокупность материальных ценностей.

### *ВОПРОСЫ*

1. В чем проявилось начало разложения феодально-крепостнической системы?
2. С какой целью было создано Вольное Экономическое общество? Выполнило ли оно поставленные задачи?
3. Чем можно объяснить успехи развития сельского хозяйства в условиях разложения феодально-крепостнической системы?

4. Как вы можете объяснить успехи мануфактурного производства?
5. Какие новые черты в торговле появились во второй половине XVIII века?

## *ИСТОЧНИКИ*

### ИЗ «ЗАПИСОК ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ»

«Великий двигатель земледелия — свобода и собственность. Когда каждый крестьянин будет уверен, что то, что принадлежит ему, не принадлежит другому, он будет улучшать это. Государственные налоги ему не тяжелы, ввиду того, что они очень умеренны, и если государство вовсе не нуждается в увеличении доходов, земледельцы могут располагаться, как им удобно, лишь бы они имели свободу и ответственность».

### ИЗ «ЗАПИСОК ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ» (1796 год)

«...Вот удобный способ: поставить, что как только отныне кто-нибудь будет продавать землю, все крепостные будут объявлены свободными с момента покупки ее новым владельцем, а в течение сотни лет все или по крайней мере большая часть земель меняют хозяев, и вот народ свободен».

### А. П. СУМАРОКОВ О КРЕСТЬЯНСКОЙ СВОБОДЕ

«Задача ради решения, что полезнее обществу, чтоб крестьянин имел собственным имением пожитки ли одни, или и земли, до изъяснения решена быть не может.

...Прежде надобно спросить: потребна ли ради общего благоденствия крепостным людям свобода? На это я скажу: потребна ли канарейке, забавляющей меня, вольность или потребна клетка, и потребна ли стерегущей мой дом собаке цепь? Канарейке лучше без клетки, а собаке без цепи. Однако, одна улетит, а другая будет грызть людей. Так одно потребно для крестьянина, другое ради дворянина.

...Лутчее, не имети крестьянам земли собственной, да и нельзя, ибо земли все собственные дворянские. Так еще спрос:

должны ли дворяне крестьянам отдавать купленные, жалованные, наследственные и прочие земли, когда они не хотят, и могут ли в России землями владеть крестьяне, ибо то право дворян. Что ж дворянин будет тогда, когда мужики и земля будет не его? А ему что останется? Впрочем свобода крестьянская не токмо обществу вредна, но и пагубна, а почему пагубна, того и толковать не надлежит».

***Вопросы к источникам***

1. Почему императрица считала двигателем экономики страны свободу и собственность?
2. Как она видела обеспечение освобождения крестьян в конце своего царствования?
3. Почему А. П. Сумароков считал свободу крестьянства вредной для общества?

## § 27–28
## ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ЕКАТЕРИНЫ II

**Основные направления внешней политики.** В царствование Екатерины II России удалось приблизиться к решению внешнеполитических задач, стоявших перед страной на протяжении долгих десятилетий.

Ослабление военной мощи Турции и Крыма делали все более реальным обеспечение выхода России к Черному морю.

Союзнические отношения России с Австрией и Пруссией создавали возможность для возвращения в состав России украинских и белорусских земель, находившихся с XIV века в составе польско-литовского государства.

Сохранялась задача обеспечения безопасности петровских завоеваний в Прибалтике.

Великая Французская революция вызвала создание под эгидой Екатерины II первой антифранцузской ***коалиции***.



Прием иностранного посольства Екатериной II. Гравюра Т. Дмитриева

Все эти факторы и обусловили основные направления внешней политики Екатерины II.

**ВСПОМНИМ**
Чем завершились русско-турецкие войны первой половины XVIII века?

**Русско-турецкая война 1768—1774 годов.** Русско-турецкие войны второй половины XVIII века объяснялись не только стремлением России выйти к Черному морю, но и не меньшим желанием самой Турции расширить свои владения в Северном Причерноморье за счет России.

В 1768 году вспыхнула русско-турецкая война. Ее начала Турция. Конница крымского хана начала продвижение с юга в степные районы Украины. Огромная турецкая армия была сосредоточена на реке Днестр для удара по Киеву. Кроме сильно укрепленных крепостей на Балканах Турция опиралась на свой многочисленный и хорошо вооруженный флот, действовавший в Черном и Азовском морях.

На начальном этапе войны бои шли с переменным успехом — сказывалась внезапность нападения и превосходство Турции в силе. Шансы на победу выросли после назначения главнокомандующим русской армией прославленного полководца, отличившегося еще в годы Семилетней войны, П. А. Румянцева. В сентябре 1769 года возглавляемые им войска вошли в Яссы, а затем в Бухарест. Другая часть русской армии, действовавшая в низовьях Дона и в Приазовье, заняла Азов и Таганрог. Одновременно военный отряд был направлен на помощь грузинскому населению, поднявшему восстание против турок в Имеретии.

В июле 1770 года турецкая армия была разгромлена войсками Румянцева у реки Ларги. Через несколько дней у реки Кагул 17-тысячным русским отрядом были разбиты главные силы турецкой армии численностью в 150 тысяч человек.

Тем временем эскадра Балтийского флота под командованием **А. Г. Орлова** и **Г. А. Спиридова** обогнула Европу и 5 июля 1770 года в Чесменской бухте полностью уничтожила турецкую эскадру. С русских кораблей были высажены десанты, которые вместе с греческими партизанами вели успешную борьбу против турок.

В 1772 году из Польши в Дунайскую армию был переведен **Александр Васильевич Суворов**. Возглавляемые им войска в 1773 году стремительным ударом заняли Туртукай и форсировали Дунай.

**РАБОТАЕМ С КАРТОЙ**
Определите, в каком районе развернулось наступление русской армии.
(См. карту № 10 в цветной вкладке.)

Потерпев полное поражение, Турция была вынуждена запросить мира. Русская армия готова была продолжать войну. Но разгоравшаяся в стране крестьянская война вынудила правительство пойти на мир. По договору, заключенному П.А. Румянцевым в местечке Кючук-Кайнарджи в 1774 году, к России была присоединена территория между Южным Бугом и Днепром с крепостью Кинбурн, крепости Керчь и Еникале на Азовском море, Кабарда на Северном Кавказе. Турция была вынуждена также признать независимость Крымского ханства и право русского флота на беспрепятственный проход через черноморские проливы в Средиземное море.

Однако обе стороны рассматривали этот договор как временный. Они готовились к новой войне за Северное Причерноморье.

**Русско-турецкая война 1787–1791 годов.** Еще одна русско-турецкая война разразилась в 1787 году. Поводом к ней послужили события в Крыму, где произошел переворот в пользу открытого ставленника Турции и противника России. В ответ на это в 1783 году Екатерина II издала манифест о прекращении существования Крымского ханства и присоединении его земель к России. В результате весь Крым и часть Северного Кавказа вошли в состав России. Летом 1787 года Екатерина предприняла демонстративное путешествие в Крым (Тавриду) в сопровождении австрийского императора.

Все это вызвало бурю негодования в Турции. В июле 1787 года султан предъявил России ультиматум, в котором потребовал возвращения Крыма, восстановления власти Турции в Грузии и досмотра русских кораблей, идущих через Босфор и Дарданеллы. Россия ответила отказом. В августе султан объявил России войну, которая длилась четыре года.



Г. А. Потемкин.
Художник И.-Б. Лампи

Военное превосходство России стало очевидным сразу. Осенью 1787 года турки высадили крупный десант на Кинбурнскую косу в устье Днепра. Оборонявшие Кинбурн войска под командованием Суворова разбили и уничтожили десант. В 1788 году войска под командованием **Г. А. Потемкина** овладели крепостью Очаков.

Летом 1789 года произошли решающие сражения при Фокшанах и Рымнике, в ходе которых войска Суворова разгромили численно превосходивших их турок.

Главным событием заключительного этапа войны стала осада и взятие казавшейся неприступной крепости Измаил, оборону которой вели 35 тысяч человек. Комендант Измаила самоуверенно заявил, что «скорее небо упадет на землю», чем противник сможет взять эту крепость.

Первые попытки штурма действительно не принесли успеха русским войскам. Лишь после назначения Суворова командующим дело сдвинулось с места.



А. В. Суворов.
Гравюра Н. Уткина

**ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ**

*Александр Васильевич Суворов* (1730–1800). Он занимает особое место в истории нашей страны как один из величайших ее полководцев. С детства Суворов был болезненным мальчиком, и лишь регулярные занятия спортом позволили ему не только укрепить здоровье, но и перенести все тяжести многолетней



Штурм Измаила

(почти 53 года) военной службы. Будучи сыном денщика Петра I, Александр Васильевич начал службу в армии с 18 лет. Его боевая деятельность началась в ходе Семилетней войны (1756–1763), когда он впервые показал себя в сражении под Кунерсдорфом и при взятии Берлина. В ходе русско-турецких войн екатерининской эпохи Суворов блестяще показал свои полководческие качества, которые были высоко оценены императрицей: он был произведен в генерал-фельдмаршалы, получил титул графа Рымникского. Вершиной полководческого искусства Суворова стали его Итальянский и Швейцарский походы, за которые он был удостоен высшего воинского звания — генералиссимуса русской армии. Его талант был признан во всех европейских столицах. Александр Васильевич был блестящим военным стратегом, сформулировавшим в своей книге «Наука побеждать» сущность применяемой им военной тактики в известной триаде: глазомер, быстрота, натиск.

Прославленный полководец стал готовить войска к штурму. Были созданы макеты крепости в натуральную величину, заготовлены лестницы для штурма, солдат учили преодолевать препятствия. Войска буквально день и ночь тренировались. «Тяжело в учении — легко в бою», — говорил Суворов.


М. И. Кутузов

После артиллерийской подготовки 11 декабря 1790 года начался штурм крепости. Десять часов шел бой, после чего неприступный Измаил пал. Турки потеряли 26 тысяч своих солдат. Потери со стороны штурмовавших русских составили 2 тысячи человек. Одной из колонн наступавших командовал генерал-майор **М. И. Кутузов**.

Летом 1791 года русские войска окончательно разгромили турецкую армию на Балканах. Тогда же молодой русский Черноморский флот во главе с Федором Федоровичем Ушаковым разбил турецкую эскадру в Керченском проливе.

**РАБОТАЕМ С КАРТОЙ**

**Укажите, где проходили важнейшие сражения войны. (См. карту № 11 в цветной вкладке.)**

Турция была окончательно разгромлена и запросила мира. По Ясскому мирному договору 1791 года границей между двумя странами стала река Днестр. Турция признала все завоевания России в Северном Причерноморье.

Россия не просто получила выход в Черное море, но и сразу стала великой черноморской державой. Началось освоение плодородных причерноморских земель, строительство на них многих портов и городов.

**Греческий проект Екатерины II.** Сразу после окончания первой войны с Турцией воодушевленная успехами Екатерина II и ее фаворит Г. А. Потемкин составили проект дальнейших действий против ослабленного неудачами противника. Он предполагал, что Турция будет отброшена из Европы, а на освобожденных балканских землях возникнет Греческая империя со столицей в Константинополе. Своего второго внука, родившегося в 1779 году, Екатерина назвала Константином в честь великого византийского императора. В будущем она хотела ви-

деть его главой Греческой империи. Из восточных дунайских княжеств императрица планировала создать ***буферное*** государство Дакию, а западные передать Австрии (вместе с которой она и собиралась вытеснять Турцию из Европы). Этот план вызвал сильный переполох в европейских столицах, так как его реализация (которая была вполне возможна) вызвала бы необычайное укрепление и без того сильных позиций России в Европе. Реализовать эти планы Екатерина так не успела.

**Участие России в разделах Польши.** Союзные с Россией Австрия и Пруссия неоднократно предлагали России предпринять раздел слабеющей Польши. Екатерина II не шла на него из-за того, что польским королем в это время был ее ставленник Станислав Понятовский. Однако после победы России в русско-турецкой войне 1768–1774 годов сложилась вполне реальная угроза заключения союза Турции с Австрией для совместной борьбы против нее. И тогда Екатерина согласилась на раздел Польши. В 1772 году Россия, Австрия и Пруссия напали на Польшу и разделили между собой часть польских территорий. Пруссия заняла Поморье, Австрия — Галицию, а Россия — восточную Белоруссию и польскую часть Ливонии.

Второй раздел, в котором участвовали Пруссия и Россия, произошел в 1793 году. Поводом к нему послужили революционные события во Франции. К Пруссии отошло все балтийское побережье Польши с Гданьском и Великая Польша с Познанью, а к России — Белоруссия с Минском и Правобережная Украина. Это означало, что все старинные русские земли вошли в состав России.



Т. Костюшко

Тем временем в Польше началось восстание под руководством Тадеуша Костюшко, направленное против дележа польских земель соседними государствами. Воспользовавшись победами восставших, Россия, Австрия и Пруссия ввели вновь свои войска в Польшу и подавили выступление. Было решено, что польское государство, как

источник «революционной опасности», должно прекратить свое существование. Это означало третий раздел Польши, произошедший в 1795 году. К Пруссии отошли земли центральной Польши с Варшавой. Австрия получила Малую Польшу с Люблином. К России отошли основная часть Литвы, Западная Белоруссия и Западная Волынь, а также было подтверждено включение в состав России Курляндии.

**Война со Швецией.** В самый разгар русско-турецкой войны 1787–1791 годов шведский король, воспользовавшись тяжелым положением России, предпринял последнюю попытку возвратить часть петровских завоеваний. Кроме требования вернуть все завоеванное Россией побережье Прибалтики, он потребовал от Екатерины возвратить Турции (с которой он выступал в союзе) все ее черноморские приобретения. Военные действия начались в 1788 году и шли с переменным успехом на территории Финляндии и на Балтийском море. Судьбу войны решило Выборгское морское сражение в июне 1790 года, завершившееся победой русского флота. В июле был заключен мирный до-



Артиллерист и полковник пехотного полка



Мушкетер

говор. Война закончилась без изменения границ между двумя странами. Ее главным итогом было заключение союзнических отношений между Россией и Швецией, что означало окончательное признание шведами итогов Северной войны.

**Политика «вооруженного нейтралитета».** В 1775 году началась война английских колоний в Северной Америке за независимость. Англия обратилась к России с просьбой о найме русских войск для участия их в борьбе с американскими повстанцами. В ответ Екатерина II не просто отказала в этом, но и признала независимость Соединенных Штатов Америки. В 1780 году Россия приняла декларацию о «вооруженном ***нейтралитете***», согласно которой судно любого нейтрального государства находится под защитой всех нейтральных государств. Такая позиция была на руку жителям американских колоний. Это сильно задевало интересы Англии и не могло не ухудшить российско-английских отношений. Но при этом была заложена основа для развития связей между Россией и Америкой.

**Борьба Екатерины II с революционной Францией.** Революционные события во Франции с самого начала встревожили Екатерину. Она враждебно восприняла и созыв Генеральных штатов 5 мая 1789 года, и особенно взятие Бастилии 14 июля. Императрица заявила, что не может допустить, чтобы в каком бы то ни было уголке Европы государством управляли сапожники. Еще больше ее тревожили сообщения о том, что часть обучавшихся в Париже представителей российской аристократии приняла участие в революционных событиях тех дней. Вскоре она потребовала, чтобы все ее подданные покинули Францию.

По поручению Екатерины русский посол в Париже готовил побег Людовика XVI и его семьи. Однако этот побег не удался, а вскоре король и королева Франции были казнены. Императрица слегла, а двор облачился в траур. С этих пор Россия начала формировать антифранцузскую коалицию европейских государств и готовить вторжение в революционную Францию. Дипломатические и торговые связи между Россией и Францией были разорваны. В Петербург стала съезжаться находившаяся в изгнании французская знать во главе с братом казненного короля. В 1795 году было заключено первое соглашение между Англией и Россией об отправке войск во Францию. Россия должна была выставить 60-тысячную армию во главе с Суворовым, а Англия обеспечивала

большие финансовые средства для ведения войны. Однако 6 ноября 1796 года императрица Екатерина умерла, и поход не состоялся.

**Результаты внешней политики Екатерины.** Внешняя политика Екатерины Великой привела к значительному росту территории России. В ее состав вошли Правобережная Украина и Белоруссия, южная Прибалтика, Северное Причерноморье, множество новых территорий на Дальнем Востоке и в Северной Америке. Русской императрице присягали жители греческих островов и Северного Кавказа. Население России увеличилось с 22 миллионов до 36 миллионов человек.

Другим важным итогом внешней политики Екатерины II было начало превращения России из великой европейской в великую мировую державу. «Не знаю, как будет при вас, а при нас ни одна пушка в Европе без позволения нашего выпалить не смела», — говорил екатерининский канцлер граф А. Безбородко. Русский флот бороздил теперь просторы не только прибрежных морей, но и Средиземного моря, Тихого и Атлантического океанов, поддерживая силой своих орудий внешнюю политику России в Европе, Азии и Америке.

Однако величие России стоило ее народу колоссального напряжения сил и огромных материальных и людских потерь.

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Буферное государство*** — как правило, небольшое или зависимое государство, расположенное между двумя или несколькими крупными странами и вынужденное маневрировать между ними.
***Коалиция*** — союз.
***Нейтралитет*** — отказ присоединиться к одной из сторон в войне, дипломатическом конфликте и т.п.

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Какие новые обстоятельства влияли на внешнюю политику Екатерины II?
2. Чем вы объясните успешный для России ход русско-турецких войн?

3. Дайте оценку участия России в разделах Польши.
4. Определите, какие территории вошли в состав России после разделов Польши (см. карту № 9 в цветной вкладке).
5. Чем вы можете объяснить политику «вооруженного нейтралитета»?
6. Какие результаты внешней политики Екатерины II вы считаете главными и почему?

## *ИСТОЧНИКИ*

### ИЗ РАПОРТА АДМИРАЛА Г. А. СПИРИДОВА (1770 год)

«Турецкий флот атаковали, разбили, разломали, сожгли, на небо пустили, потопили и в пепел обратили и оставили на том месте страшное позорище, а сами стали быть во всем архипелаге господствующими».

### СОВРЕМЕННИКИ О СРАЖЕНИИ НА КИНБУРНСКОЙ КОСЕ (1787 год)

«1-го октября турки атаковали Кинбурн. Турки беспрестанно с флота получали новые подкрепления, положение наших войск было весьма опасно, сражение сделалось общее, и так обе стороны перемешались, что артиллерия принуждена была остановить свое действие, храбрость наших поколебалась, уже было начали отступать, наконец пришло к русским подкрепление около 300 человек, и сие малое число решило сражение. Турки прогнаны, в 10 часов ночи победа была одержана. Большая часть турок убита, а еще больше потонуло, малое только число спаслось на суда.

Еще в сумерки Суворов был ранен в левое плечо, он потерял много крови, и не было лекаря перевязать рану. Казачий старшина Кутейников привел его к морю, вымыл рану морскою водою и, сняв свой платок с шеи, перевязал им рану. Суворов сел на коня и опять возвратился командовать».

### ИЗ РАПОРТА А. В. СУВОРОВА (11 декабря 1790 года)

«Крепость... столь укрепленная, столь обширная и которая казалась неприятелю непобедимою, взята страшным для него оружием российских штыков...

15—2466

...Число убитого неприятеля до двадцати шести тысяч. Начальствовавший сераскир, засевший с толпою более тысячи человек в каменном строении и не хотя сдаться, был атакован фанагорийскими гренадерами в команде полковника Золотухина. И как он, так и все бывшие с ним побиты и переколоты.

В крепости найдено двести сорок пять пушек, в числе коих девять мортир, да на берегу двадцать, всего двести сорок пять; большой пороховой погреб, разные снаряды. В трофеи взято триста сорок пять знамен, кроме тех, кои в сражениях изорваны...»

### *Вопросы к источникам*

1. О какой победе идет речь в рапорте Г.А. Спиридова?
2. В чем вы видите главную причину победы русских войск на Кинбурнской косе?
3. О какой победе идет речь в рапорте А.В. Суворова?

## § 29
## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

**ВСПОМНИМ**
Какие меры к развитию отечественной науки и образования принял Петр I?

**Академия наук.** XVIII век стал временем становления российской науки.

Осенью 1724 года Петр I подписал указ о создании Академии наук. Ее открытие состоялось уже после смерти царя-реформатора — в 1725 году. Значительными были и средства, отпущенные государством на нужды Академии. В ее составе действовали не только ***обсерватория***, физическая и химическая лаборатории, но и музей, библиотека, типография, ботанический сад.

В Академии работали выдающиеся зарубежные ученые (например, выдающийся математик **Л. Эйлер**, историк **Г. Миллер** и др.).

Особенностью Академии наук России стало то, что она изначально была не только научным, но и учебным центром. При ней действовал академический университет, ставший центром подготовки первых отечественных научных кадров. В его стенах проходил обучение крупнейший русский ученый-энциклопедист XVIII века Михаил Васильевич Ломоносов.

**М. В. Ломоносов (1711–1765).** Михаил Васильевич Ломоносов родился в крестьянской семье под Архангельском. С детства он помогал отцу в рыбном промысле. В дальних морских плаваниях доходил с ним до Шпицбергена. Едва научившись читать, Ломоносов с жадностью изучал ночами «Арифметику» Л. Магницкого и «Грамматику» М. Смотрицкого.

В 1730 году он уехал в Москву и поступил в Славяно-греко-латинскую академию, где пять лет изучал науки и иностранные языки. Как один из лучших студентов Ломоносов был направлен в Академию наук, а затем — в Германию. Здесь он постигал физику, химию, механику и горное дело, после чего вернулся



М. В. Ломоносов. Гравюра Э. Фессара

в Петербург. Здесь в 1745 году молодой ученый стал академиком по отделению химии.

Однако круг научных интересов Михаила Васильевича не ограничивался только химией. С его именем связаны также открытия в области физики, астрономии, геологии, механики. Работы Ломоносова обогатили русскую историю и литературу. Многие его открытия опередили разработки крупнейших европейских ученых того времени. Он развивал молекулярную теорию строения веществ. Открыл закон сохранения материи и движения. Изучал явления атмосферного электричества. В 1761 году открыл наличие на Венере атмосферы и сделал вывод о том, что поверхность Солнца представляет собой бушующий огненный океан.

Придавая огромное значение необходимости просвещения народа, Ломоносов выступил инициатором создания Московского университета.

Оценивая деятельность великого ученого, А. С. Пушкин писал: «Ломоносов обнял все отрасли просвещения... Историк, ***ритор***, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и во все проник».

**Естественные науки.** В биологии Ломоносов сделал вывод о том, что материальная основа живой и неживой природы едина и «во всех ее царствах действуют одни и те же законы». Шло накопление новых материалов по ботанике и зоологии. **М. И. Шеин** в 1744 году издал первый русский анатомический атлас. В 1756 году в Москве был основан ботанический сад заводчиков Демидовых. В конце века в Москве и Петербурге были открыты первые медико-хирургические академии.

Географическая наука получила материалы многих экспедиций, которые позволили издать в 1745 году первый «Атлас Российской империи». Это было событие мирового значения, так как до этого подобный атлас имела только Франция, но ее размеры не шли ни в какое сравнение с российскими просторами.

В области геологии были накоплены богатые материалы о размещении месторождений угля, руд, нефти, минералов и горных пород (особенно в новых районах страны). В конце века появились первые геологические карты различных ***регионов***.

Астрономия была представлена в эти годы именами крупнейших ученых — Л. Эйлера и М. В. Ломоносова. Они продолжали



Г. В. Рихман

наблюдения за звездным небом, начатые еще в начале века Брюсом. В стране была создана целая сеть обсерваторий для наблюдения за звездами. К концу века их насчитывалось уже около 70.

Выдающиеся открытия были сделаны русскими учеными в области физики. М.В.Ломоносов и **Д. Бернулли** создали кинетическую теорию газов. **Г. В. Рихманом** были сделаны первые шаги в создании электроизмерительной техники.

Если работы М. В. Ломоносова в области *химии* носили теоретический характер, то его последователи в основном занимались практическими вопросами. Были созданы первые химические лаборатории на ряде предприятий, где создавались красители, клеи, фильтры и т.д.

**Гуманитарные науки.** Достижения исторической мысли были представлены именами М. В. Ломоносова и **Василия Никитича Татищева**. Написанный Ломоносовым «Краткий российский летописец» стал основным учебником по истории. «История Российская» Татищева была первым опытом научного освещения истории нашей страны.

В области филологии крупнейшим событием стало открытие в 1783 году Российской Академии — научного центра для изучения русского языка и литературы. Позже она вошла в состав Академии наук как отделение русского языка и словесности. С ее помощью произошло утверждение нового литературного языка, в основу которого был положен принцип: «Писать, как говорят, и говорить, как пишут».

**Академические экспедиции.** Одним из важнейших направлений развития науки в XVIII веке стала организация академических экспедиций для изучения новых, еще неизвестных науке территорий.

В начале века в поисках торговых путей в Индию Петром I была направлена экспедиция, изучавшая восточное побережье Каспия, земли Хивы и Бухары.


В. И. Беринг

Важнейшим направлением последующих экспедиций было сибирское. В 1719–1721 годах была составлена подробная карта Камчатки и Курильских островов.

В 1725–1729 годах состоялась Первая Камчатская экспедиция **Витуса Беринга**, задача которой состояла в доказательстве существования пролива между Азией и Америкой. Вслед за этим Беринг предпринял и Вторую Камчатскую экспедицию, которая исследовала также часть Аляски и Алеутских островов. Впервые участники экспедиции подразделили Сибирь на Западную и Восточную, как особые физико-географические районы. Один из участников этой экспедиции, **Степан Петрович Крашенинников**, опубликовал в 1756 году крупное двухтомное «Описание земли Камчатки».

В 1768–1774 годах были снаряжены пять экспедиций, собравших большой материал не только о природе, но и о населении и хозяйстве различных районов России.

Масштабы и итоги экспедиций были настолько велики, что в 1739 году был учрежден специальный Географический департамент.

**Выдающиеся техники и изобретатели.** XVIII век стал временем прорыва в научно-технической мысли России.

**Андрей Константинович Нартов** построил первый токарный станок с ***суппортом*** (1729) и скорострельную батарею из 44 ***мортир*** (1741). **Иван Федорович** и **Михаил Иванович Моторины** в 1735 году отлили «Царь-колокол» — самый большой в мире. Михаил Васильевич Ломоносов создал в 1745 году первую в мире действующую модель вертолета. **Родион Глинков** построил в 1760 году гребнечесальную машину, заменившую труд 30 человек.

Выдающийся теплотехник **Иван Иванович Ползунов** (1728–1766) в 1763 году разработал проект универсального парового двигателя непрерывного действия, а в 1765 году создал для заводских нужд первую паровую машину.

Выдающимся русским гидротехником был **Козьма Дмитриевич Фролов** (1726–1800), создавший в 70-х годах на Змеиногорском руднике уникальную установку в виде системы водяных колес, с помощью которых производилась откачка воды и подача руды из шахты. Это было настоящее чудо русской техники.

Одним из крупнейших изобретателей и механиков XVIII века был **Иван Петрович Кулибин** (1735–1818). Он усовершенствовал шлифовку стекол для оптических приборов и создал в 1773–1775 годах уникальный микроскоп. Разработал проект и создал модель одноарочного моста через Неву с пролетом 298 м. Создал «зеркальный фонарь» — прототип прожектора. Изобрел семафорный телеграф. Был автором создания «водоходов» (судов, способных двигаться против течения реки) и «самобеглой (самодвижущейся) коляски». Особенно много Кулибин смог сделать для двора: им были созданы уникальные дворцовые часы, разработан и построен для императрицы дворцовый лифт. Г. Р. Державин назвал его «Архимедом наших дней».

**Система образования.** Основной формой обучения «низших» слоев населения продолжали оставаться *школы грамоты*, обучение в которых вели в основном священники.

Новым явлением стало зарождение *общеобразовательной школы*. Сразу после открытия университета в Москве при нем были открыты две гимназии — для дворян и разночинцев. Чуть позже гимназия была открыта в Казани.

Начала формироваться и система *закрытых учебных заведений* для дворянских детей. Были открыты Сухопутный шляхетский корпус (1731), Морской Шляхетский корпус (1752), Пажеский корпус (1750), Смольный институт для девушек-дворянок (1764). Создание этих учебных заведений превращало качественное образование в одну из привилегий дворянства.

Закрытые учебные заведения были созданы и для детей купцов. На средства заводчиков Демидовых было открыто Коммерческое училище для детей купцов и мещан. Для девушек из этих сословий был открыт Екатерининский институт.

Появились и первые *профессионально-художественные училища*: Танцевальная школа в Петербурге, Балетная школа в Мо-

скве. Центром художественного обучения и воспитания стала созданная в 1757 году Академия художеств.

Крупнейшим событием в истории отечественного образования стало открытие в 1745 году *Московского университета.* Инициатором его образования был М. В. Ломоносов, стремившийся сделать доступным высшее образование для детей не только дворян, но и податных сословий. В отличие от зарубежных университетов, в Московском не было богословского факультета. Обучение здесь велось не на трудном латинском, а на родном — русском — языке. Студенты учились вначале на трех факультетах — юридическом, философском и медицинском. Университет вскоре стал крупнейшим научным и образовательным центром России. При нем были созданы первые российские научные общества, стала выходить газета «Московские ведомости».



Первое здание Московского университета

*Таким образом, XVIII век стал временем создания и развития основ российской фундаментальной науки и значительного расширения системы образования.*

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Мортира*** — артиллерийское орудие с коротким стволом.
***Обсерватория*** — научное учреждение, оборудованное для проведения астрономических исследований.
***Регион*** — район, территория.
***Ритор*** — оратор, специалист в области художественной прозы.
***Суппорт*** — устройство для закрепления и перемещения режущих инструментов.

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Почему Академия наук считалась не только центром науки, но и образования?
2. Почему М. В. Ломоносова называют ученым-энциклопедистом? Какие его открытия вы считаете главными?
3. Назовите крупнейшие достижения русских ученых в области естественных наук.
4. Дайте определение роли академических экспедиций в развитии отечественной науки.
5. Назовите основные типы образовательных учреждений России в XVIII веке.

## *ИСТОЧНИКИ*

### ИЗ ЗАПИСОК Е. Р. ДАШКОВОЙ

«Просвещение ведет к свободе, свобода же без просвещения породила бы только анархию и беспорядок. Когда низшие классы моих соотечественников будут просвещены, тогда они

будут достойны свободы, так как они тогда только сумеют воспользоваться ею без ущерба для своих сограждан и не разрушая порядка и отношений, неизбежных при всяком образе правления».

## ИЗ РЕЗОЛЮЦИИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II ПО ПОВОДУ УЧРЕЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ[1]. 30 сентября 1783 года

«Княгиня Катерина Романовна! Прочитав доклад Ваш о заведении Российской Академии, Мы с особливым удовольствием приемлем в нем Вами представляемое, повелевая **первое:** председательство в ней препоручаем Вам на основании, в докладе Вашем изображенном. **Второе:** составить сию Академию из желающих принять на себя добровольно сей труд, да и впредь наполнять оную таковыми же желающими, кои нужныя знания и способности иметь будут. **Третье:** о потребных суммах указ Наш дан будет, обращая в число их деньги, положенные на Комиссию для переводов, которая ныне не нужна будет. **Четвертое:** приемля сию Академию под покровительство Наше, Мы позволяем сделать для нее подробныя разпоряжения и наставления, заимствуя оныя из плана, Вами поданного. Впрочем желая Вам в предлежащем полезном обществу деле добрых успехов, пребываем Вам благосклонны».

### *Вопросы и задания к источникам*

1. Прочитав документ 1, объясните, почему при Екатерине уделялось особое внимание просвещению.
2. Какие условия открытия Российской Академии указывались в резолюции императрицы?
3. Кому была адресована эта резолюция?

[1] Российская Академия являлась центром изучения русской словесности.

## § 30–31
## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

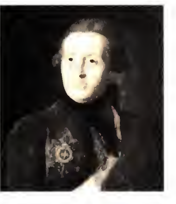
**Особенности развития художественной культуры.** Главной особенностью и характерной чертой развития отечественной художественной культуры в XVIII веке стало достижение сплава «европеизма» и национального своеобразия.

Впервые в русской истории интерес к художественной культуре оказался настолько велик: литературные произведения читались теперь не только в светских салонах, но и в среде зарождающейся интеллигенции (учителей, чиновников, парикмахеров и т.п.); нормой жизни «просвещенного» общества стали спектакли и музыкальные вечера; признаком хорошего тона и даже модой стало коллекционирование книг, картин, фарфора.

В развитии художественного творчества в XVIII веке можно выделить эпоху *барокко* (40–50-е годы) и эпоху *классицизма* (вторая половина века).

**Литература.** Рубежом в развитии отечественной литературы стала середина XVIII века, когда сложилась развитая система жанров — ода, басня, элегия, трагедия, комедия, повесть, роман.

Главными отличительными чертами этого времени стали также новый литературный язык и новая система стихосложения.

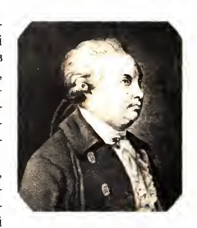


А. П. Сумароков.
Художник Ф. С. Рокотов

Основоположником нового стихосложения (лежащего в основе современной русской поэзии) был **Василий Кириллович Тредиаковский** (1703–1768).

У истоков новой русской драматургии стоял автор первых русских трагедий и комедий, директор Российского театра в Петербурге **Александр Петрович Сумароков** (1717–1777). Им были созданы 9 трагедий и 12 комедий, а также около 400 басен. Сюжеты большинства трагедий были взяты им из русской истории

(«Дмитрий Самозванец») и выдержаны в классическом жанре. Большой популярностью у современников пользовались его басни («притчи»), написанные живым, близким к разговорному языком. Часто они образно критиковали пороки крепостнической системы, противником которой был Сумароков.



Д. И. Фонвизин

Влияние идей Просвещения, крестьянской войны Пугачева, а затем и Французской революции привело к тому, что писатели последней трети века посвящали свои произведения острым социальным и политическим проблемам. **Денис Иванович Фонвизин** (1744–1792) обличал невежество и произвол помещиков в комедии «Недоросль». **Гаврила Романович Державин** (1743–1816) в оде «Фелица» пытался создать образ «идеального монарха», сравнения с которым не выдерживали современные ему правители. Державина, который едко высмеивал знатных бездарей и бездельников, Пушкин назвал «бичом вельмож». В своих патриотических одах Гаврила Романович прославлял победы русской армии. Суворова он называл «вождем бурь полночного народа».

Начало ***сентиментализма*** в русской литературе связано с именем **Николая Михайловича Карамзина** (1766–1826). В своей повести «Бедная Лиза» он сумел доказать простую истину — что «и крестьянки любить умеют» и готовы отдать за любовь свою жизнь.



А. Н. Радищев

**Александр Николаевич Радищев** (1749–1802) первым из русских писателей в художественной форме поставил проблему необходимости ликвидации самодержавия и крепостничества. В книге «Путешествие



Н. И. Новиков.
Художник Д. Г. Левицкий

из Петербурга в Москву» (1790) он дал такие яркие картины произвола и беззакония, творившихся в стране, что Екатерина II сочла его «бунтовщиком похуже Пугачева» и приговорила к смертной казни. Лишь опасения потерять в Европе образ «просвещенной» государыни заставили ее «всего лишь» сослать Радищева в Сибирь.

Большую популярность имели журналы, издававшиеся **Николаем Ивановичем Новиковым** (1744–1818) «Трутень» и «Живописец», в которых он средствами сатиры бичевал пороки крепостничества.

Новым явлением в литературе стало и то, что писать стремились все — от императрицы Екатерины II до купцов и простолюдинов. Это говорило о том, что интерес к литературе становился массовым.

**Театр.** До середины XVIII века при царском дворе и во дворцах вельмож выступали в основном иностранные труппы. Однако подъем русской национальной культуры делал необходимым создание русского театра.

Уже при Елизавете Петровне возникли театры при учебных заведениях Петербурга (Шляхетском корпусе) и Москвы (в университете).

Но всероссийскую славу имели постановки ярославского актера и режиссера **Федора Григорьевича Волкова** (1729–1763). Наслышанная о его успехах Елизавета Петровна вызвала труппу Волкова в Петербург, где в 1756 году был учрежден «Русский для представления трагедий и комедий театр», в котором Волков стал не только актером и режиссером, но и декоратором, а с 1761 года — директором. Это был первый русский профессиональный постоянный публичный театр.

Одной из ярких особенностей театральной жизни в XVIII веке становится появление крепостных театров, в которых играли крепостные актеры. Наиболее известными

были крепостные театры графов Шереметевых в Кусково и Останкино, князей Юсуповых в Архангельском. Талантами и богатством постановок они порой превосходили казенные театры.

**Музыка.** Уже в петровскую эпоху развивалось домашнее музицирование на клавесинах и столовых гуслях.

При Анне Иоанновне была впервые создана придворная опера, в которой пели итальянские и французские певцы. Авторами музыки были также преимущественно итальянские мастера.

В середине века оперные постановки ставились не только в столицах, но и в провинциальных городах, а также в крепостных театрах.

При Екатерине II появились первые русские композиторы. Наиболее популярными были оперные произведения **Дмитрия Степановича Бортнянского** (1751–1825) «Празднество сеньора», **Василия Алексеевича Пашкевича** (1742–1797) «Скупой», **Евстигнея Ипатовича Фомина** (1761–1800) «Ямщики на подставе» и др.

Большой популярностью пользовались концерты русской народной музыки. Бортнянский выступил создателем русского хорового концерта.

**Живопись и скульптура.** XVIII век стал периодом расцвета отечественной живописи и скульптуры.

Картины отличались разнообразием жанров: от традиционных портретов и исторической живописи до театральных декораций, пейзажей, натюрмортов, сцен из народной жизни.

Наиболее известными мастерами исторической живописи были **Антон Павлович Лосенко** («Владимир перед Рогнедой») и **Григорий Иванович Угрюмов** («Избрание Михаила Федоровича на царство», «Взятие Казани»).

В развитии портретной живописи проявились две особенности: все большее внимание к повседневному быту людей и повышение художественного мастерства. Даже на парадных портретах крупные государственные деятели и царствующие особы представали простыми людьми.

Одним из известных мастеров был **Алексей Петрович Антропов** (1716–1795). Он обычно изображал людей среднего и пожилого возраста, выделяя их волевые качества, достоинство,



Портрет архиепископа
С. Кулебяки.
Художник А. П. Антропов

уверенность в себе. Такими были парадные портреты императора Петра III, архиепископа Кулябки. Антропов явился одним из основателей нового жанра живописи — камерного (небольшого) портрета (особенно интересен в этом плане портрет А. М. Измайловой).

Мастером портретного жанра был также **Иван Петрович Аргунов** (1729–1802), создавший галерею парадных изображений графов Шереметевых. Однако особенно славились его портреты простых современников — архитектора Ветошкина и его жены, супругов Хрипуновых и др. Его сын **Николай Иванович Агрунов** (1771–1829) прославился образами крепостных актрис графов Шереметевых (в частности, Т. В. Шлыковой-Гранатовой).

Особая душевная тонкость и многогранность личности отличала картины, написанные **Федором Степановичем Рокотовым** (1735–1808). Написанные им парадные портреты Екатерины II, ее сына Павла, графа Г. Г. Орлова отличало высокое мастерство. Хорошо исполнены были и камерные портреты (особенно А. П. Струйской).



Портрет А. П. Струйской.
Художник Ф. С. Рокотов

**Дмитрий Григорьевич Левицкий** (1735–1822) был учеником А. П. Антропова. Его работы отличала яркая индивидуальность образов. Он создал глубокие по содержанию портреты деятелей эпохи Просвещения Д. Дидро и Н. И. Новикова, галерею портретов воспитанниц Смольного института (изображенных им танцующими, поющими, музицирующими).

Новые черты в живописном искусстве проявились в творчестве **Владимира Лукича Боровиковского** (1757–1825). Будучи автором в основном камерных портретов (лучший из них — портрет М. И. Лопухиной), он впервые дает на них, кроме изображенного образа, также пейзажный фон.

В самом конце века появляется целое направление в живописи, представленное картинами крестьянской жизни, портретами крестьян. Такими были, например, работы **М. Шибанова** «Крестьянский обед», «Свадебный сговор» и др. Они отражали идеи модного тогда сентиментализма, проявлявшегося здесь в идеализации крестьянского быта.

Во второй половине XVIII века были заложены основы русской скульптуры. Ее основоположником и крупнейшим представителем был **Федот Иванович Шубин** (1740–1805). Ему не было равных в виртуозном проникновении во внутренний мир своих персонажей и умении создать из мрамора тончайшие черты их образов. Наиболее удачными работами были бюст А. М. Голицына, статуя «Екатерина II — законодательница», бюсты М. В. Ломоносова, Павла I, А. А. Безбородко, П. А. Румянцева-Задунайского и др.

Впервые появляются на улицах столицы памятники, поставленные в честь выдающихся деятелей. Одним из шедевров мировой скульптуры стал «Медный всадник» **Э. Фальконе**, поставленный в центре Петербурга в честь Петра I.

Практически все правители России в XVIII веке внесли большой вклад в собирание произведений художественной культуры. На покупки картин и скульптур, изделий декоративно-прикладного искусства не жалели денег даже в самые сложные периоды военного лихолетья. На этой основе возникла крупнейшая художественная коллекция петербургского Эрмитажа.

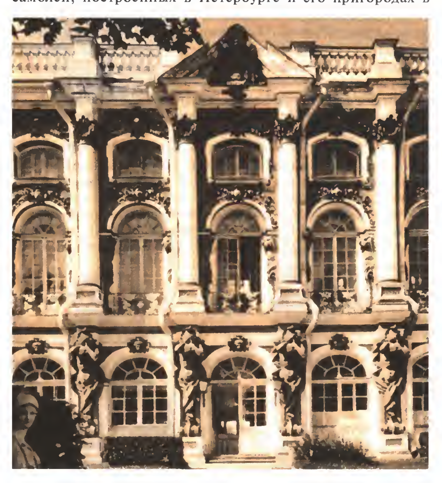
Художественные коллекции были собраны также в Москве, Ярославле и некоторых других городах страны.



Бюст П. А. Зубова. Скульптор Ф. И. Шубин

**Архитектура.** В творчестве крупнейших русских архитекторов XVIII века были воплощены лучшие национальные традиции русского зодчества, обогащенные мировым наследием.

Самой крупной фигурой в архитектуре XVIII века был **Варфоломей Варфоломеевич Растрелли** (1700–1771). Он родился в Италии в семье скульптора. Вместе с отцом 16-летним юношей приехал в Россию. Он был автором крупнейших дворцовых ансамблей, построенных в Петербурге и его пригородах в



Екатерининский дворец в Царском селе. Фрагмент. Архитектор В. А. Растрелли

XVIII веке: Зимнего дворца, Большого дворца в Петергофе, Большого Екатерининского дворца в Царском Селе, дворца Строгановых, Смольного монастыря, Андреевской церкви в Киеве. Они были выполнены в стиле ***барокко***, для которого было характерно обилие колонн, пышность внешнего и внутреннего убранства зданий, обилие лепных украшений.

Основоположником русского ***классицизма*** был **Василий Иванович Баженов** (1738–1799). По его проектам были построены Дом Пашкова в Москве, царицынский дворцовый ансамбль под Москвой, Гатчинский и Павловский дворцы, Михайловский замок в Петербурге, несколько церквей. Характерной особенностью его творчества было то, что он первым предложил органично вписывать архитектурные сооружения в пейзаж или городскую среду.

**Матвей Федорович Казаков** (1738–1812) был помощником и учеником Баженова. По его проектам были возведены здания Сената в Московском Кремле, Московского университета, Голицынской и Павловской больниц, дом-усадьба Демидовых, Петровский дворец. Он создал одно из известнейших



Здание Дворянского собрания в Москве. Архитектор М. Ф. Казаков

и красивейших зданий Москвы — дом князей Долгоруких, переданный затем Дворянскому собранию (в нашем столетии его называли также Домом Союзов).

**Иван Егорович Старов** (1745–1808) известен реконструкцией Александро-Невской лавры, строительством ряда усадеб под Петербургом. Однако самым крупным и известным его творением стал Таврический дворец с множеством богато убранных помещений, зимним садом. Он был построен по заказу Екатерины II и подарен Г.А. Потемкину за героические победы, одержанные им в ходе русско-турецких войн.

Особенностью архитектуры второй половины XVIII века стало развитие ансамблевой застройки не только столичных площадей, но и губернских и уездных городов. В центре всегда были административные здания — губернаторский дворец, здание судебных органов, а также собор, театр, больница, гимназия, библиотека. Это вело к тому, что город становился центром новой культуры.

*Художественная культура XVIII века нагляднее всего свидетельствовала о том, что Россия за короткий срок превратилась не только в великую военную державу, но и в одну из крупнейших и признанных культурных держав Европы.*

## *ЗАПОМНИТЕ НОВЫЕ СЛОВА*

***Барокко*** — одно из главных направлений в искусстве, отличающееся торжественностью и фундаментальностью, многообразием и сложностью форм и рисунков.
***Классицизм*** — стиль и направление в литературе и искусстве, отличающееся обращением к античному наследию как образцу.
***Сентиментализм*** — течение в литературе и искусстве, отличающееся повышенным вниманием к раскрытию душевного состояния, переживаний героя.

## *ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ*

1. Каковы были особенности развития художественной культуры в XVIII веке?

2. Какие жанры в русской литературе сложились к концу века?
3. Почему мы считаем основателем русского театра Ф. Волкова?
4. Какие жанры живописи были наиболее популярны во второй половине века?
5. Назовите основные архитектурные стили. К каким стилям относятся наиболее известные памятники зодчества XVIII века?

## *ИСТОЧНИКИ*

### И. И. ШУВАЛОВ. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В СЕНАТ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ. Ноябрь 1757 года

«Науки и художества, без сомнения, почитаются не токмо пользой, но и славой государства. ...Государь Петр Великий между важнейшими своими предприятиями два дела почитать изволил, чему свидетельствует его собственное к ученым и художникам снисхождение, выписанные великими иждивениями славные сего века люди и многие дорогие инструменты, установление Академии наук... посланные в чужие ученые места люди.

Но как науки не могут быть без художества, будучи столь между собой связаны, столь и польза и слава от их быть может. Мы здесь художеств почти не имеем, ибо нет почти ни одного национального искусного художника. Причина та, что молодые обучающиеся люди приступают к сему учению, не имев никакого начала как в иностранных языках, так и в основании некоторых наук, необходимых к художествам...

Теперь в Московском университете находясь, много молодых людей, иных склонности более к художествам нежели к наукам, может некоторая часть уволена быть для сего учения, уча притом языки и другие нужные к тому знания. Если Правительствующий сенат сие представление заблагорассудит пожаловать на то в год 6 тысяч рублей, то можно здесь, в Петербурге, Академию художеств завести, которая, можно себя льстить, успехи окажет и будет тем ответствовать Правительствующего сената попечению и благоволению».

ИСТОРИК А.Г. БРИКНЕР ОБ ИТОГАХ ЦАРСТВОВАНИЯ ЕКАТЕРИНЫ II

«Из общего обзора деятельности Екатерины мы получаем следующий вывод: она действовала успешно в качестве посредницы между прогрессом и культурою Западной Европы, с одной стороны, и бытом России — с другой. При ней значительно упрочилось могущество и влияние России во всемирной системе государств, во время царствования Екатерины и благодаря ее инициативе, Россия быстро подвинулась вперед на пути прогресса, европеизации».

***Вопросы к источникам***

1. Чем объяснял граф И. И. Шувалов потребность для России иметь Академию художеств?
2. Согласны ли вы с мнением А. Г. Брикнера о царствовании Екатерины II?
3. Благодаря чему Екатерине удалось добиться процветания страны?

## § 32
## БЫТ И ОБЫЧАИ

**Жилище.** Сословные различия в жилищном строительстве в XVIII веке стали наиболее наглядными.

Парадные дворцы российских императоров в конце века не имели ничего общего не только с царскими хоромами века XVII, но и со скромными жилищами петровской эпохи. Самыми крупными царскими дворцами были Зимний в Петербурге, Большой Екатерининский в Царском Селе и Большой в Петергофе, созданные по проектам В. В. Растрелли. Для освещения лишь одного из них в праздничные дни требовалось не менее 20 тысяч свечей и 150 тысяч лампад.

Построенные в стиле барокко, они были богато украшены лепными узорами, стенными росписями, зеркалами, картинами, позолотой, коврами, оружием.

Дворцы по приказу царей строились не только для них, но и для их фаворитов. По приказу Екатерины II богатейший Мраморный дворец был построен для Г. Г. Орлова, Таврический — для Г. А. Потемкина (причем у него он был выкуплен за 600 тысяч рублей и сразу вновь ему подарен). Анна Иоанновна ради шутки приказала построить ледяной дворец для своего шута. Изо льда было сделано все: ворота и скульптуры, решетки ограды и баня (которую топили ледяными дровами, обмазанными нефтью), мебель и зеркала. Забава, обошедшаяся в десятки тысяч рублей, вскоре, по наступлении весны, растаяла.

Старались не отставать от царей и вельможи. Они строили себе по несколько дворцов не только в Петербурге и Москве, но и в пригородах. Причем старались не уступать друг другу в роскоши обстановки. Даже заводчик Прокофий Демидов построил себе дворец в Москве, богато украшенный фресками, мозаиками, соболиными и тигровыми шкурами. В мраморных бассейнах плавали золотые рыбки, а в позолоченных клетках пели привезенные за тысячи километров канарейки и говорили по-французски попугаи.

Жилища простого городского населения и крестьян по-прежнему строились из дерева. При возникновении в городе даже небольшого очага пожара возникала угроза выгорания целых кварталов и даже всего города. Впервые в XVIII веке появилась нумерация домов по улицам (раньше она была порядковой и рядом с номером 24 мог быть дом номер 3265). Сами городские дома строились теперь иначе. Если раньше в центре дома была печь, вокруг которой размещались жилые помещения, то теперь центральное место занимал коридор, в который выходило большинство комнат. Все чаще даже в небогатых городских домах в окна были вставлены стекла, а не слюда, как прежде.

Крестьянские же дома и строились, и содержались по-старому. XVIII век не принес в них практически никаких перемен.

**Одежда.** В одежде высших слоев российского общества в течение XVIII века произошли огромные изменения. Введенные Петром I западноевропейские фасоны платья и обуви, головных уборов и зимней одежды теперь уже никто не внедрял насильно. Русское дворянство вначале выписывало модные одежды из Европы, а вскоре стало приглашать модельеров из Франции, Австрии, Голландии прямо в Петербург.

Вместо длиннополой мешковатой традиционной одежды дворяне одевали теперь тонкие рубашки с кружевами, галстуками и бантами, короткие и узкие камзолы. Поверх них носили кафтаны из бархата или плотного шелка. Рукава были украшены золотым шитьем и жемчугом. Стоимость парадного платья Г.А. Потемкина составляла, например, 200 тысяч рублей, что было примерно равно годовому оброку 40 тысяч его крестьян.

Самой модной обувью были туфли с квадратными носами на невысоком каблуке. Их пряжки были богато украшены, подчас даже бриллиантами. Цена такой обуви порой достигала стоимости нескольких деревень с крепостными крестьянами.

Обязательными предметами туалета были перчатки, карманные часы и трости. Все это также было богато украшено золотом и самоцветами. В обязательном порядке не только женщины, но и мужчины должны были носить напудренные парики («львиные гривы» или «крысиные хвосты»).

Не менее сложными и дорогими были и женские наряды. Обязательным их атрибутом был корсет, в который женщину





Модные платья второй половины XVIII века

затягивали изо всех сил, прежде чем надеть на нее платье (ее талия казалась теперь очень узкой). Нижняя часть платья, наоборот, с помощью специального каркаса была сильно расширена. Шили платья из разных, но очень дорогих материалов. Считалось неприличным появляться в одном и том же платье несколько раз в одном обществе. Это вело к созданию огромного количества платьев. У императрицы Елизаветы Петровны, например, во время московского пожара сгорело четыре тысячи платьев. Когда же она умерла, после нее осталось еще 15 тысяч платьев.

Украшались платья огромным количеством драгоценностей. Лишь знаменитое жемчужное ожерелье дочери Алексея Орлова оценивалось в 600 тысяч рублей (стоимость Таврического дворца).

Для мелкопоместных дворян и бедных чиновников такая роскошь была невозможной. Однако они стремились следовать моде хотя бы в фасонах одежды.

Крестьянство же оставалось и одетым, и обутым так же, как и за сто лет до этого.

**Питание.** Питание основной части населения Российской империи оставалось традиционным. Лишь во время эпидемии и голода в Москве, в 1765 году, из Германии были выписаны 57 бочонков с неизвестным до тех пор картофелем. Однако, несмотря на голод, внедрять его в рацион крестьян пришлось едва ли не силой, из-за чего случались и «картофельные» бунты.

Для богатого и «среднего» городского населения в XVIII веке привычными стали сосиски и сардельки, зразы, салаты, колбасы, котлеты. Был нарушен и главный принцип допетровской системы питания — «раздельное» питание, не допускавшее смешивания продуктов при подготовке блюд. Если раньше не только тушки птиц, но и животных зажаривались целиком на вертеле, на открытом огне, то теперь мясо жарили кусочками. Для этого впервые стали использовать плиты и сковороды.

Больше всего перемены в пище коснулись высшего света. Здесь влияние западной кухни было огромным. Не было сколько-нибудь популярного в европейских странах рецепта, который не попробовали бы русские вельможи. А некоторые повара, работавшие в России, стали родоначальниками новых, теперь традиционных блюд русской кухни. Так, повар-француз по имени Оливье изобрел рецепт самого известного и сегодня салата, называемого на Западе его именем или просто «русским».

Следование западной моде в питании привело к тому, что употреблять традиционную русскую пищу знать старалась лишь в домашней обстановке, без лишних глаз. С официальных приемов и обедов исчезли щи, множество традиционных похлебок, приготовленных в русской печи и т.п. Вместо них теперь подавали бульоны или супы, приготовленные на плите. А вместо любимых русских пирогов из дрожжевого теста — пирожки на французский манер, из слоеного.



Праздничное гулянье

Широкое распространение в XVIII веке получили званые обеды. Они обычно длились по 4–5 часов. Еще до начала обеда (пока собирались гости) пришедшим предлагалась водка с легкой закуской — икрой, сырами, соленой рыбой. После же приглашения в обеденный зал начиналась основная часть. За обедом могли быть поданы 80–100 блюд. Вначале — до десяти различных супов. За ними следовали закуски — куриные и фазаньи рулеты, фаршированные кролики, пироги и маринады, соленая семга и осетрина, грибы и ветчина. К мясным блюдам подавали красное, а к рыбным — белое вино. После этого выносили горячие мясные блюда — ростбифы и антрекоты, салаты, фаршированных козлят и поросят. К ним подавались специально приготовленные соусы. Затем следовали новые закуски — копченые языки, угри, раки и креветки, потроха по-королевски, устрицы. В завершение всего подавали сладкий десерт. Завершался званый обед чаем и кофе, к которым предлагали конфеты и торты, экзотические фрукты.

**Досуг.** Крестьяне не имели свободного времени даже в религиозные праздники и в воскресные дни (вплоть до указа Павла I 1797 года). Поэтому и организованного досуга как такового у них не было. В свободное от работы время они чаще всего занимались домашними делами или ходили в церковь. В зимние праздники и на масленицу — катались на санях с гор, в Рождество — ***колядовали.***



Катание с ледяных гор. Рисунок Д. Желаберта

Горожане (особенно в столицах) могли «принимать участие» в праздниках знати, наблюдая за ними со стороны. В дни коронационных торжеств или вступления на престол нового царя они могли получать от его щедрот вино и пироги. Все могли наблюдать за устраивавшимися по этому случаю фейерверками и иллюминациями.

Досуг высшей знати, богатых промышленников и купцов был, конечно, иным.

Дворяне участвовали в балах, карнавалах и званых обедах, уставая от них «до невозможности». При этом они искренне считали себя не менее тяжело загруженными, чем их крепостные.

Новым видом досуга стало посещение театральных представлений как в государственных, так и в крепостных театрах. В некоторых случаях в представлениях участвовали сами хозяева и их гости.

Часто устраивались танцы (они были, правда, обязательным атрибутом любого собрания). Обычно их открывала хозяйка дома с самым почетным гостем, за ними шли хозяин и почетная гостья. Затем в танце проплывали остальные. В XVIII веке основным танцем был менуэт.

Одним из самых популярных занятий знати в XVIII веке стало коллекционирование картин, скульптур, табакерок, драгоценностей, тростей, портсигаров и т.п.

Богачи позволяли себе и немало причуд. Так, заводчик Демидов один раз предложил огромную по тем временам сумму любому, кто согласится пролежать на печи, не поднимаясь, в течение года. Вскоре не выдержавшего испытания несчастного высекли и прогнали. В другой раз он предложил пожилой женщине вынести из его дома за один час столько медных монет, сколько она сможет. Стремясь получить больше денег, несчастная женщина умерла от разрыва сердца.

***Таким образом, перемены в быту и обычаях в XVIII веке были действительно огромны. Если посмотреть на Россию начала и конца века, то перед нами будет во многом другая страна. Но все эти перемены коснулись лишь «верхних этажей» российского общества. Для абсолютного большинства населения почти ничего не изменилось.***

## *ЗАПОМНИТЕ НОВОЕ СЛОВО*

***Колядки*** — обрядовые песни, с которыми люди, одетые в особые одежды (ряженые), ходили по домам и желали хозяевам счастья и благополучия в грядущем году.

## *ВОПРОСЫ*

1. Почему основные перемены в быту затронули лишь высшие слои общества?
2. Как изменилось дворянское жилище на протяжении века?
3. Что нового появилось в одежде и обуви?
4. Как изменилось питание?
5. Почему не менялся досуг крестьян?

## *ИСТОЧНИК*

«ЗЕРЦАЛО УПРАВЫ БЛАГОЧИНИЯ»

«I. Не чини ближнему, чего сам терпеть не хочешь. II. Не токмо ближнему не твори лиха, но твори ему добро колико можешь. III. Буде кто ближнему сотворил обиду личную, или в имении, или в добром звании, да удовлетворит его по возможности. IV. В добром помогите друг другу, веди слепого, дай кровлю неимеющему, напой жаждущего. V. Сжалься над утопающим, протяни руку помощи падающему. VI. Блажен, кто и скот милует, буде скотина и злодея твоего споткнется, подыми ее. VII. С пути сошедшему указывай путь».

### *Вопрос к источнику*

С каким известным вам религиозным источником перекликаются приведенные в документе наставления?

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

XVII–XVIII века стали переломным временем для России. Они определили не только само направление ее движения, но и позволили лучше уточнить и понять специфику ее исторического пути.

XVII век был ознаменован началом массированного западного влияния на Русь. Будучи особенно тесно связанной на протяжении всего века с Польшей, Россия во многом через польских и украинских посредников приходила к пониманию необходимости более тесного взаимодействия с западным миром при сохранении собственных культурных, политических и духовных традиций. Это было столетие, в которое Россия расширила свои пределы далеко на восток, не только выйдя к Тихому океану, но и вплотную подойдя к берегам Америки. Этот век подготовил те коренные перемены, которые принято связывать с именем Петра Великого.

Век XVIII стал для России звездным часом. Под влиянием петровских реформ она не только «прорубила окно в Европу», но и изменила практически все стороны жизни. Упорным трудом нескольких поколений россиян наращивалась военная и экономическая мощь страны, рос ее авторитет и влияние на европейские и мировые дела. Впервые в своей истории Россия обрела статус великой европейской державы.

Однако она по-прежнему оставалась обширной евразийской державой, сочетавшей стремительность и новации западного мира с медлительностью и постепенностью восточных народов.

Это буквально обрекало ее на органичное сочетание зарубежного опыта с собственными историческими традициями.

# ОГЛАВЛЕНИЕ


**Введение** ........................................................................ 3

**Глава 1** **Россия на рубеже XVI—XVII веков**
§ 1 Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова ......... 4
§ 2–3 Смута ........................................................ 11

**Глава 2** **Россия в XVII веке**
§ 4 Новые явления в экономике ................................... 26
§ 5 Основные сословия российского общества ............... 36
§ 6 Политическое развитие страны ............................. 45
§ 7 Власть и церковь. Церковный раскол ...................... 55
§ 8 Народные движения ............................................ 63
§ 9 Внешняя политика ............................................... 70
§ 10 Образование и культура в XVII веке ...................... 78
§ 11 Сословный быт. Обычаи и нравы ........................... 89

**Глава 3** **Россия при Петре I**
§ 12 Предпосылки петровских преобразований ............... 98
§ 13 Петр I. Россия на рубеже веков ........................... 106
§ 14 Северная война ............................................... 115
§ 15 Реформы Петра ................................................ 126
§ 16 Экономика России в первой четверти XVIII века ........ 133
§ 17 Народные движения первой четверти XVIII века ....... 144
§ 18–19 Изменения в культуре и быту в первой четверти XVIII века ......................................... 152

**Глава 4** **Россия в 1725—1762 годах**
§ 20–21 Дворцовые перевороты ..................................... 163
§ 22 Внутренняя политика в 1725–1762 годах ................. 175
§ 23 Внешняя политика России в 1725–1762 годах ........... 182

**Глава 5** **Россия в период правления Екатерины II**
§ 24 Внутренняя политика Екатерины II ........................ 190
§ 25 Крестьянская война под руководством Е. Пугачева ... 199
§ 26 Экономическое развитие России во второй половине XVIII века ............................................................. 207
§ 27–28 Внешняя политика Екатерины II ........................... 215
§ 29 Наука и образование ......................................... 227
§ 30–31 Художественная культура .................................. 236
§ 32 Быт и обычаи .................................................. 247

**Заключение** ...................................................................... 254

Александр Анатольевич Данилов
Людмила Геннадьевна Косулина

**История России**
**Часть II**
**Конец XVI–XVIII век**
Учебник для 6–7 классов основной школы

Директор издательства *В. С. Белявский*
Ответственный редактор *В. А. Клоков*
Компьютерная верстка *А. В. Назаров*

ЛР № 071164 от 04.05.95 г.
Подписано в печать 05.10.98. Формат 60×90/16.
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Объем 18 печ. л. (16 печ. л. + 2 печ. л. цв. илл.).
Тираж 5000 экз. Заказ 2466.

Издательство «Центр гуманитарного образования»
109004, г. Москва, ул. Б. Коммунистическая, д. 9а,
тел. (095) 911-2989, 911-2637, факс 911-0428
e-mail: cgo@fipc.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета
в Смоленской областной ордена «Знак Почета»
типографии им. Смирнова. 214000, г. Смоленск,
пр-т им. Ю. Гагарина, 2.
Тел.: 3-46-20, 3-01-60, 3-46-05.

**Новый учебник** по истории России
издательства
**«Центр гуманитарного образования»**
отличают:

· современный **цивилизационный подход** к отечественной **истории**, адаптированный для массовой школы;

· **новый** для российской школы **исторический материал**;

· **красочность оформления**, наличие большого количества иллюстраций и карт;

· **хронология**, соответствующая последним требованиям **Программы по истории**;

· **методическая и методологическая связь** со всей серией учебников по отечественной и зарубежной истории, изданных **ЦГО.**


ISBN 5-7662-0072-2
9785766200727